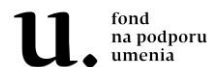


Knižné novinky v knižnici – 2022

Nákup kníh z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia z projektu:
„Kniha – brána do ríše fantázie a krásnych príbehov“.



Oddelenie pre dospelých – beletria

* **L.J. Shen** **Ukradnutý bozk**

Ukradnutý bozk je príbeh plný vášnivých citov a prvých sexuálnych skúseností. Francesca si v ňom prechádza neľahkou cestou. Osud ju prinúti nielen rýchlo dospieť, no musí podniknúť prerod z naivnej princeznej na nezávislú a sebavedomú ženu. Dohodnuté manželstvo. Dcéra ako výkupné. Korupcia, podvody a nenávisť. Horúca vášeň a hlboké city. To je tá pravá mafiánska romanca. Dekadentne šťavnatý román Ukradnutý bozk sa od vydania teší obrovskej popularite mladých čitateľiek. Nenávisť a vášnivý vzťah Francescy a Wolfa sprevádza poznanie, že Wolf požiadala o jej ruku iba z pomsty. Rozmaznaná dedička mafiánskeho impéria sa ocitá v cudzom svete, vystrašená, ale odhodlaná presadiť sa.

* **Alex Michaelides** **Tichá pacientka**

Alicia Berensonová má napohľad dokonalý život. Je známa maliarka, vydatá za vychyteného módnego fotografa, ktorého nadovšetko miluje, a býva v nádhernom dome obklopenom zeleňou v luxusnej štvrti Londýna. A predsa jedného večera z neznámych príčin svojho muža chladnokrvne zavraždí. Do hlavy mu vypáli päť rán a odvtedy neprehovorí. Aliciino mlčanie premení obyčajnú rodinnú tragédiu na verejnú záhadu, ktorá Aliciu neslávne preslávi. Cena jej umeleckých diel prudko vzrastie, zatiaľ čo ona sama postupne upadá do zabudnutia za múrmi psychiatrického ústavu. Psychoterapeuta Thea Fabera Aliciino osud od začiatku fascinuje a keď dostane príležitosť s ňou pracovať, urobí všetko pre to, aby prehovorila. Terapia pomaly napreduje a vzťah medzi ním a pacientkou je čoraz dôvernejší. Hľadanie pravdy však na povrch vyplaví skutočnosti, ktoré môžu celkom rozvrátiť aj Faberov vlastný život...Psychologický triler s detektívnymi črtami Agathy Christie, nádychom gréckej tragédie a hitchcockovsky pomaly gradujúcim napätím, ktoré vyústi do nepredvídateľného šokujúceho finále. Ambiciózny debut, ktorý žne úspechy po celom svete a chystá sa preniknúť aj na filmové plátna.

* **Laura Frantz** **Tidewaterská nevesta**

Selah Hopewellová je zrejme jediná žena vo Virgínskej kolónii, ktorá sa netuží vydať. Iste, v Jamestowne žije priveľa mužov a príliš málo žien, ale Selah už má plné ruky práce s pomáhaním otcovi v rodinnom obchode. A teraz ju ešte poslali do prístavu, aby privítala loď privážajúcu tabakové nevesty, o ktoré sa treba postarať, kým si medzi mnohými nápadníkmi nevyberú toho pravého. Xander Renick je možno najžiadanejším tabakovým lordom v osade. Vlastní rozľahlé pozemky, jeho úrodu si zákazníci vysoko cenia a postavenie mediátora medzi kolonistami a mocným kmeňom Powhatanov, ktorý žije v ich blízkosti, ho robí jednoducho nenahraditeľným. Xander je však už ženatý so svojím podnikom a ešte stále smúti nad stratou manželky, dcéry náčelníka Powhatanov. Môžu dvaja ľudia, ktorí vášnivo milujú svoju nezávislosť, nájsť životné šťastie a uspokojenie len vlastnými silami? Alebo zistia, že to, čo im v živote už dlho chýbalo, mali celý čas rovno pred očami?

* **Monika Wurm**

Nedotknuteľný

Príbeh zlodēja z Indie

Ráhul, chudobný mladík z indického veľkomesta, sa žije čistením verejných toaliet a príležitostným okrádaním turistov. Každý deň prežije tak, akoby mal byť jeho posledným. Niet sa čomu čudovať, je príslušníkom najnižšej spoločenskej vrstvy nedotknuteľných. Svoj bezútešný život sa rozhodne dobrovoľne ukončiť. V osudnú noc sa však stretne so starým mudrcom, ktorý mu poradí, aby si napravil karmu. Až potom sa mu môže začať dariť. Mladík radu prijme, rozhodne sa odčiniť všetky chyby posledných dní a dať si novú šancu. Najväčšou výzvou zostáva vrátenie ukradnutého mobilného telefónu očarujúcej žene, ktorú ani nepozná. Ráhul sa púšťa na dobrodružnú cestu, na ktorej ho čaká veľa prekvapení a skúšok.

To, či sa hlavnému hrdinovi podarí vrátiť telefón neznámej cudzinke, ktorá ho od prvého okamihu opantala, a ako ho cesta do neznámych krajín zmení, sa dozviete v romanticko- tragickom príbehu o stratách, bezhlavej odvahe, bezodnej nádeji a čírej láske...

* **Suleika Jaouad**

Medzi dvoma kráľovstvami

Skutočný príbeh o tom, ako ma choroba naučila vážiť si život

Dojímavé zápisky o chorobe a zotavení sledujú cestu mladej ženy od ochorenia na rakovinu cez remisiu až po cestu naprieč Amerikou, na ktorú sa vydá s cieľom nájsť samu seba...

Keď Suleika Jaouad v lete 2010 dokončila štúdium na vysokej škole, pripravovala sa na vstup do reálneho života. Zaľúbila sa a odsťahovala sa do Paríža, aby si splnila sen a jedného dňa sa stala vojnovou korešpondentkou. Reálny život ju však zaviedol o úplne inej vojnové oblasti, než si predstavovala: ako dvadsaťdvaročnej jej diagnostikovali akútnu leukémiu s tridsaťpäťpercentnou šancou na prežitie. Život sa jej v okamihu zrútil ako domček z karát. Prišla o prácu, o bývanie, o nezávislosť. Musela sa vrátiť k rodičom a nasledujúce štyri roky strávila pripútaná na lôžko, kde bojovala o život a písala o svojom utrpení v stĺpčeku pre New York Times. Keď sa napokon vystránila z choroby, uvedomila si, že vyliečením sa cesta k zdraviu ani zďaleka nekončí.

Tisícpäťsto dní sa zúfalo usilovala dosiahnuť jediný cieľ – prežiť, lenže keď sa jej to podarilo, zistila, že vlastne netuší, ako má žiť. Čo jej pomôže vrátiť sa do sveta zdravých? Ako znovu získa to, čo stratila? V snahe nájsť odpoveď sa vydá na stodňovú cestu autom naprieč Amerikou, aby sa stretla s ľuďmi, ktorí jej v čase choroby poslali e-mail či list, neúnavne ju odporovali a zdôverovali sa jej so svojimi životnými ťažkosťami..

* **Ivana Indriová**

Tu si (ne)bezpečí

Tam v diaľke, v údolí pod voňavým lesom, kde býva ticho a pokoj, tam by mal byť láskavý domov pre jedno nevinne malé dievčatko...

Otec, mama a Amelie... Dokonalý trojuholník, dokonalá rodina na dokonalom mieste.

Kto je však v skutočnosti Amelie? A kto sú jej rodičia? Máme uveriť, že iba dvaja jednoduchí ľudia z lazov milujúci farmársky spôsob života a svoju chorú dcéru? Ibaže v tej diaľke ticho narúša krdeľ čiernych havranov a vôňu okolitých stromov cítiť čoraz menej, akoby ich ktosi zabíjal.

Číha tam totiž zlo... Mladá Lena sa rozhodne zareagovať na inzerát v novinách a po rozvode a strate dieťaťa začína nový život. Zlákaná vidinou pokojného miesta verí, že práve tu sa jej podarí psychicky sa zotaviť a pochopiť, prečo práve ona získala dar, s ktorým si často nevie rady. Ibaže nový začiatok sa neodvíja práve podľa jej predstáv a ona postupne padá do priepasti plnej klamstiev, strachu a otázok, na ktoré nedostáva odpoveď.

Čo tu robí malé dievčatko? Dokáže mu pomôcť cudzia žena? Miesto, ktoré na prvý pohľad pôsobí nevinne, dýcha zvnútra jasným znamením: živá odtiaľto neodídeš!

* **Ivana Popluhárová**

Druhá tvár

Hana má skvelý život, na ktorý sa nemôže sťažovať. Výbornú prácu, dobrých kamarátov, na ktorých je

spôľahnutie, nechýba jej rodina či pevné zdravie. Niečo jej ale predsa chýba, a to sa rozhodne hľadať na internetovej zoznamke. „Ukážte mi dvoch slobodných tridsiatnikov, ktorí to aspoň neskúsili,“ bráni sa najmä sama pred sebou. Spočiatku jej to nie je po chuti, ale keď narazí na Adama, názor zmení. Zábavný, okúzľujúci a milujúci Adam jej ukáže, že láska sa dá nájsť aj vo virtuálnom svete. Život s ním však časom prináša množstvo otáznikov ohľadom dôvery, na ktoré si nevie odpovedať. Ako dobre pozná toho, s kým žije? A ako dobre pozná samu seba?

* **Brian Klingborg**

Zberač duší

Aj smrť si niekedy vyberá

Policajný inšpektor Lu Fej má jedinú životnú náplň. Vysedávať v krčme Červený lotos v Northern Vally a obracať do seba jeden pohárik za druhým. A možno ešte obdivovať prít'azlivú majiteľku Červeného lotosu Jen-jen. Ako absolvent prestížnej policajnej univerzity si kariéru predstavoval inak. Rozhodne nie v ospalom severočínskom mestečku, kde je najväčším zločinom krádež kurčiat. To však zmení hrozný nález – vydlabané telo mladej ženy s papierovou bankovkou v ústach. Spôsob vraždy a ďalšie odhalené prípady naznačujú, že Lu Fej má dočinenia s psychopatickým masovým vrahom. No zdá sa, že korupciou pretkaný Úrad verejnej bezpečnosti nepovažuje vraždu obyčajného dievčaťa za dôležitú. Najradšej by odsúdili prvého podozrivého. A tak sa Lu Fej dostáva medzi mlynské kamene. Čím dlhšie pátra po skutočnom vrahovi, tým má viac nepriateľov. Neohrozuje tým len seba, ale aj svojich milovaných. A stojí mu to vôbec za to?

* **Robert Bryndza**

Chladnokrvne

Chladné londýnske ráno. Veľký kufor, ktorý vyplavila Temža. Detektív šéfinšpektor Erika Fosterová a jej kolegyňa Mossová už tušia, že ich vnútri čaká nepríjemné prekvapenie... Ale na to, čo naozaj nájdú, keď sa im zhrdzavený kufor podarí po niekoľkých márných pokusoch otvoriť, nemôže byť pripravený nikto... Hoci to nie je prvýkrát, keď detektív šéfinšpektor Erika Fosterová čelí brutálnej vražde, kufor s rozrezaným telom mladého muža vyplavený na breh Temže ju šokuje. Pred dvoma týždňami bolo navyše nájdené v podobnom kufri telo mladej ženy. Je to len náhoda alebo sa Erika a jej tím budú musieť opäť postaviť sériovému vrahovi? A čo ďalšie prípady, ktoré sa stali v inom okrese a za iných okolností? Môžu sa aj u nich nájsť nejaké spoločné znaky s prípadom tiel v kufroch?

* **Marianna Jurková**

Manželstvo po arabsky

Neuveriteľný príbeh dvoch kamarátok, ktoré odišli za lepším životom do cudziny. Zatiaľ čo jedna tam pracuje, aby mohla študovať, tá druhá sa chce čím skôr vydať. Zoznámia sa s mužom, ktorý spĺňa jej predstavy a nevedí jej ani to, že je moslim, no svadba sa nekoná. Príde ďalší muž, ďalšie sklamanie... Jej vzťahy sú plné dramatických situácií, emocionálnych výkyvov, nečakaných odhalení, či arabských paradoxov a nechýba ani viera v Alaha či boj s temnými silami. Skrátka, v jej živote sa stále niečo deje a kamarátka sa ju márne snaží pochopiť, pretože nič nie je také, ako sa spočiatku zdá. Kde končí reálny život a začína čosi iné?

* **František Kozmon**

Kukučka

Stál som tam ako obor týčiaci sa nad okolím, vypínajúci hruď, nepremožiteľný. Podo mnou ležala moja obeť. Teraz už len bezvládne telo bez života, namočené vo vlastnej krvi. Keď som takto svoju prvú obeť videl, neubrnil som sa smiechu. Zdalo sa mi ironické, že mi kedysi naháňala strach. Určite by jej ani na um nezišlo, že by sa v skutočnosti ona mala báť mňa. A už vôbec nie to, že by som práve ja mohol skoncovať s jej životom. V Bratislave zavraždili ženu bohatého plastického chirurga. Jej muž je nezvestný a v honosnej vile pod Slavínom, kde objavili telo, zostali len dve adoptívne deti. Súrodenci svorne tvrdia, že nič nepočuli ani nevideli.

Vyšetrovania sa ujíma kapitán Marek Wolf, ktorý postupne odkrýva rodinné tajomstvá vedúce k odhaleniu vraha. Keď sa však začne domnievať, že je na správnej stope, v prípade náhle začnú pribúdať obeť... Wolf sa popri práci musí vyrovnávať aj s ďalšími problémami. Vzťahy na krajskom riaditeľstve sú napäté. Môže za to nový riaditeľ oddelenia, ktorý vo funkcii nahradil Karola Luptáka. Ten bojuje s osobnými démonmi a so zdanlivo neobjasniteľným prípadom, ktorý ho núti pochybovať o vlastných schopnostiach.

* **Ružena Scherhaufarová** **Strongmani**

Martin Mišík, Peter Kriška a Juraj Vašutka, traja kamaráti, priatelia, silní muži. Každý z nich je iný a zároveň jedinečný. Majú odlišný pohľad na vzdelanie, na život, na šport, ktorému podľahli, ale aj na lásku, rodinu a na silu, ktorú si musia denno-denne udržiavať a zvyšovať ju cvičením a posilňovaním. Príbeh Strongamov vám ukáže zaujímavý pohľad na ich súkromie, ktoré často zatlačajú do úzadia, len aby dosiahli aspoň čiastkové úspechy. Hľadajú si svoj spôsob tréningu a vlastnú cestu - často neľahkú. Boria sa s prekážkami, nepoznajú bolesť, idú až za hranice svojich možností.

* **Eddy de Wind** **Konečná stanica Osvienčim**

Môj príbeh z tábora 1943 - 1945

Hans myslel na Friedel, stratil jej rad z dohľadu. Pomyslel si na matku, brata a na všetkých tých, ktorých videl odchádzať do Osvienčimu. Myslel na štúdium, na svoju prax a na svoje ideály. Znova si vybavil Friedel a ich plány do budúcnosti. Takto premýšľala niekto, kto je presvedčený, že zomrie. Atmosféra bola dusná, zmrákalo sa a za oknami sa črtali ženské postavy ako siluety v starom rozprávkovom divadle. Bol sporný večer babieho leta a vo vzduchu sa vznášalo tajomstvo. Ako v príbehu z Tisíc a jednej noci stáli mladíci pri tomto veľkom háreme, plní túžby po svojich milovaných. A tu sa ozýval jej hlas tak, ako pieseň z ďalekého minaretu, nesúca sa tichou nocou Orientu. Ako sen plný melanchólie a túžby. Tichý ako šepot milencov v ústraní a melancholický ako spev imáma, ktorý sklonený k zemi spieva k Prorokovi. Veda znamená robiť výskum a z neho vyvodzovať závery. V Nemecku je záver stanovený už vopred. Musí byť v súlade s dogmami štátu. Pokiaľ ide o čisto technické objavy, napríklad pre vojnový priemysel alebo medicínu, výsledky výskumu sa ochotne prijímajú, no len čo sa nemecký vedec pustí do oblasti histórie alebo filozofie, vopred vie, k akému záveru bude musieť jeho výskum viesť. A ak by bol natoľko hlúpy, že by dospel k výsledku, ktorý je v rozpore s národno-socialistickou náukou, potom by to pre neho znamenalo rýchly koniec.

* **Delia Owens** **Kde raky spievajú**

V pokojnom mestečku Barkley Cove na pobreží Severnej Karolíny dlhé roky kolujú strašidelné historky o Dievčati z močiara. Keď sa v roku 1969 pod požiarňou rozľadňou objaví mŕtvola miestneho krásavca Chasea Andrews, obyvatelia mestečka z jeho vraždy hneď upodozrievajú Kyu Clarkovú, prezývanú Dievča z močiara. Vraj mala s Chaseom nejaké pletky a keď sa oženil s „dobrou partiou“, nedokázala sa cez to preniesť a siahla po pomste. V osudnú noc navyše zmizol prívesok s mušľou, ktorý Kya darovala Chaseovi a stále ho nosil na krku.

Lenže Kya nie je taká, ako sa o nej hovorí. Je citlivá a inteligentná, roky žije v rozľahlom a ťažko prístupnom močiaru odkázaná sama na seba a nazýva ho svojim domovom. Zbiera slávky, loví ryby, údi ich a vymieňa za iný tovar. Priateli sa s čajkami a snaží sa žiť v súlade s prírodou. Od zvierat sa učí vyhýbať nebezpečenstvu, zaobstarávať si potravu a šikovne unikať pred tými, čo by ju chceli pripraviť o slobodu. V škole sa ukáže len jeden jediný raz – za prísľub dobrého jedla. Keď však zažije výsmech, šikanovanie a nepochopenie, zanevrie na všetkých a utiahne sa späť do chatrče v barinách. No aj v jej živote príde chvíľa, keď zatúži po spoločnosti ľudí, po láske a dotykoch. Jej nespútaná krása očarí dvoch mladých mužov z mestečka a Kya sa pomaly začne otvárať novému životu – keď sa zrazu stane čosi nepredstaviteľné.

Počas cesty do starobylého kráľovstva Kúš, z ktorého pochádzajú jej predkovia, sa Charilina začne s novou intenzitou zaujímať o minulosť svojej rodiny.

Charilina vyrastá ako sirota v dome svojej tety, kde sa dozvedá iba útržky príbehu tragickej lásky svojich rodičov. Jej krásna tmavá pleť je dôkazom, že jej otcom bol Kúšijec; viac však o ňom nevie. Na návšteve u starého otca, rímskeho úradníka pred dôchodkom, ktorý pôsobí na dvore kúšskej kráľovnej, sa náhodou dozvie, že jej otec žije, a tak po ňom začne horúčkovo pátrať. Starý otec i kráľovná majú svoje dôvody, prečo chcú jeho totožnosť udržať v tajnosti, a zakážu jej ho hľadať. Keď Charilina pochopí, že všetky stopy vedú do Ríma, prepašuje sa na loď dôveryhodného obchodníka. Len čo Teo zistí, že má na palube čiernu pasažierku, chce sa jej čo najskôr zbaviť. Charilinin príbeh ho však natoľko zaujme, že napokon zmení názor a rozhodne sa bezpečne ju dopraviť na súš – o to viac, keď sa ukáže, že niekto je ochotný aj zabíjať, len aby sa nedostala k pravde.

Starostlivo naplánovaná vražda ukončí život úspešného bratislavského podnikateľa. Obeťou trestného činu sa stane aj jeho manželka. Vrchný komisár Ledecký so svojím tímom preberá pátranie. Možných motívov je však zrazu akosi priveľa. Novodobý finančný žralok si v podnikaní rozhodne nedával servítky pred ústa a tých, ktorým zničil život alebo zásadným spôsobom skrížil plány, je neúrekom. Nevyžiadajú posilu dostanú bratislavskí policajti z oddelenia vražd od Úradu pre boj s organizovanou kriminalitou. Na začiatku sa dokážu zhodnúť iba na jednom: priveľa podozrivých – kriminalistova smrť. Ledecký tápe v tme, ale postupne sa prepracúva k nádejnej stope. Dvojica detektívov zo špecializovaného prezidiálneho útvaru má však o vyšetrowanie svojej predstavy. Kto z nich má pravdu a kto sa tentoraz mylí? Vedú stopy do podsvetia, k organizovanému zločinu alebo pôjde tak ako vo väčšine Ledeckého prípadov o niečo čisto osobné?

Po skončení druhej svetovej vojny odovzdá istý žialiaci rybár do miestnych novín báseň – burcujúce volanie po nádeji, zmysle života... a kameňoch. Aké je jej poslanstvo? Pošlite mi kameň za každého človeka, o ktorého ste prišli, a ja postavím niečo, čo bude darovať život. Tá báseň sa dostane ďalej, než kedy Robert Bliss zamýšľal, a zmení celý národ. Malý prístav na mianskom pobreží zaplavia balíky so skalami a on sa svojimi mozoľnatými rukami pustí do práce. O niekoľko desaťročí neskôr sa Annie Blissová vráti do Ansel-by-the-Sea, lebo veľký Bob, muž, ktorý jej poskytol útočisko počas najťažšieho leta jej detstva, potrebuje pomoc. Priamo na mieste ju však čaká záhada: v Bobovom dome narazí na hromadu ťažkých krabíc. Spomienky na kamenné ruiny na neďalekom ostrove oživia v Annie dušu antropologičky a ona sa rozhodne nájsť odpovede na svoje otázky.

Spolu so sympatickým a tajomným mestským poštárom odkrýva Annie celý príbeh, vrstvu po vrstve. Zatúži opätovne vzkriesiť nádej, na ktorej veľkému Bobovi kedysi tak veľmi záležalo, a zároveň zistiť, čo spôsobilo rozkol jej rodiny. Ibaže opraviť niečo, čo tak dlho ležalo zlomené, si od nej a od jej milovaných môže žiadať viac, než sú pripravení dať.

Stephanie sa bojí o svoj život a vyhladá odbornú pomoc. Psychologička Connie Summersová by ju rada zbavila strachu, ale svoju klientku napriek snahe nedokáže celkom pochopiť. Stephaninu minulosť vymazali, aby ju ochránili, keďže svedčila proti nebezpečnému gangu. Má novú identitu, malého syna a vlastne všetko, kvôli čomu sa oplatí žiť. Jedného dňa však dostane list od človeka, o ktorom dúfala, že ju nikdy nevypátra.

Aj Connie má svoje dôvody, prečo nepoužíva pravé priezvisko. Ako väzenská psychologička urobila profesionálnu chybu. Odporučila podmienené prepustenie väzňa, ktorý vzápätí spáchal ďalší zločin. Cítila sa zodpovedná, a tak musela začať odznova, na novom mieste, s novými klientmi.

Obe ženy však majú spoločné aj niečo iné. Z minulosti sa vynárajú temné rodinné tajomstvá, s ktorými sa dosiaľ

nevyrovnali. Niektoré pravdy je však lepšie neodhaľovať. Príliš bolia.

Potom pred bránu väznice ktosi vyhodí zmrzačenú mŕtvolu a otvorí sa prípad so zničujúcimi dôsledkami.

* **Viera Švenková**

Lesné ticho

Prozaička, prekladateľka a publicistka Viera Švenková vydala dvadsaťšesť kníh, z ktorých zaujali najmä zbierky poviedok, na ich námety vznikol poviedkový televízny film Prstienky z kukučiny. Poviedky reprezentujú autorkinu tvorbu aj v zahraničí, boli preložené do jedenástich jazykov. Novela Lesné ticho zachytáva priebeh pandémie koronavírusu, ktorá postihla predovšetkým starších ľudí. Izolácia od vonkajšieho sveta ponúka príležitosť na životnú rekapituláciu, privoláva spomienky na udalosti, ktoré sú súčasťou autorskej a v širšom zmysle aj generáčnej autobiografie. Človek v ťaživej osobnej situácii vyhľadáva spriaznené duše, pocit ľudskej blízkosti pretepluje všedné životné udalosti a obohacuje prítomnú chvíľu, ktorú nenápadne a neodvratne pohlcuje nemilosrdný čas...

* **Lacie Waldon**

Posledný let

Po rokoch práce letušky sa Ava Greenová rozhodne zložiť svoje krídla a zapustiť korene. Kým však dá starému životu navždy zbohom, čaká ju ešte posledný let. Chce si ho naplno vychutnať, no potom zistí, že v lietadle spolu s ňou slúži ako stevard bývalý pilot Jack Stone, ktorého už roky tajne neznáša. A ešte má tú drzosť s ňou flirtovať, akoby si vôbec nepamätal, akú rolu zohral v tú najpotupnejšiu noc jej života. Pre technické problémy sa však lietadlo nemôže vrátiť do Chicaga a z krátkej prestávky v Belize sa odrazu stane víkendový pobyt. A Ava sa Jackovi nedokáže vyhnúť. Kamkoľvek sa pohne, všade sa s ním stretáva. No čím viac času s ním trávi na karibskom slnku, tým viac začína pochybovať o všetkom, čo si dovtedy o ňom myslela, ako aj o svojich predstavách o živote. Okrem toho sa musí čo najskôr rozhodnúť, či chce zostať nohami na zemi, alebo hlavou v oblakoch.

* **Zuzka Šulajová**

Oheň v srdciach

Historický román Zuzky Šulajovej vtiahne čitateľa do búrlivého obdobia našich dejín na prelome 18. a 19. storočia. Pred našimi očami ožíva toskánska Florencia, chorvátsky Grič, noblesná Viedeň a korunovačné mesto Prešporok. V mnohonárodnej rakúskej monarchii sa pod vplyvom francúzskej revolúcie začínajú šíriť národnooslobodzovacie myšlienky utláčaných slovanských národov. V tomto historickom rámci sa odvíja príbeh neobyčajnej ženy, krásnej a vzdelanej Katariny. Na viedenskom dvore ako cisárova chránenkyňa vzbudzuje vášne mnohých mužov, no úprimne miluje len jedného z nich. Zápal pre spoločnú vec a oheň vzájomnej lásky, ktoré im obom planú v srdciach, už nič na svete neuhasí.

* **Sarah Goodwin**

Napospas

Ráta sa iba prežite

Ôsmi ľudia – štyri ženy a štyria muži, ktorí sa dovtedy nepoznali -, sa dobrovoľne ocitnú na neobývanom ostrove pri pobreží Škótska, aby sa pred všadeprítomnými kamerami, no bez kontaktu s okolitým svetom pokúsili vytvoriť fungujúcu, sebestačnú komunitu. V drsných podmienkach, s minimom potrebného vybavenia. Majú na to necelý rok, potom po nich produkcia reality šou Posledné útočisko pošle loď a vrátia sa do civilizácie. Netrvá však dlho a súťažiacim sa tento „sociálny experiment“ načisto vymkne z rúk: namiesto toho, aby ťahali za jeden povraz, čoraz častejšie vznikajú medzi nimi roztržky, utvárajú sa a rušia účelové spojenectvá. Napätie na ostrove sa vystupňuje do krajnosti, keď v stanovenom termíne žiadna loď po osadníkov nepríde. Počiatočné antipatie väčšiny voči samotárskej Maddy, ktorá do žiadnej skupinky nezapadla, napokon prerastú do otvoreného nepriateľstva a Maddy s hrôzou zisťuje, že má proti sebe sedem na všetko odhodlaných zúfalcov... Na ostrov ich prišlo osem. Koľkým z nich sa podarí prežiť?

* **Alka Joshi**

Strážca džajpurských tajomstiev

Strážca džajpurských tajomstiev prenesie čitateľa do celkom iného sveta a inej kultúry so všetkými vôňami a farbami Indie. V pokračovaní rozprávania čitateľa znova čaká pútavý príbeh plný intríg a podmanivej cudzokrajnej atmosféry. Tentoraz sa hlavným hrdinom stáva Málík, stážista v Džajpurskom paláci, kam sa dostáva vďaka svojej ochrankyni Lakšmí, niekdajšej umelkyni s henou.

Dvadsaťročný Málík nedávno ukončil štúdium na súkromnej škole a zoznámil sa s mladou ženou Nimmí. Na Lakšminu žiadosť odchádza do Džajpuru, kde pôsobí ako učeň v úrade správy budov paláca. Podieľa sa aj na najnovšom projekte – stavbe unikátneho moderného kina. Málík čoskoro zistí, že od jeho detských čias sa v Ružovom meste veľa nezmenilo. Príslušníci bohatej vrstvy stále využívajú moc a peniaze, aby dosiahli svoje ciele, a pomáha im pri tom aj priazeň paláca, ale ich tajomstvá musia ostať pod pokrievkou. Keď na slávnostnom otvorení kina dôjde k tragédii, zodpovední rýchlo nájdu vinníka. Málík však tuší, že sa za tým skrýva čosi viac, a rozhodne sa vypátrať pravdu. Život v džajpurských uliciach ho naučil, že sa môže spoliehať len na vlastný úsudok, a tým sa riadi aj teraz. Všetko sa napokon vyrieši, až keď na scénu vstúpi Lakšmí – skutočná strážkyňa džajpurských tajomstiev.

* **Robert Galbraith a J.K. Rowling**

Hodvábnik

Druhý prípad Cormorana Strikea

Keď spisovateľ Owen Quinea vyhlásia za nezvestného, jeho manželka sa obráti na súkromného detektíva Cormorana Strikea. Najskôr si myslí, že sa len na niekoľko dní vytratil, aby mohol byť osamote – ako to už v minulosti urobil – a tak od detektíva chce len, aby ho našiel a priviedol domov. Počas Strikeovho vyšetrovania sa však zistí, že v prípade ide o viac ako si Quineova manželka myslí. Nadaný autor práve dokončil „jedovatý“ rukopis knihy, ktorej vydanie by mohlo mnohým ľuďom skomplikovať alebo dokonca zničiť život. A je tak množstvo podozrivých, ktorí by mali dôvod spisovateľa umlčať... A keď Quinea nájdu brutálne zavraždeného za bizarných okolností, začína sa boj s časom, aby pochopili motiváciu neľútostného zabijaka, vraha, aký tu doposiaľ ešte nikdy nebol.

* **Marián Kubicko**

Obyčajní hrdinovia

Československé socialistické leto nezačína najlepšie. Záhadne miznú malí pionieri, nad národným podnikom sa zmráka a majstrovi dopravného úseku je pridelená úloha, po ktorej rozhodne netúžil. Je najvyšší čas vypadnúť do lesov na podnikovú chatu a zabudnúť na všetko zlé. Keď sa ale duchovia mŕtvych prebúdzajú a démoni z inej dimenzie sa snažia ovládnuť socialistický režim, je nevyhnutné vyčistiť esesácku pištoľ, spojiť sa s agentom KGB a pribrať do partie Joža Fera.

Obyčajní hrdinovia idú brániť socialistickú vlasť vždy pripravení!

* **Hana Repová**

Nestráť mapu k môjmu srdcu

Čo urobí osud, keď vidí dievča bažiacie po pokoji a bezpečí? Zasmeje sa a pošle jej do cesty pyrotechnika. Lorin svojmu kolegovi Benovi nikdy nevenovala veľkú pozornosť. Od prvého dňa v ich firme totiž dával jasne najavo, že o priateľské kontakty nestojí. Keď jej celkom nečakane zachráni kožu a podrží ju v ťažkej emocionálnej situácii, spustí tým reťazovú reakciu, ktorú nečakala. Počas krátkeho pobytu v jej byte sa o nej dozvie viac, ako chcela, aby vedel ktorýkoľvek z kolegov. Ale aj Ben má svoje tajomstvá. Prezradiť ich je však ochotný iba výmenou za tie jej.

Každý z nás má v živote kapitolu, ktorú nechce čítať nahlas, ale je šťastím spoznať niekoho, kto nám pomôže otočiť stranu.

* **Kelly Rimmer**

Sirota z Varšavy

Na jar tisícdeväťstoštyridsaťdva narastajú vo Varšave nepokoje a mladá Elžbieta Rabineková ich pozoruje z okna svojho útulného bytu. K Nemcom, ktorí hliadajú v uliciach, neprechováva sympatie, ale snaží sa nemyslieť na to, čo sa deje za múrom susednej židovskej štvrte. O nemeckej brutalite vie svoje, veď sama musí tajiť svoju pravú totožnosť. Ale keď sa spriatelí s ošetrovatelkou Sárrou, dozvie sa čosi, čo ju vtiahne do nebezpečného sveta klamstiev aj hrdinských činov. Sára pomáha s pašovaním detí z varšavského geta a Elžbieta, zoči-voči ťaživej realite vojny, viac nedokáže odvracať zrak a pridá sa na stranu odboja. Tu spoznáva židovského mladíka Romana Gorku, ktorého trpká nespravodlivosť dovedie až k vzburu. Oddá sa jej s horlivosťou, ktorú nedokáže potlačiť ani láska k Elžbiete. Jeho rebélia však nechcene upozorní na Sárriu činnosť a nevedomky ohrozí Elžbietu aj jej rodinu. Šanca získať slobodu je čoraz menšia...

* **Silvia Moreno-Garcia**

Mexická gotika

Očarujúce 50. roky 20. storočia v horúcom Mexiku. Vzrušujúca atmosféra nabitá večierkami. Mladučká Noemí, dcéra z bohatej rodiny, si naplno vychutnáva život plný zábavy a nevinného flirtovania. Jedného dňa však neočakávane dostane záhadný list s prosbou o pomoc od svojej milovanej sesternice Cataliny. A tak sa vydáva na cestu do osamoteného sídla na vzdialenom mexickom vidieku, ktorý pripomína atmosférou skôr hmlisté Anglicko než horúce Mexiko. Catalinina nová rodina Noemí od začiatku prijíma veľmi rozpačito. Sesternicin manžel je prítiažlivý, no súčasne chladný. Jeho otec je typický patriarcha, fanúšik eugeniky, a Catalinu zasa prenasleduje zvláštne šialenstvo. Noemí sa snaží svojej sesternici pomôcť, no sama sa pritom nebadane prepadá čoraz hlbšie do tajomstiev a histórie plnej násillia a šialenstva. Zhypnotizovanej a paralyzovanej desivým, no zvodným svetom tajuplného sídla Noemí zostáva jediné – požiadať o pomoc najmladšieho syna tejto skazenej rodiny. On jediný jej môže pomôcť vyviaznúť zo záhadného domu, ktorý nie je ani zďaleka také ľahké opustiť, ako si pôvodne myslela.

* **Nita Prose**

Chyžná

Vy ju nevidíte, ona vás však áno ...

Molly miluje svoju prácu. Každé ráno sa teší na to, ako si oblečie snehobielu naškrobenú uniformu, vezme vozík s čistiacimi prostriedkami, doplní mydielka a šampóny a pustí sa do upratovania izieb v honosnom hoteli Regency Grand. Je spokojná až vtedy, keď elegantné apartmány žiaria čistotou, lebo ich uviedla do perfektného poriadku. Jedného dňa vstúpi do izby boháča, neslávne známeho podozrivými kontaktmi. Rozruší ju nielen príšerný neporiadok v miestnosti, ale aj to, čo zistí až po dôkladnom uprataní – pán Black je načisto mŕtvy.

Molly je trochu iná ako jej rovesníčky. Polícia si hneď všimne jej svojrázne správanie a nezvyčajné názory a z Molly sa rýchlo stane hlavná podozrivá. Našťastie sa má o čo oprieť. Múdre rady starej mamy, záľuba vo filmoch s inšpektorom Columbom a spoľahliví priatelia v hoteli jej pomôžu vniesť svetlo do zložitej situácie a obnoviť poriadok a harmóniu.

Autorka Nita Prose oživila vo svojom vtipnom krimirománe hrdinku, ktorú si čitatelia hneď obľúbia, lebo má srdce na pravom mieste, neznáša klamstvo a nespravodlivosť a očividne nie je až taká dôverčivá, naivná a prostoduchá, ako sa na prvý pohľad zdá. Najväčší tromf si totiž nechala v rukáve.

* **Iva Vranská Rojková**

Už minútu hľadám kurzor a cestu celý život

Osamelí, nepochopení, vyčlenení zo spoločenského a pracovného života, zaťažení zdravotnými problémami a diskriminovaní štátnymi orgánmi takí sú ľudia, ktorí trpia novou technogénnou chorobou elektrohypersenzibilitou - EHS. Jedinečná kniha podľa skutočných udalostí vypovedá o živote ľudí postihnutých EHS v dnešnom svete zamorenom žiarením mobilov, wifi, bezdrôtovej elektroniky a hroziacej inštalácie 5G sietí. Poviedkový autobiografický príbeh je doplnený odbornými informáciami o pôsobení rádiových frekvencií žiarenia a o EHS. Autobiografický román o pohľade do zákulisia rizík elektromagnetického žiarenia.

Miesto pochovaných tajomstiev

Sanatórium Le Sommet, ukryté v hlbokých borovicových lesoch Švajčiarskych Álp a v tieni horských štítov, odjakživa pôsobilo zlovestným dojmom. Kedysi sa v ňom ľudia liečili z tuberkulózy, dnes je z neho luxusný päťhviezdičkový hotel. Pre Elin Warnerovú nie je odľahlé miesto vytúžená destinácia. Práve uzavrela zložitý prípad, ktorý ju prenasleduje v nočných morách, a chce si trochu oddýchnuť od práce detektívky. Lenže brat ju pozval na oslavu svojich zásnub s priateľkou Laurou, a hoci majú medzi sebou súrodenecké spory, tentokrát sa nemá na čo vyhovoriť a pozvanie musí prijať. Do hotela dorazia s priateľom Willom uprostred snehovej búrky a jeho temné prostredie ich okamžite naplní úzkosťou. A keď sa Laura na druhý deň stratí, Elin sa musí spoľahnúť na svoje inštinkty, aby ju našla. Hotel je odrezaný od sveta, snehu pribúda, nervozita sa stupňuje... a vtedy zmizne ďalšia žena.

O tom, akí sú skvelí kamaráti, si celý život klamali

Partia starých kamarátov si na začiatku pandémie zaumieni, že päťdesiatku toho najstaršieho treba napriek všetkému osláviť tak, ako vždy – na chate. Sedmička chlapov sa vyberie do pustatiny na slovensko-poľských hraniciach, no dobrá nálada sa vytratí už počas cesty, keď vysvitne, že hlavný organizátor sa rozhodol po rokoch medzi nich zavolať aj čudáka, ktorý im bol v detstve dobrý len ako objekt šikany. Atmosféra výrazne zhutne po príchode na zúfalo zanedbanú chatu odrezanú od sveta a alkohol len vyostří negatívne emócie. Keď po ťažkej noci nájdu jedného z nich mŕtveho s prebitým čelom, je ťažké odpovedať na množstvo vynárajúcich sa otázok. Bola to nešťastná náhoda? Mohlo ísť o riešenie starého konfliktu sokov v láske? Je okolitý les naozaj taký pústy, ako sa na prvý pohľad zdá? A kde vlastne toľko trčia dvaja bratia, ktorí skoro ráno vyrazili na túru? Desivé tajomstvá spoločnej minulosti vyliezajú na povrch a oni si uvedomujú, že nikdy neboli takí kamaráti, ako si mysleli.

Existovala na Slovensku policajná chobotnica? Vznesené obvinenia a právoplatné odsúdenia bývalých policajných funkcionárov nasvedčujú, že jej chápadlá k nám siahajú. Peter Šloser opäť poukazuje na krivákov z najvyšších poschodí slovenskej polície a zradcov, ktorí sa spreneverili svojmu poslaniu. O život pôjde nielen ministromi vnútra, horúco bude aj v mafiánskej rodine Šenkovcov. Ako tieto dva prípady súvisia, kto je vrahom a zvíťazí spravodlivosť? Podobne ako pri predchádzajúcich Šloserových detektívkach, aj vďaka tejto knihe má čitateľ ojedinelú šancu stať sa účastníkom deja. Autor opäť čerpá inšpiráciu z vlastných skúseností, ktoré využil pri opísaní reálneho policajného zákulisia a vyšetrovania zločinov, za ktoré súdy ukladajú doživotné tresty.

Francúzska aristokratická rodina, starý zámok a hlboko ukryté tajomstvá. Ak vyjdú najavo, môžu zničiť dve generácie zmietané povinnosťou a vášňou.

Levanduľová záhrada je úchvatný príbeh lásky a hrdinstva, ktorý sa odohráva vo vojnovom Paríži, v slnečnom Provencalsku a v drsnom severnom Yorkshire. Hovorí nielen o láske, ale predovšetkým o odpúšťaní. Emilie de la Martinières, posledná dedička starobylej francúzskej aristokratickej rodiny, prichádza po smrti rodičov Édouarda a Valerie na zámok v južnom Francúzsku. S dedičstvom sú spojené aj starosti, ako naložiť s chátrajúcou budovou a vinárstvom. Našťastie sa zoznámi so Sebastianom Carruthersom, obchodníkom s umeleckými dielami, ktorý jej ochotne pomáha. Spoločne objavujú v pivnici tajnú izbičku, kedysi slúžiacu ako úkryt.

Druhá línia príbehu nás zavedie do okupovaného Paríža počas druhej svetovej vojny. Constance Carruthersová z Yorkshiru príde do Francúzska ako agentka britských špeciálnych operácií a jej úlohou je napojiť sa na ilegálnu sieť hnutia odporu. Nepodari sa jej to a uviazne v parížskom dome Édouarda de la Martinières, ktorý často navštevujú vysokí dôstojníci SS. Robí spoločnosť Édouardovej nevidiacej sestre Sophii. Tá sa zamiluje do nemeckého dôstojníka a spolu s Constance za dramatických okolností ujdú na zámok v južnom Francúzsku. Emilie sa vydá za Sebastiana a začne sa zaujímať o rodinnú históriu aj o to, ako do nej zapadá jej manžel. Hľadanie pravdy

o minulosti jej prinesie mnohé, neraz bolestné prekvapenia a zasiahne aj jej osobný život. Emilie však nakoniec vyjde z tohto procesu oveľa silnejšia, ako doň vstupovala.

* **Lisa Regan** **Dievča bez mena**

Obetuje život nevinného dieťaťa, aby zachránila mnoho ďalších?

Keď detektívka Josie Quinnová dorazí na miesto činu na okraji Dentonu, je zdesená brutalitou útoku. Obet bojuje o život a novorodené dieťa zmizlo. Na inom mieste sa snaží ukryť krásna mladá žena. Zdá sa, že by mohla byť Josiiným vodičom k prípadu uneseného dieťaťa, ale záhadná žena nevie, kto je, kde sa vzala ani čoho sa tak bojí. Isté je, že je na smrť vydesená... Alebo svoju amnéziu len predstiera? Je dievča bez mena svedkyňa, podozrivá alebo možno budúca obeť? Neskôr Josie nachádza indície, ktoré ju utvrdzujú v presvedčení, že nezvestné novorodiatko a neznáma žena majú čosi spoločné, že ten, kto ich spája, je veľmi nebezpečný a že sa jej prípad začína veľmi osobne dotýkať.

* **Katarína Gillerová** **Priveľa spomienok**

Do života dvadsaťosemročnej Romany vstúpila láska. Kamil, muž jej života, si s ňou túži založiť rodinu a požiada ju o ruku. Rozbehnú sa prípravy na svadbu, no na ich vzťahu leží tieň v podobe Kamilovej bývalej priateľky. Ani Romanina rodina to nemá ľahké: hoci sa všetci tešia z nájdeného syna a Romaninho dvojčaťa Adama, dohnať stratené roky, počas ktorých vyrastal u inej ženy, nie je vôbec jednoduché. Romana bojuje so svojou žiarlivosťou, ktorá sa vystupňuje vďaka podozreniu, že Kamil si do ich bytu niekoho vodí. Nič nie je jednoduché, ani vzťahy Romaninej kamarátky Dady či naoko šťastné manželstvo ďalšej kamarátky Mirky. Odíde Dada do Nemecka s mužom, pre ktorého sa konečne rozhodne, a prezradí Mirka Romane svoje tajomstvo? A predovšetkým – podarí sa Romane zachrániť ohrozený vzťah s Kamilom?

* **Petra Hederová** **Tak si ho nechaj!**

Michal je atraktívny úspešný muž, otec a hlava rodiny. Niet divu, že padne do oka mladej kolegyni, ktorá sa rozhodne prebrať ho partnerke. Robí všetko pre to, aby sa pred Michalom ukázala v lepšom svetle, a vytvorí si dômyselný plán, aby sa do nej zamiloval. Michal, ako typický praktický muž, nebezpečenstvo nespozoruje, zato jeho žena Izabela intuitívne vytuší ohrozenie a rozhodne sa zakročiť. Kto bude víťazom a kto porazeným v neprehľadnej hre plnej nástrah?

* **Stephen King** **Billy Summers**

Spravodlivosť má mnoho podôb

Billy Summers je nájomný vrah – ten najlepší z najlepších. V práci sa riadi jedinou zásadou, jeho cieľ musí byť naozaj zlý človek. Billy má toho dost, je pripravený skončiť a do smrti len oddychovať. Vybaví už len posledný džob. Ako bývalý ostrelovač a vojnový veterán z Iraku s vyznamenaním dobre vie, ako sa bez stopy vypariť. Tak čo by sa mohlo pokaziť? Povedzme, že úplne všetko...

* **Michaela Ella Hajduková** **Rekviem pre anjela**

1. diel

Horúci erotickomysteriózny príbeh o sile vášne, ktorá prekoná hranice času.

Arienne Rossettiová, známa speváčka, mala byť pre violončelového mága Niccola Lombardiho iba ďalším menom v jeho dlhom zozname žien, ktoré mu podľahli. Ani jeho nočný podnik Podsvetie a niekoľko Tajomstiev lady Styx jej tak nezamotajú hlavu ako práve samotný Niccolo. Tajomný, príťažlivý muž vytvára pre ňu snové zmyselné ilúzie, v ktorých ju pokúša a zväzda, no ona mu v nich uniká. Jeho rukám a očiam však nedokáže

odolávať. A tak ju Niccolo postupne čoraz viac vtáhuje do svojho vábivého sveta, kde vládne túžba a kde láska nemá miesto. Až doteraz. Kto sa však napokon spáli viac? Inkubus či ľudská žena? Ponorte sa do vášnivého príbehu, ktorý sa odohráva v slnečnom súčasnom i barokovom Taliansku, ale aj vo svete, kde zastal čas a kde sa bytosti naplno oddávajú pôžitkom. Mámivý a veľkolepý svet inkubov a sukúb je plný krásy, bohatstva, mladosti a splnených snov... ale aj jedu, temnoty a čistej žiadostivosti, ktorá dokáže zabíjať.

* **Michaela Ella Hajduková**

Démonov anjel

2. diel

Temný záver bude vášnivý a anjelsky krásny. Ponorte sa do príbehu Amadea a Alessandry, ktorý má od začiatku neistý koniec. Nekonečný život je pre Amadea po náhlom odchode jeho lásky len trápením. Návrat Alessandry však zmení úplne všetko. Amadeo si vyberá strastiplnú cestu, pričom netuší, že svoju lásku si berie so sebou. Jeho púť vedie prvou svetovou vojnou, ale aj bohémnym Parížom, svetom bohatých i chudobných. Ich svety sú však rozdielne ako svetlo a tma. Dokážu k sebe nájsť cestu, ktorú kedysi stratili? Je to vôbec možné? Ich láska sa zdá byť nemožnejšia ako kedysi a tajný a zakázaný vzťah je zatiaľ jediným východiskom.

Oddelenie pre dospelých – náučná literatúra

* **Claudia Ritterová**

Rastlinné antibiotiká pripravené doma

Hľadáte alternatívy konvenčných antibiotík? Antibiotiká čoraz častejšie vedú k odolnosti choroboplodných zárodkov alebo k poškodeniu črevnej flóry. Pomocou rastlinných antibiotík môžete predchádzať ochoreniam a často ich dokonca aj vlastnými silami liečiť. Bylinky a koreniny znáša ľudský organizmus väčšinou bez vedľajších účinkov a vďaka svojim vitálnym látkam posilňujú imunitný systém.

Liečiteľka Claudia Ritterová vysvetľuje, pri ktorých chorobách a ťažkostiach je vhodné používať rastlinné antibiotiká a ako účinkujú. Poskytuje fundované informácie o možnostiach a hraniciach samoliečenia. K trvalému vyliečeniu a dobrému zdraviu prispieva množstvo uvádzaných receptov počnúc čajom cez zábaly až po chutné liečivé pokrmy. Vďaka fotografiám 45 najdôležitejších korenín a bylín s antibiotickými účinkami je táto kniha cennou encyklopédiou vašej domácej lekárne.

* **Martin Antal**

ADHD očami ADHD

Pomáhajte a bavte sa

Kniha s názvom ADHD očami ADHD – Ako to zvládať? priniesla vysvetlenie fenoménu nepozornosti spojenej s hyperaktivitou, ktoré bolo prezentované na vlastných skúsenostiach, a rady, ako zvládať najbežnejšie situácie. V tejto knihe už nájdete rady pre zvládanie iných okolností. V prvom rade dost dôkladne „rozoberá“ školu. Práve tam by mali u dieťaťa „odhaliť“ ADHD. A nielen to. V škole trávi dieťa najviac času, má tam najviac povinností a je tu najviac šancí, že sa prejavia problémy. To zároveň poskytuje veľa príležitostí, ako uľahčiť život dieťaťa, ak mu tie problémy pomôžeme zvládne. Nájdete tu množstvo rád pre riešenie rôznych situácií - so súrodencami, prarodičmi, kamarátmi, partiami, či rodičmi dieťaťa s ADHD. Autor pamätal aj na výlety, oslavy, na prvé lásky a partnerov. Objavíte pohľad na ADHD, ktorý ho zbavuje bremena syndrómu a ukáže, ako ADHD jeho nositeľov obohacuje - a cez nich i tých naokolo. Príklady z filmov a kníh ponúkajú šancu lepšie pochopiť, v čom nositeľ ADHD, v knihe milo nazývaný ADHDík, žije a čo cíti. V závere knihy objavíte aj celkom iný, netradičný pohľad na ADHD a na dieťa, ktoré s ním žije.

* **Marián Grofčík**

Lada Svetom - Z Horného Vadičova do Libérie :

Cestovanie na žobráka nie je len podnázov knihy. Je to drsný a nebezpečný štýl našich ciest. Prepotené sedačky v žigulíku, smradľavé trička a ponožky, spávanie na zemi pri aute, špina až za ušami. Varíme na ohni a kakáme zásadne do trávy, ne jeden okresný hygienik by zaplakal. Príbeh o našej africkej ceste je skoro obyčajný denník, každodenné zápisky z cesty. Maroko, Západná Sahara, Maurétania, Senegal, Guinea, Libéria a Pobrežie Slonoviny. To všetko na tridsaťročnej ilegálnej Lade 2105, zvanej Vasil'. Ako sa nám vôbec podarilo prejsť takú cestu, kde sa nám pokazilo auto a kde sme ho pokazili my, kde sme museli platiť niekoľko sto dolárové úplatky, alebo ako sme ukecávali na mol opitých colníkov. Takéto a ešte lepšie historky môžete očakávať.

Autor je politicky nekorektný a občas inklinuje k hrubému slovníku. Taktiež nepochádza z Horného Vadičova, ako by sa z názvu mohlo zdať. Kúpou tejto knihy rozhodne podporíte rozvoj podivného cestovateľského štýlu. Tiež prispějete na nepravidelný servis a údržbu jednej starej žigule.

POZOR! Kniha je v brožovanej väzbe.

Lada Svetom - Na Žiguli cez Himaláje :

Koľko stojí dobrý obed v Indii? Kde v Pakistane je najlepší výhľad na horu Nanga Parbat? V ktorom čínskom hoteli sú najmäkšie vankúše? Odpovede na tieto a podobné otázky vám táto kniha bohužiaľ nedá, pretože sa sústreďuje najmä na otázky, ktoré by ste nikdy nepoložili.

Hlavnou náplňou cestovateľskej skupiny LADA Svetom je totiž objavovať najzapadnutejšie kúty sveta na predpotopnom stále sa kaziacom vozidle a zažívať tie najpodivnejšie situácie a produkovať z nich kvalitné historky. Preto sa v našej druhej knihe namiesto obvyklých cestopisných faktov dozviete, ako si v Uzbekistane vážia vodku, ako sa dá v Indii nabúrať auto a takmer s ním spadnúť zo skaly, ako sa dá cestovať dva mesiace v dvoch zasmradených žiguliach a ako si ich nechať zabaviť na hraniciach Mjanmarska a Thajska. Dva mesiace, dve Lady, šesť ľudí a takmer 20 000 kilometrov zo Slovenska do Laosu, dve dopravné nehody, jedna zlomená náprava, jedno odlomené koleso, približne päťdesiat hnačiek a jedna výšková choroba a k tomu stovky podivných historiek.

Lada svetom - Ako si nechať ukradnúť auto v Teheráne :

Traja absolútne neskúsení cestovatelia sa starou Ladou vydajú na cestu okolo Kaspického mora. Na prvom hraničnom priechode ich okradnú o 30 dolárov, v iránskom meste ich budú vypočúvať tajní agenti a pri prvej príležitosti si v Teheráne nechajú ukradnúť auto. Robia viac chýb ako päťkár v diktáte, napriek tomu prežijú.

* **Milan Bez Mapy**

Influencer

Nakoľko poznáte ľudí, ktorých sledujete na internete?

Milan Bez Mapy je známy slovenský cestovateľ a blogger. Našiel odvahu a opustil korporátny svet, aby sa mohol živiť tým, čo ho baví. Táto kniha však nie je cestopisom ani reklamou na blogovanie. Je to pohľad na instagramové a facebookové statusy, ponor do myšlienkového sveta Milana Bardúna, človeka za značkou. Píše o tom, aké náročné je udržať fyzické aj mentálne hranice medzi virtuálnou osobnosťou a osobou z mäsa a kostí. Život influencera je žiarivý a plný exotiky, ale občas aj nudný a stereotypný. Rovnako ako iné. A rovnako ako iní aj on sa v ňom niekedy pohybuje s istotou, inokedy tápe a hľadá. A o tom všetkom otvorene píše.

* **Soňa Vancáková**

21 rokov v pekle

Dušan Borženský

Dušan Borženský (známy pod prezývkou Borža) bol v minulosti označovaný za mafiánskeho bossa košického podsvetia. Za spolupáchateľstvo v prípade troch vražd si odpykáva 23-ročný trest odňatia slobody.

V knihe odpovedá na otázky týkajúce sa jeho detstva i mladosti. Gro rozhovorov tvorí prežívanie 21 rokov vo väzení a jeho smrteľnej choroby, ktorú dostal tri roky pred ukončením trestu. Odkrýva svoje temné i svetlé stránky, bolesti i radosti, to, čo miloval, aj to, čo z duše neznášal. V knihe nájde čitateľ odpovede na otázky, čo by vo svojom živote Borža zmenil, čomu by sa najradšej vyhol, čo ľutuje... Aké kroky robil v ohrození života a aké vnútorné sily využíva v čase krízy vo väzení. Borža ponúka pohľad do vnútra väznic - do väzby, klievky, samotiek... a odkrýva život v base bez servítky..

* **Danette May** **Vyliečenie duše**

Skutočný príbeh o hľadaní sebalásky, o odpustení a hlbokoj vnútornej premene

Motivačná rečníčka a fitnestrénka Danette May inšpiruje ľudí po celom svete zbaviť sa bolestí, ktoré v sebe dlhodobo potláčajú, aby ich dokázali premeniť na sebalásku a vyliečili tak svoje telo a myseľ. Odo dňa, keď si Danette pripadala ako uväznená v klievke a kričala do neba, že už nevládze ďalej, prešla dlhú cestu. Toto je jej skutočný príbeh o tom, ako priznala sebe aj celému svetu, že jej dovtedajší život už nie je pre ňu.

* **Scott Ellsworth** **Svet pod ich nohami**

Horolezectvo, šialenstvo a dramatické preteky na svahoch Himalájí

Tridsiate roky 20. storočia. Zatiaľ čo medzi európskymi mocnosťami postupne rastie napätie, v ďalekých Himalájach prebieha iný druh boja. Skupiny horolezcov z Veľkej Británie, nacistického Nemecka a Spojených štátov zápasia o prvenstvo vo výstupoch na najvyššie vrchy planéty vrátane Mount Everestu, K2 a Nanga Parbatu. Na rozdiel od technicky dobre vybavených dnešných horolezcov majú iba zopár fotografií, nedokonalé mapy, jednoduché kožené topánky a bavlnené vetrovky. Majú však aj odhodlanie a odvahu a navzdory všetkým protivenstvám prenikajú čoraz ďalej a vyššie, ako si človek vie predstaviť. Ich príbehy zakrátko upútajú pozornosť celého sveta a stávajú sa inšpiráciou pre mnohých. Ellsworthova vzrušujúca sága, ktorá sa odohráva v Londýne, New Yorku, Nemecku, Indii a Tibete, nie je iba rozprávaním o horolezectve a horolezcoch, ale aj o vášni a ambíciách, o odvahe hraničiacej s bláznovstvom, o tradíciách a objavoch, o tragédiách a víťazstvách. Autor nás vo svojom mnohotvárnom opise plynulo prenáša od ulíc Manhattanu po reflektory londýnskeho West Endu, cez smrtonosné lavínózne úbočia Nanga Parbatu až k trufalým snehom novozélandského pestovateľa včiel Edmunda Hillaryho a mladého húževnatého Šerpu Tenzinga, ktorí si v máji 1953 podajú ruky na vrchole Mount Everestu.

* **Branislav Malík** **Sociálna pedagogika**

Prieniky a rozhrania medzi sociálnou pedagogikou a sociálnou prácou

Text publikácie je rozvrhnutý do troch tematických častí. Prvé dve majú teoretickú povahu, tretia časť má aplikačný charakter. Cieľom prvej časti je ohraničenie tematického a kompetenčného poľa sociálnej pedagogiky. Autor tu programovo nadviazal na vedecký prínos a poznatkovú bázu, ktorú do diskurzu týkajúceho sa precizovania predmetu sociálnej pedagogiky v českom a slovenskom prostredí vniesli ako nómum uznávané authority. Autor sa sústreďí na výber a zvýraznenie tých identifikačných znakov sociálnej pedagogiky, ktoré ju v našom domácom prostredí dostatočne jasne vyhranujú voči iným príbuzným disciplínam, resp. odvetviam ľudskej teoretickej a praktickej činnosti, najmä však voči sociálnej práci. Predkladanú publikáciu možno chápať aj ako určitú rukoväť, ktorá by odborníkom umožnila tieto hranice spoľahlivo rozpoznať a tým minimalizovať aj riziko možných kompetenčných sporov medzi sociálnou pedagogikou a sociálnou prácou. K ustáleniu hraníc sociálnej pedagogiky prispievajú aj relevantné metodické usmernenia, reglementujúce jej profesijné aktivity.

* **Gustáv Murín** **Povstanie - 60 dní národa**

I. August – čas príprav

Táto kniha nie je ďalšou historickou faktografiou na danú tému. Je to unikátna kronika osobných príbehov v rámci dramatických historických udalostí, ktoré v súčte vydávajú na epos o tom, ako sa v pôrodných bolestiach svetovej vojny a vlastnej krvi rodil moderný slovenský národ. Kniha mapuje začiatok Povstania po dňoch a na každý je tu jeden výnimočný príbeh či ľudský osud. To všetko rámcované známymi historickými udalosťami k danému dňu. Prelína sa tu tak unikátnym spôsobom všeobecná história s osobnými dejinami.

* **Anton Marec** **Po stopách tatranských názvov**

Nový pohľad na minulosť našich veľhôr

Prozaik Anton Marec vo viacerých projektoch prepája literárnu erudíciu s dôvernou, hĺbkovou znalosťou regionálnych dejín a dejinných osobností najmä z jeho domovskej oblasti Tatier a Spiša. Na čitateľsky pomerne úspešné a kritikou pozitívne prijaté diela má nadviazať predkladaný projekt zo žánra literatúry faktu. Obsah a štruktúra rukopisu sú rámcované názvami jednotlivých lokalít Vysokých Tatier. Autor fundovane pátra po „príbehoch“ jednotlivých lokálnych názvov, využívajúc pri-tom dôkladnú znalosť tatranských reálií a prístup, ktorú úspešne použil v diele Spišské nomen omen. Odôvodnene spochybňuje zaužívané názory o pôvode niektorých názvov. Keďže nejde o odbornú publikáciu, čitateľovi neservíruje hotové riešenia, ale nabáda uvažovať a podáva indicie, ktoré často smerujú k prekvapivým, objavným zisteniam, z ktorých mnohé zaiste časom vstúpia aj do prác oficiálnej etymológie.

* **Silvia Puchovská** **Svet je moja kancelária**

Zo života digitálnej nomádky

Nechajte sa inšpirovať a motivovať príbehom mladej Slovenky, ktorá sa rozhodla vzdať všetkých svojich istôt, aby sa vybrala svojou cestou a splnila si sen o nezávislom živote a práci na diaľku.

Počuli ste už niekedy o digitálnych nomádoch? Ľuďoch, ktorí vďaka tomu, že pracujú online, majú možnosť pracovať z rôznych miest na svete? Silvia Puchovská, najznámejšia slovenská digitálna nomádka, vás zoberie na nekonvenčnú cestu, počas ktorej budovala svoje online podnikanie, zažívala dobrodružný život na rôznych kontinentoch a učila sa surfovať.

Vďaka svojmu rozhodnutiu, motivácii vidieť svet a láske k slobode sa v tejto knihe s vami podelí o svoj netradičný príbeh, ktorý ju priviedol až k životu na krásnom Bali. Vyberte sa do New Yorku, Kodane, precestujte Latinskú Ameriku a objavte čaro ostrova Bali. Ako vraví sama autorka, „digitálne nomádstvo je krásny životný štýl, no nie je pre každého“, a preto vo svojej knihe veľmi úprimne opisuje jeho výhody, ale aj výzvy.

Okrem vlastného príbehu vám Silvia hneď v niekoľkých špeciálnych návodoch poradí, ako naštartovať vlastný úspešný digitálno-nomádsky biznis. Začítajte sa do príbehu, ktorý vám zmení pohľad na život.

Oddelenie pre deti – beletria

* **Roman Brat** **Stratený kráľ**

Rozprávka o škriatkoch a ľuďoch

Práve držíte v rukách jeden veľký rozprávkový príbeh.

Má všetko, čo patrí k rozprávke: dobrodružný dej, boj dobra a zla, kamarátske vzťahy aj veľkú lásku. A vyniká ešte niečím! Okrem napínavých zvrátov a tajomstva ponúka dieťaťu hru, v ktorej sa rozhoduje, ako bude pokračovať v čítaní. Samo si vyberie, čo sa príhodi synovi strateného kráľa, ako sa odohrá súboj medzi zelenými a stromovými

škriatkami a čo urobila kráľovná Marlena i princezná Snežienka.

Hoci rozprávka povodí dieťa tromi rozličnými cestami, pričom každá z nich bude iná, určite ho na svojom konci nesklame.

* **Sabine Schoder** **Láska je pre bláznov. Ako som ja.**

Najhorší chalan na svete? Viki v tom má jasno: je to Jay Feretty. Lacná kópia rockovej hviezdy, krásavec školy, syn architektov. Tvári sa, že chce zmeniť svet. Pritom mu ide iba o to, aby mohol baliť baby. Má na sebe staré tričko s obrázkom nejakej kapely, príšerne drahé roztrhané značkové rifle, novučičké tenisky zamazané blatom z ulice a spieva o nespravodlivosti v spoločnosti. Len aby mohol potom celé hodiny nasávať pivo a pretiahnuť prvé dievča, ktoré sa oňho potkne. A dnes večer je ním Viki. Nasledujúce ráno si na nič nedokáže spomenúť a predsa toho chalana nemôže dostať z hlavy. Naozaj k nemu niečo cíti? A ak áno, čo proti tomu môže urobiť? Príbeh lásky taký skutočný, až to zabolí, a taký podmaňujúci, že vzbudzuje závislosť.

* **Vojtěch Matocha** **Prašina**

Prašina je tajuplné miesto: temný ostrov uprostred žiariacej Prahy. Nikto nevie prečo, ale v Prašine nefunguje elektrina: nesvietia tu lampy, nejazdia električky a mobily márne hľadajú signál. V tejto strašidelnej štvrti pátrajú dvaja chlapi a dievča po starobylom tajomstve, ktoré by mohlo zmeniť svet. Ich dobrodružstvo je o to nebezpečnejšie, že musia čeliť partii dospelých, ktorí majú rovnaký cieľ a nezastavia sa pred ničím. Mimoriadne napínavý príbeh blízky štýlu Jaroslava Foglara dopĺňajú ilustrácie, ktoré čitateľa vezmú priamo do srdca Prašiny. Vojtěch Matocha svojím debutom nadviazal na úspešnú tradíciu českej dobrodružnej literatúry pre mládež a príbeh zasadil do kulís súčasnej Prahy. Prašina zaujala širokú čitateľskú verejnosť a získala nomináciu na cenu Magnesia Litera. Čitatelia od 9 rokov s ňou zajújú susedné hlavne mesto úplne inak a ponoria sa do napínavého príbehu, ktorý im budú závidieť aj dospelí.

* **Holly Jackson** **Ako nájsť vraha**

Príručka pre dobré dievčatá

Detektívny príbeh plný nečakaných odhalení a temných tajomstiev obyvateľov jedného mestečka, kde posvietiť si na staré hriechy môže znamenať vystaviť sa aj svojich blízkych smrteľnému nebezpečenstvu. Pippa Fitz-Amobiová vyrastala v malom mestečku, ktorým pred piatimi rokmi otriasla vražda stredoškolačky Andie Bellovej. Prípado bol uzavretý - spravil to jej priateľ Sal Singh. Polícia to vie, každý v meste to vie. Sám Sal sa predsa priznal - predtým, než si siahol na život. Pippa si však jeho vinou nie je zďaleka taká istá, a preto sa rozhodne vo svojom školskom projekte pátrať na vlastnú päsť. Vďaka svojej tvrdohlavosti čoskoro zistí, že Andie skrývala minimálne toľko tajomstiev, koľko ľudí by mohlo mať záujem na jej zmiznutí. Mohol by byť Sal skutočne nevinný? Ak áno, ako nájsť skutočného vraha?

* **Andrej Kolenčík a Tomáš Grečko** **Šašo Vtipťapo**

Detská komiksová kniha Šašo Vtipťapo vznikla podľa príbehov a kresieb, ktoré jej autori spoločne kreslili ešte na základnej škole. Okrem hlavných postáv Šaša Vtipťapa a kráľa Artura v komikse hostujú: David Lync, Lola Holobridžida, pán zločinec Fantomas, dráčik Rocky a ďalší. Kniha pravdepodobne obsahuje aj veľa poučných a morálne výpravných príbehov. To nie je žiadny vtip. Hor sa do Tramtárie!

* **Rick Riordan**

Dcéra hlbín

Zistí to aj Ana Dakkarová, ktorá v prvom ročníku námornej akadémie objavuje tie najúžasnejšie tajomstvá podvodného sveta. Od prázdnin ju delí už len posledná víkendová skúška. Cestou na loď sa však odohrá tragédia a celá akadémia skončí v troskách na dne mora. Ana so spolužiakmi zistí, že ich najväčším nepriateľom je konkurenčná stredná škola. Dokážu kamaráti čeliť obrovskému nebezpečenstvu, alebo sa z nich stane krmivo pre žraloky?"

* **Holly Webb**

Vodný kôň

Bájna mágia sa prebúda

Dobrodružný a magický príbeh pre milovníčky koní.

Olivia je benátska princezná a nadaná čarodejnica. Keď začne neúprosne stúpať hladina tamojších vôd, uvedomí si, že iba svojimi kúzelníckymi schopnosťami môže zabrániť blížiacej sa katastrofe. Pri pokuse pomôcť ostrovnému mestu Olivia objaví niečo neuveriteľné – bájneho vodného koňa. Volá sa Lucian, a hoci ho väčšina ľudí nevidí, pozná tajomstvá morských hlbín, ktoré by mohli byť kľúčom k záchrane mesta. Podarí sa im spojiť sily a prekonať nástrahy nebezpečných nepriateľov?

* **David Walliams**

Sliz

Svetoznámy britský komik a autor detských bestsellerov David Walliams pre vás tentoraz napísal niečo nielen veľké, ale aj pekne hnusné! Chcete to fakt čítať? Tak vitajte na ostrove MULČ! Na tomto malom ostrove býva neuveriteľné množstvo hnusných dospelých. Školu, miestny park, hračkárstvo, ba dokonca aj pojazdné zmrzlinárske auto riadia príšerní dospeláci, ktorí radi robia deťom peklo zo života. Samotný ostrov vlastní tá najodpornejšia osoba - Gréta Chamtivá! Niečo s nimi už konečne treba spraviť. Nájde sa aspoň jeden odvážlivec, čo to zvládne? Zoznámte sa s Nedom - neobyčajným chlapcom so zvláštnymi schopnosťami - SLIZOSCHOPNOSŤAMI!?

* **Gabriela Futová**

Čo učky nevidia

Zábavný príbeh o tom, ako sa aj zo školských lapajov môžu stať hrdinovia

O Paľkovi a Števkovi hovorí celá škola. Lebo sú hrdinovia. Ale nebolo to tak odjakživa. Učitelia ich neznášali, lebo veľa vyrušovali, lietali po chodbách a nechýbali pri žiadnej lotrovine. Mamky učiteľky im za to pravidelne čistili žalúdok a Kikirikí ich chcela vyšvacať metlou. No a Medveď, to ako riaditeľ, ich dokonca chcel vylúčiť zo školy. Ešteže si to rozmyslel – škola by prišla o hrdinov a zločinec by možno dodnes behal po slobode...

* **Lily Small**

Zvieratká z Kúzelného lesa: Ježko Viki

Láskavý príbeh pre najmenších

Vitajte v Kúzelnom lese, o ktorý sa starajú roztomilé zvieratká a kde vo vzduchu vonia mágia. Malé ježie dievčatko Viki sa už nevie dočkať Vianočnej slávnosti. Je to totiž jej najobľúbenejšia udalosť roka. Najskôr si však musí splniť svoju povinnosť a poupratovať popadané lístie. Ako poletuje po lese, stretáva samé smutné zvieratká. Nestíhajú prípravu na oslavu, a tak nemajú zo zimy radosť. Viki premýšľa, že im musí pomôcť, aby sa mohli začať tešiť tak ako ona... Láskavý príbeh pre najmenších čitateľov o tom, že pomáhať je krásne. Bonus navyše – na konci knižky nájdete pár zábavných úloh inšpirovaných príbehom.

* **Jessica Townsend**

Čarotepka - Poslanie Morrigan Crowovej

Morrigan Crowová a jej najlepší kamarát Hawthorne Swift sa stali hrdými študentmi elitného Spolku výnimočných. Život však zďaleka nie je dokonalý. Morrigan sa od Ezru Squalla, najhoršieho človeka pod slnkom, dozvedá zarážajúcu novinu ? je čarotepka. Sama nevie, ako ju to zmení, ale stačí dané slovo čo i len vysloviť a hneď na ňu Ničneverčania hľadajú ako na nepriateľa. Čo je horšie, Ezra Squall, posledný známy čarotepec a človek, ktorý kedysi zmasakroval množstvo nevinných ľudí armádou netvorov, ju láka za učnicu. Morrigan by rada všetkých upokojila, veď čarotepci sa vraj kedysi považovali za dobrých. Ale ako, keď sama sotva udrží obavy pod kontrolou? Čarotepka ? Poslanie Morrigan Crowovej je pokračovaním úspešného bestsellera Ničnever ? Pozoruhodné skúšky Morrigan Crowovej, ktorý dobyl viaceré knižné svetové rebríčky. Práva na jeho filmové spracovanie odkúpila spoločnosť Fox.

* **Igor Válek**

Povesti o slovenskej vode

Voda je zázračným prazákladom života. Aj v slovenskej povest'ovej klenotnici nájdete zázračnú vodu – živú i mŕtvu, pokojnú aj divú, priezračnú aj mútnu... Plnú osudov ľudí aj tajomných bytostí, dobrodružstiev aj poučenia. Autor úspešnej „vodnej trilógie“ (Povesti o slovenských riekach, Povesti o slovenských liečivých prameňoch a kúpeľoch, Povesti o slovenských jazerách, plesách, studniach a studničkách) vybral a doplnil do jednej knihy najkrajšie mýtické príbehy s tematikou vody. Navštívite v nich bájne rieky, plesá, jazerá i vodopády od východu po západ, od severu po juh Slovenska. Stretnete v nich tajuplných vodníkov, škriatkov, víly, žabiu kráľovnú i čerta. Dozviete sa, ako sa zrodil Dunajec, že rieka Nitra zachránila kaplnku, že Váh je hore orol a dolu rieka, prečo Hron tečie spod Kráľovej hory až do mora a prečo rieka Orava spieva. Lúčanský vodopád ponúkne liečivú úľavu, Brankovský záchranu kurucom, Ráztocký Jánošíkov poklad a Šútovský inšpiráciu maliarovi Benkovi... Toto a ďalšie zaujímavé príbehy ponúka zavŕšenie jedinečného knižného projektu.

* **Roman Brat**

Tajné písmo

Bacha, Samo, dávaj bacha! Musíš to vytiahnuť. Opatrne, aby si to nepoškodil. Ukazovák a palec jemne stisli cudzí predmet a pokúsili sa ním pohnúť. Super, išlo to bez problémov. Ty brd'ó! Predmet sa vysunul a vtedy som zistil, že ho držím za okrúhly koniec. Pevnejšie som ho zovrel a opatrne ťahal k sebe. Bola to pomerne veľká tuba z hrubej, sčasti sčernenej kože. Dej románu Tajné písmo tvoria dva paralelné napínavé príbehy z 21. a 9. storočia, ktoré sa viažu k Devínu a majú vlastných hrdinov. Syn archeológa Samo nájde v hradnom brale puzdro so vzácnymi pergamenmi. Ide o denník Ľubena, ktorý si ho za pomoci svojej kamarátky Mahulieny písal novým písmom – hlaholikou v roku 864, pred hroziacim útokom Frankov. Samo sa vďaka svojmu nálezu začne zaujímať o život našich predkov, a keďže si postupne uvedomuje nesmiernu hodnotu nájdených pergamenov, vie si vysvetliť aj fakt, prečo ho okradnú a musí o ne tvrdo bojovať.

Oddelenie pre deti – náučná literatúra

* **Zora Mintalová Zuberová**

Zdravia, šťastia vinšujeme

Naše ľudové tradície a sviatky

V minulosti si ľudové tradície všetci ctili a vážili. Každý si ich pamätal, aby vedel, čo má robiť v zime, na jar, v lete a na jeseň a aby to všetko naučil svojich potomkov. Tak sa ľudové tradície, vzácne dedičstvo našich predkov, uchovávali a po stáročia dedili z rodičov na deti. Skúsme si ich priblížiť, spoznať, pochopiť a zapamätať z lásky a úcty k našim dávnyim predkom. Kniha predstavuje najdôležitejšie sviatky a zvyky všetkých štyroch ročných období prerozprávané pre deti a aj špeciálne kapitoly narodenie, svadba a smrť, pretože aj to patrí k životu.

Ktorý kráľ mal dvanásť žien? Aké vzťahy mali Svätopluk s Metodom? Prečo majú mestá v názvoch stredú, štvrtok a sobotu? Z čoho mali uhorskí králi najviac peňazí? Ako to bolo s prvou uhorskou univerzitou? Ktorí panovníci boli u nás najobľúbenejší? Toto a ešte oveľa viac sa dozvieš z knihy, ktorou ťa pútavo prevedie známy slovenský historik Matúš Kučera.

Kniha s vynikajúcimi ilustráciami poteší každého psíčkara. Naučí vás rozpoznať a pochopiť jemné náznaky, ktoré dávajú vaši psi priatelia v rôznych situáciách, ako sa cítia. Psy komunikujú aj mnohými inými spôsobmi ako len škrabaním a otáčaním chvosta. Nepochopenie reči psa tela môže komplikovať život psom aj ich páničkam. Rovnako ako ľudia aj psy cítia strach, hnev, šťastie, smútok aj prekvapenie. Sú veci, ktoré majú radi, aj veci, ktoré nenávidia. Môžu sa cítiť zmätení alebo vnútorne rozpoltení, a keď sa socializujú, robia všetko pre to, aby zachovali mier a vyhli sa konfliktom. Keď nám pes hovorí, že je pre neho niečo príliš intenzívne, môžeme neúmyselne situáciu ešte zhoršiť, ak nesprávne prečítame jeho reč tela a vystavíme ho tak ešte väčšiemu stresu. Pes, ktorý vrčí, hryzie alebo sa začne biť, to zvyčajne robí až ako poslednú možnosť, keď všetky jeho ďalšie komunikačné signály nemali želaný účinok.