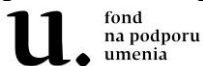


Nákup kníh z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia z projektu:

„Život je kniha, kniha je život“



Oddelenie pre dospelých – beletria

* Táňa Keleová - Vasilková Manželky po rokoch

Príbeh o štyroch ženách, ktorých život rokmi prešiel nevyhnutnou premenou... alebo aj nie. V niečom sa zmenili ony, veľa sa udialo v ich živote, ale ich túžby a sny zostali podobné tým, ktorých aj pred rokmi mali plnú náruč. Len sa trocha uskromnili. Dotkol sa ich čas a niečo museli prehodnotiť, vyriešiť, zmeniť. Alebo to urobil sám život?

* Stefan Ahnhem X spôsobov, ako zomrieť

Ďalší napínavý príbeh s vyšetrovateľom Fabianom Riskom!

V skorý letný večer vypláva z móla raanskeho prístavu gumový čln. Sedí v ňom jediný muž a na chrbte má pripevnený meč. Hráč. Jeho úlohu mu nadiktovali kocky: niekto musí zomrieť. Kto to bude, nevie ani on sám. Komisár Fabian Risk a jeho kolegovia sú zmätení. Vrah si zrejme vyberá obeť náhodne, a preto nezanecháva nijaké stopy. Helsingborg už nie je idylickým miestom na švédskom pobreží, akým bývalo. Helsingborská polícia je v posledných týždňoch zaujatá vyšetrovaním viacerých komplikovaných vražd, ktoré zdanlivo spolu nesúvisia. Keď sa už zdá, že prípady sa im podarilo vyriešiť, objaví sa nová obeť. Kriminalisti vrátane Fabiana Riska musia pripustiť, že sa mýlili, a pokračovať v love na človeka, ktorý na zabitie nepotrebuje motív, zato pozná nesmierne množstvo spôsobov, ako to urobiť.

* Miklós Nyiszli Bol som Mengeleho asistentom

Spoveď židovského lekára z Osvienčimu

V roku 1944 obsadili nacisti Maďarsko a narýchlo sa pustili do masovej likvidácie židovského obyvateľstva. Väčšinu deportovali do vyhladzovacieho tábora v Osvienčime. Rovnaký osud postihol aj lekára Miklósa Nyiszliho. Za bránami koncentračného tábora sa ocitol ešte v apríli, kde sa hneď po príchode podrobil selekcii. Josef Mengele, dôstojník SS a lekár, vtedy vyzval tých, čo študovali na nemeckých univerzitách a majú znalosti z patológie a forenznej medicíny, aby vystúpil z radu. Z päťdesiatich prítomných lekárov tak dobrovoľne učinil len jeden Miklós Nyiszli. Tak sa začala jeho neuveriteľná cesta po boku sadistického doktora Mengeleho. Nyiszli sa stal členom Sonderkommanda, skupiny väzňov, ktorá pracovala v plynových komorách a v krematóriách a spravidla po štyroch mesiacoch tam sama končila. Nyiszliho poverili vykonávaním pitiev. Je zázrak, že ako očitý svedok Mengeleho zvrátených, sadistických experimentov, najmä na dvojčatách a ľuďoch postihnutých dwarfizmom, prežil. V tom čase už nacisti zahladzovali všetky dôkazy. Nyiszli krátko po vojne ako jeden z prvých odhalil svetu všetky zverstvá, ktoré sa v táboroch diali, v čase, keď väčšina ľudí zatvárala oči pred pravdou. Je to vzácna výpoveď muža, ktorý celých osem mesiacov pracoval po boku obávaného Josefa Mengeleho, známeho pod prezývkou anjel smrti.

* **Eowyn Ivey**

Dcéra snehu

Nádherný, magický príbeh, ktorý zmení pohľad na život

Očarujúco jedinečný príbeh, v ktorom sa snúbi realita s fantáziou na pozadí aljašskej prírody.

Jack a Mabel si uprostred nespútanej Aljašky budujú nový život. Hoci márne túžia po dieťati, ich láska zostáva silná. Keď jedného dňa zrazu nasneží, vybehnú pred svoj zrub a postaví si snehuliaka – dievčatko zo snehu. Ráno však nájdu iba stopy smerujúce k lesu. V najbližších týždňoch vídajú plavovlasé dievčatko, ktoré zrejme chodí po okolí. Boja sa o tom spolu hovoriť, lebo majú podozrenie, že dlho pestované nádeje ich pripravili o rozum. Dievčatko po čase príde až k ich zrubu a prezradí im, že sa volá Faina. Toto výnimočné stvorenie je plné čara, múdrosti i detskej naivity. Loví s červenou líškou po boku, privoláva metelicu a prežíva v drsných podmienkach divočiny. Na tomto krásnom a nebezpečnom mieste však nič nie je také, ako sa zdá.

* **Dominik Dán**

V tieni

Krauzova schopnosť, možno až talent, zaplietť sa do prípadov podfarbených politicko-mocenskými machináciami bola všeobecne známa, preňho charakteristická. Našťastie, nie všetky vraždy vyšetrované na oddelení vražd boli z tohto súdka. Oveľa častejšie mali ich prípady obyčajný, normálny kriminálny podtón, a tak tomu bolo aj v tomto prípade.

Začiatkom zbesilých deväťdesiatych rokov vstupuje na scénu najznámejší sériový vrah Ondrej, zanechávajúci krvavé stopy v troch krajinách. Krauzovi nikto neverí, že bude pokračovať, že stoja na začiatku série brutálnych znásilnení a vražd. Márne bojuje s vrchnosťou, aby sa sústredili iba na ponožkového vraha - neveria mu, obávajú sa paniky.

Proti Krauzovej logike stojí vrahova šikovná taktika - medzi útokmi robí nepochopiteľne dlhé pauzy, ktorých význam, možno odkaz, nevedia detektívi vylúštiť. Práve počas jednej z nich sa stala bizarná vražda, ktorá preverila ich trpezlivosť, postreh, dedukciu. Krauz netuší, či sa nepredvídateľne rýchlo zaktivizoval ponožkový vrah alebo z jeho tieňa vystúpil nový. Ešte stále bojujú s Ondrejom alebo sa im niekto pletie pod nohy?

* **Lucia Sasková**

Unesená

Po tragickej smrti rodičov čaká hlavnú hrdinku život, na aký nebola pripravená. Trápia ju vážne finančné problémy, a tak žije od výplaty k výplate a okrem práce nikam nechodí. Hoci nikoho nehľadala, úplnou náhodou jej do života vstúpi príťažlivý muž, ktorý na rozdiel od nej nemá núdzu o peniaze. Zdá sa jej však až príliš dokonalý a najmä príliš záhadný, aby s ním riskovala hlbší vzťah. Čím dlhšie sa s ním stretáva, tým viac znepokojivých otázok si kladie: Prečo sa s ňou Dávid neukazuje na verejnosti? Kde sa skrýva, keď sa neozýva niekoľko týždňov? A prečo o svojej práci zaryto mlčí? Naozaj je to len pre jej dobro, alebo je z tým niečo viac?

Hlavná hrdinka sa proti svojej vôli postupne ocitá vo svete, v ktorom ide o peniaze a o život – o nič viac, o nič menej. Odrazu nič nie je, ako sa zdá, nikto nie je tým, za koho sa vydáva, a ona sa musí rozhodnúť, na ktorej strane bude stáť..

* **Mária Hamzová**

Vysníval som si ťa

Tadeáš príde po tragickej nehode o syna. Je nešťastný, zúfalý, neverí, že bude niekedy normálne žiť. Rozália trpí nenaplneným materstvom. Opustil ju manžel a založil si novú rodinu. Ona sa musí každé ráno prinútiť vstať a prežiť ďalší deň. Anna má postihnuté dieťa, ktoré jeho otec odmieta prijať. Ostáva so svojimi deťmi osamotená. Tri mená, tri osudy, tri životy v bolesti a beznádeji.

Majú nádej na šťastie napriek všetkému, čo prežili? Prekoná Rozália strach z muža, ktorý ju priťahuje? Uverí Tadeáš svojim snom a zbaví sa bolestivých výčitiek? Zmieri sa Anna s osudom a odpustí človeku, ktorý ju ponížil?

* **Vi Keeland**

Nemali by sme

Medzi láskou a nenávisťou je veľmi tenká hranica

Bennett Fox mi do života vstúpil v jedno nepríjemné pondelkové ráno. Meškala som v prvý deň do práce – do novej práce, o ktorú som mala teraz pre nečakanú fúziu bojovať. Na upevnení svojej pozície vo firme som pritom drela osem rokov. Kým som si sťahovala veci do nových priestorov, za stieračom som si našla pokutu za parkovanie. Dostali ju všetky autá na ulici okrem toho predo mnou – šlo o rovnaké audi, ako mám ja. Naštvalo ma to, preto som sa rozhodla, že mu svoju pokutu podarujem. Dúfala som, že ju majiteľ zaplatí a nič si nevšímne. Nanešťastie som mu pritom zlomila stierač. Uznajte, mohlo to byť horšie? Vo výťahu som potom stretla neskutočne príťažlivého chlapa. To mi trochu zlepšilo náladu. Poznáte to - motýliky v bruchu, zrýchlený dych, napätie, že by sa dalo krájať. Pri vystupovaní z výťahu na mňa pozrel takým žeravým pohľadom, až ma zalial rumenec. Možno má tá fúzia predsa len svoje výhody. Tak sa mi aspoň zdalo, kým som nevkočila do šéfovej kancelárie a nespoznala svojho konkurenta. Z chlapa vo výťahu sa razom stal môj úhlavný nepriateľ. A ten žeravý pohľad? Ani zďaleka nešlo o príťažlivosť. Videl, ako som mu poškodila auto, a nevedel sa dočkať, kedy ma zničí.

* **Sarah MacLean**

Grófka a Netvor

Láska prekazí aj tie najsmelsie plány

Grófka Henrietta Sedleyová je presvedčená, že vo svojom veku vie o živote všetko podstatné. Jej hlavným cieľom je prevziať po otcovi lodnú spoločnosť, podnikat' a stať sa finančne nezávislou, aby mohla žiť podľa vlastných predstáv. Okolie od nej očakáva, že sa vydá a podriadi manželovi. Ďalším bodom v Henriettinom zozname na ceste za slobodou je strata nevinnosti. Poškvrnenie povesti znamená, že ju otec nebude nútiť do sobáša. Všetko ide podľa grófkiny predstavy, až kým nenájde vo svojom koči spútaného muža, najpríťažlivejšieho, akého dosiaľ videla. Kráľ coventgardenského podsvetia, preslávený a londýnskej spodine známy ako Netvor, sa preberie z bezvedomia v koči pri nohách výstrednej mladej ženy. Netuší, ako sa do koča dostal, a jeho zvedavosť narastie, keď zistí, že neznáma si predplatila noc v dome hriechu na území pod jeho ochranou. Veľmi rád jej ponúkne svoje služby, pravda, za istú cenu...

* **Jorn Lier Horst**

Jediná

V jeden horúci júlový deň zmizne nádejná mladá hádzanáarka Kajsa Bergová. Polícia sa pustí do rozsiahlej pátracej akcie pozorne sledovaná zástupcami médií. Každý deň ich bombardujú novými a čoraz dramatickejšími titulkami a inšpektor Wisting priznáva vlastnú bezradnosť – ani po niekoľkých dňoch totiž nevie, ktorým smerom sa vo vyšetrovaní vydať. Keď sa v lese objaví jama, ktorá nápadne pripomína hrob a o kus ďalej nájdu požiarnici k stromu pripútané zuhoľnatené telo muža, tak sa jeho bezradnosť mení na frustráciu. Na ústave súdneho lekárstva sa hromadia telá a Wisting stále nepozná odpoveď na otázku: Čo sa stalo s Kajsou Bergovou?

* **Lars Kepler**

Zrkadlový muž

Cestou domov zo školy zmizne mladé dievča. Napriek úsiliu polície aj rodiny sa ju nepodarí vypátrať. O päť rokov ju nájdu brutálne zavraždenú na detskom ihrisku uprostred Štokholmu. Pomocou sledovacích kamier inšpektor Joon Linna vystopuje očitého svedka. Ukáže sa, že Martin je duševne chorý človek, ktorý si neuchoval nijaké spomienky na to, čo videl. Je poznačený vlastnou traumou, viní sa z dcérinej smrti. Joon sa rozhodne kontaktovať psychiatra Erika Mariu Barka a zistiť pravdu pomocou hypnózy. Martinova manželka dostane výstrahu: ak svedok prehovorí, odnesie si to ich blízky nevinný človek. Čoskoro svoju hrozbu naplnia. Čo vedie k únosom mladých žien a aký plán majú s nimi únoscovia? Ako veľmi bolí rodičov smrť dcéry a kam až siahla túžba po moci a naplnení vlastných predstáv o „božom“ poslaní? Joon Linna čelí ďalšiemu prípadu.

* **Laura Frantz**

Čipkárka

V kolóniách nastáva nová éra slobody. Akú má však nádej na nezávislosť pravá anglická lady? Lady Elisabeth „Liberty“ Lawsonová má takmer všetko, čo by si žena jej postavenia mohla želať. Je dcérou britského viceguvernéra Virgínskej kolónie a miláčikom vyberanej spoločnosti tejto drsnej krajiny. Okrem toho ju čaká výhodné manželstvo. Na tom, že jej nastávajúci je nehanebník a ich vzťah chýba láska, až tak nezáleží – alebo si to aspoň nahovára. Jej život síce pôsobí usporiadane, ale koloniálny Williamsburg je ako sud s pušným prachom, čo onedlho vyletí do vzduchu. Bratranec jej snúbenca Noble Rynallt nosí v srdci povstalecký zápal. Tí, ktorí majú dočinenia s britskou šľachtou, sú podozriví zo špionáže a Liberty čoskoro zistí, že stojí pred strašnou voľbou. Zostane verná svojim anglickým koreňom? Alebo sa pridá k Nobleovi a radikálnym revolucionárom?

* **Joy Fielding**

Na zlých miestach

Zoznamovanie sa cez internet je riskantné: čo vás čaká v najbližšej správe od neznámeho muža? Sympatický pozdrav alebo nevyžiadaná oplzlá fotografia? Je tajomný cudzinec rovnako prítiažlivý aj v reálnom živote alebo má o desať rokov a pätnásť kíľ viac? A keď vás pozve k sebe domov, ako viete, že tam nečíha nebezpečenstvo? Mladá žena Paige, jej sesternica a odveká rivalka Heather, najlepšia priateľka Chloe a mama Joan si siahnu mobilnú aplikáciu zoznamovacej stránky, vytvoria si profil a dúfajú, že sa preklikajú k láske a šťastiu. Každú k tomu privedie iná forma zúfalstva – rozvod, nuda, partnerská nevera či smrť milovaného manžela. Ale jedna z nich si nevedomky dohodne rande so zabijakom a rozbehnú sa preteky so smrťou. Muž s prezývkou Ten pravý ihneď v profile dobre vie, že dokonalým zovňajškom, podmanivým úsmevom a šarmantným vtipkovaním zvyčajne ľahko umlčí akékoľvek prípadné pochybnosti neznámych žien, ktoré s ním bez obáv odídu domov. Za zatvorenými dverami prenajatého bytu už na ne čaká večera s vínom pri sviečkach... a na záver bolesť a pomalá mučivá smrť.

* **Matteo Strukul**

Kacír Michelangelo

Rím, jeseň 1542. Michelangelo má 67 rokov a musí dokončiť náhrobok pápeža Júliusa II. Umelec sa však ocitol v hľadáčkovi inkvizície: jeho priateľstvo s krásnou Vittoriou Colonnou neušlo pozornosti. Tú ženu dal sledovať hlavný inkvizítor, aby odhalil miesto, kde sa stretáva sekta Spirituáli, ktorá hlása návrat ku kresťanskej čistote v meste, kde je predávanie odpustkov na dennom poriadku. A práve Rím, sa stane krutým a zároveň úžasným divadlom, scénou, na ktorej sa pretnú životy mladej zlodějky Malasorte, ktorá má za úlohu sledovať Spirituálov, Vittoria Corsiniho, kapitána stráže svätej inkvizície, markízy z Pescary Vittorie Colony a Michelangela Buonarrotiho, jedného z najgeniálnejších umelcov všetkých čias.

* **Julie Klassen**

Most na Belle Island

Mladý právnik Benjamin Booker sa po ponižujúcej prehre na súde rozhodne, že už nikdy neuverí krásnej žene. Dôjde však k vražde a starší spoločník ich firmy nie je spokojný s vyšetrovaním. Požiada preto Benjamina, aby celú vec preskúmal. Ten nadšene súhlasí, aby mohol aspoň na chvíľu opustiť Londýn. Dôkazy ho dovedú na malý ostrov na Temži, zahalený hmlou a tajomstvom. Čoskoro sa zaľúbi do hlavnej podozrivej – do ženy, ktorá tvrdí, že ostrov už desať rokov neopustila. Dá sa jej však veriť? Isabelle sa na ostrove Belle Island cíti v bezpečí a vedie plodný život, no strach jej nedovolí ho opustiť. Keď sa objaví pán Booker s novinkami, je šokovaná. Ostrov desať rokov neopustila, ale mala sen, v ktorom videla mŕtveho muža v jeho pracovni. Alebo to nebol sen ale spomienka? Bola na neho nahnevaná, ale jeho smrť si nikdy nepriala. Keď zomrie ďalší človek, dôkazy vedú priamo k Isabelle. Tá nevie, komu má veriť: peknému právnikovi alebo obdivovateľovi, alebo priateľom, ktorí prídu na ostrov? Nakoniec vysvitne, že každý z nich mal niečo proti mŕtvemu mužovi. A môže vlastne veriť svojej vlastnej mysli?

* **Katarína Gillerová**

Iba trochu lásky

Život Eugénie a jej mladšej sestry Emy navždy zmenila tragická nehoda. Aj keď si dievčatá nie sú veľmi blízke, musia spolu čeliť nepriazni osudu a nenávisti, ktorú v nich pestuje teta Vilma. Na lepšie časy sa začne blýskať až po rokoch, keď sestry dospejú. Eugéniino šťastie po boku Petra však netrvá dlho. Prečo ju manžel tak náhle a bez vysvetlenia opustil? O pár mesiacov ju po hádke opúšťa aj Ema. Osamelá Eugénia sa rozhodne pátrať po informáciách, ktoré by jej pomohli získať späť stratený život. V spleti vzťahov, starostlivo zakrytých problémov a zlyhaní postupne odkrýva pravdu o svojej sestre, o tete Vilme aj o nešťastnej nehode spred rokov. No neprehliada pritom možnosť, ako byť znovu šťastná? Ved' stačí iba trochu lásky, aby bol život znesiteľnejší...

* **Alex North**

Šepkár

Ak necháš dvere napoly otvorené, začuješ niečo šeptom ševelené

Po nečakanej smrti manželky sa zdrvený Tom Kennedy so synom Jakom presťahuje do zapadnutej dedinky Featherbank, aby začali odznovu. Lenže dedina má temnú minulosť. Pred dvadsiatimi rokmi v nej zvrátený sériový vrah uniesol a zavraždil piatich chlapcov. Zločinca, ktorý sa stal známym ako Šepkár, sa napokon podarilo vypátrať a dostať za mreže. Tom a Jake si, samozrejme, s dávnym zločinom nerobia žiadne starosti a pomaly sa usídľujú v novom dome. Jedného dňa však zmizne ďalší chlapec a Jake sa odrazu začne správať akosi inak. Tvrdí, že za oknom počuje šepot..

* **Jana Pronská**

Právo na lásku

Bývalá dvorná dáma Bianka nemá v manželstve s veľmožom Mikulášom Révaiom na ružiach ustlaté. Pán Blatnice je surový ukrutník, ktorý nepozná zmilovanie. Manželku drží na hrade ako vo väzení a jediné, na čom mu záleží, je splodenie dediča. Preto sa mu ani trochu nepáči, že uhorský kráľ Ladislav pozve Bianku na hrad Sklabiňa, aby počas poľovačky robila spoločnosť manželke francúzskeho veľvyslanca. Medzi hosťami je aj mladý rytier, kapitán veľvyslancovej stráže Damien d'Ansacq, ktorého Bianka Révaiová očarí na prvý pohľad. Ani mladej žene nie je galantný rytier ľahostajný, no rokmi zakorenený strach z manžela jej bráni, aby mu dala čo i len najmenšiu nádej. Situácia sa však zmení, keď Bianku na príkaz palatína Imricha Peréniho vyšlú na francúzsky dvor, aby sa načas stala dvornou dámou Anny de Foix, budúcej uhorskej kráľovnej, a pripravila ju na život v jej novej domovine. Počas cesty do Francúzska, ktorá sa pre mladú ženu zmení na boj o holý život, v Bianke postupne začína klíčiť odvaha čeliť chybám z minulosti, ktoré jej vzali slobodu a spútali dušu. Podarí sa ju však Damienovi presvedčiť, že plameň, čo im obom horí v srdci, sa už nedá uhasiť a že aj ona má právo na lásku?

* **Lucinda Riley**

Dievča na útese

Tajomstvo ukryté v kôpke zažltnutých listov a v starom kufri na povale.

Mladá sochárka Grania Ryanová žije v New Yorku v harmonickom vzťahu s priateľom Mattom až do chvíle, keď príde o dieťa a ich spolužitie sa ocitne v kríze. V panike odchádza k rodičom do Írska a pokúša sa usporiadať si myšlienky a city. Na dlhých prechádzkach po pobreží stretne neznáme dievčatko – bosé a iba v nočnej košielke stojí nebezpečne blízko okraja útesu. Plná obáv sa ujme malej Aurory, a keď sa zaujíma o osud tohto dievčatka, matka ju nástojčivo varuje, aby si s tou rodinou nič nezačínala, lebo jej to prinesie len nešťastie. Graniu však k Aurore prítahuje mocné puto, najmä keď sa dozvie, že jej matka tragicky zahynula. Nevyriešený vzťah s Mattom zatieni Graniino stretnutie s Auroriným príťažlivým otcom Alexandrom. Požiada ju, aby počas jeho neprítomnosti robila jeho dcére guvernanku. Grania netuší, aké ďalekosiahle dôsledky to všetko bude mať na ich osudovo prepojené rodiny a ako to ovplyvní jej ďalší život.

* **Ján Petrovič**

Slovenská mafia

Príbehy písané krvou

Slovenská mafia je najkomplexnejším spracovaním dejín organizovaného zločinu na Slovensku od pádu komunizmu až po súčasnosť. Autor Ján Petrovič sa téme slovenskej mafie venuje od začiatku novinárskej kariéry. Pri príprave vyše 400-stranovej publikácie hovoril s mafiánmi, ktorí prežili vybavovanie si účtov v podsvetí, skončili za mrežami alebo sú dnes na slobode. Bol na miestach, kde dochádzalo k výbuchom a ďalším násilným trestným činom. Navštívil lokality, kde podsvetie pochovávalo biele kone a zbavovalo sa nepohodlných svedkov. Preštudoval desiatky súdnych spisov a svoje zistenia konzultoval s vyšetrovateľmi, právnikmi a prokurátormi. Bonusom knihy sú doteraz nezverejnené fotografie, mapa mafiánskych klanov, unikátne infografiky a register členov, obetí a bojovníkov proti organizovanému zločinu s vyše 600 položkami. Súčasťou knihy sú exkluzívne rozhovory s mužmi, ktorí stáli na opačných stranách bojiska – bossom bossov Mikulášom Černákom a policajným prezidentom Milanom Lučanským.

* **Peter Derňár**

Škrabot

Štyridsiatnik Peter má krátko po rozvode a chce skúsiť terapiu tmou – nechá sa na týždeň zavrieť do miestnosti bez okien, aby sa postavil vlastným strachom, prekonal ich a mohol vstúpiť do novej etapy života s čistým štítom. Tomáš je filmár a už má po krk natáčania priblížených televíznych seriálov. Po nezrealizovanom projekte sa v ňom niečo zlomí. Lenže keď sa životy dvoch mužov pretnú, ani jeden z nich nehovorí celú pravdu a v hĺbke duše schováva nejedno nepekné tajomstvo.

* **Jana Benková**

Slabosť ako výhoda

Kataríne vybrali rodičia meno po krasokorčuliarskej legende Katarine Wittovej, a „veštili“ správne: aj v Katke drieme kus športového talentu. Zamiluje sa do korčúľ a stane sa ľadovou hviezdou. Po niekoľkých neúspechoch a šokujúcom útoku šialenca, ktorý ju takmer zabije, sa však vo svojich dvadsiatich piatich rokoch rozhodne zavesiť korčule na klinec. Odvážne vykročí z hviezdnej bubliny, v ktorej dovtedy žila, vyrovnáva sa s realitou a hľadá nový zmysel života, no zisťuje, že na večierkoch a diskotékach ho nenájde. Spozná Lukáša, zaľúbi sa, ale strach z ľudí Katku od neho viac vzdáľuje, než ich vzájomne zblížuje. Katarína sa snaží prekonať obavy a vyjsť z pohodlia samoty, no nájde silu otvoriť mu celé svoje srdce? Najmä kým Lukáš urobí čosi nečakané...

* **Mária Ďuranová**

Slnko v daždi

Laura je citlivá a vnímavá mladá žena, ktorá nenachádza pochopenie u svojich najbližších príbuzných. Má vlastné predstavy o šťastnom živote, chce sa rozhodovať slobodne a sama. Verí, že sa oplatí bojovať za svoje sny až do posledného dychu. Veď kto nespíva a nebojuje, akoby ani nežil... Turbulentný vzťah s panovačným otcom ju privedie k mnohým zisteniam, ktoré ju zrazia k zemi. Aj vzťah s mužom, ktorého miluje, ju donúti prehodnotiť niektoré priority. Či dokáže vstať a ísť si za svojím šťastím aj naďalej, alebo sa podriadi okoliu, sa dozviete v štrnástej knihe Márie Ďuranovej.

* **Marta Fartelová**

Život na pôžičku

Michaela i Adam žijú v usporiadaných a harmonických manželstvách a vedú pokojný rodinný život, až kým ich ako blesk nezasiahne neodolateľné kúzlo vzájomnej príťažlivosti. Spoznávajú jeden v druhom osudovú lásku, zažívajú nezvyčajne duševné i telesné súznenie. Sú však postavení pred ťažkú dilemu, či majú právo obetovať

šťastie svojich rodín pre svoje vlastné. Dokážu sa vzdať vzácnnej lásky, ktorá prichádza len raz za život? Dokážu ju navždy vymazať zo svojich pamätí, obetovať ju pre záchranu svojich rodín? Od dávnych čias sa ľudia zaoberajú myšlienkou, či existuje dokonalá láska, či je možné, aby sa v nekonečnom chode vesmíru stretli dve blúdiace duše a vytvorili jeden dokonalý celok. Michaela a Adam dostávajú tento jedinečný dar poznania, no v nepravnej chvíli sa môže zmeniť dar na prekliatie. Zisťujú, že je celkom ľahké žiť požičaný život, no môže byť nesmierne ťažké splatiť pôžičku aj s úrokmi.

* **Max Seeck**

Čitateľ

Všetko je vopred určené.

Fínsky autor Max Seeck, autor mimoriadne napínavých detektívok, prichádza so psychologickým trilerom, v ktorom sa kriminálne príbehy zmenia na mrazivú realitu.

V nádhernom dome na brehu mora nájdete mŕtvu ženu vo večerných šatách, s tvárou vykrivenou do strašného hysterického úškl'abku. Prípade pridelia detektívke seržantke Jessice Niemiovej a čoskoro vyjde najavo, že slávnostne oblečená žena nie je zďaleka jedinou obeťou. Niektí totiž do bodky nasledujú brutálne zločiny z kníh úspešného spisovateľa.

Zločin v Čitateľovi preniká až pod kožu, čo opäť potvrdzuje, že Max Seeck dokáže napísať neobyčajne strhujúce dielo a vždy niečím prekvapiť.

* **Daniel Silva**

Rád

Jedna z najúspešnejších špionážnych sérií všetkých čias s legendárnym Gabrielom Allonom v hlavnej úlohe nestráca dych! Na svete je už jej dvadsiata časť – strhujúci triler o priateľstve a viere v dnešnom nebezpečnom svete plnom neistôt. Daniel Silva ním opäť potvrdil svoju neotrasiteľnú pozíciu majstra špionážneho žánru.

Gabriel Allon je spolu so svojou ženou a deťmi na vytúženej dovolenke v Benátkach, keď vo Vatikáne náhle zomrie pápež Pavol VII. Gabriela odvolajú do Ríma na žiadosť Luigiho Donatiho, osobného tajomníka Svätého Otca, ktorý neverí oficiálnej správe, že pápež zomrel na srdcový infarkt. Má na to dva dobré dôvody: členovia Švajčiarskej gardy, ktorí v tú noc stáli na stráži pred pápežskými apartmánmi, sú nezvestní a takisto zmizol aj list, ktorý Svätý Otec písal v posledných hodinách svojho života. Bol adresovaný Gabrielovi Allonovi. Pri bádani vo Vatikánskom tajnom archíve som natrafil na pozoruhodnú knihu... Tou knihou je dlho utajované evanjelium, ktoré spochybňuje spôsob, akým Nový zákon opisuje jednu z najzávažnejších udalostí v dejinách ľudstva. Rád svätej Heleny sa preto nezastaví pred ničím, len aby sa kniha nedostala do rúk Gabrielovi Allonovi. Rád, záhadný katolícky spolok s väzbami na európsku krajinú pravicu, zosnoval sprisahanie, ktorého cieľom je ovládnuť pápežský stolec. A to všetko je iba začiatok...

* **Robert Dugoni**

Hrob mojej sestry

Sarah, mladšia sestra Tracy Crosswhiteovej, zmizla pred dvadsiatimi rokmi celkom bez stopy. Odvtedy Tracy premýšľa, čo sa naozaj stalo. Neverí, že Edmund House, obvinený a odsúdený za vraždu jej sestry, je skutočný vinník. Chce spoznať pravdu a postarať sa o spravodlivosť. Vzdáva sa učiteľského miesta vo svojom rodisku, úspešne ukončí policajnú akadémiu a zapadne do kolektívu detektívov z oddelenia vražd v meste Seattle, aby zasvätila život „lovu“ ťažkých zločincov.

Keď dvaja poľovníci po rokoch úplnou náhodou natrafia v neďalekých horách nad mestom Cedar Grove, kde Tracy a Sarah vyrástli, na plytký hrob s pozostatkami tela Tracinej sestry, rozhodne sa konečne nájsť odpovede na mnohé nezodpovedané otázky. Miestny šerif Roy Calloway, starý priateľ jej otca, však robí všetko preto, aby zabránil Tracy pokračovať vo vyšetrovaní tohto prípadu. Počas pátrania po skutočnom vrahovi svojej sestry ostrieľaná detektívka odhaľuje dávne temné tajomstvá, ktoré navždy zmenia jej vzťah k minulosti. No nielen to. Sama otvára dvere, za ktorými hrozí smrtiace nebezpečenstvo aj pre ňu.

Príbeh je dobre premyslený a spracovaný, rieši otázky práva a spravodlivosti. Kniha je vzrušujúca a fascinujúca napísaná. Kedykoľvek si čitateľ myslí, že pozná pravdu, nové udalosti to spochybnia. Je obvinený naozaj vinný, alebo je už dvadsať rokov vo väzení na základe zmanipulovaných dôkazov?

* **Lisa Jewell**

Rodina v podkroví

Ich tajomstvá sú smrtiace

Desivý príbeh rodiny, ktorá k vám príde na pár dní a už nikdy neodíde. Niektoré rodinné tajomstvá by nikdy nemali vyjsť na svetlo sveta. Nečakané dedičstvo prinúti mladú ženu pátrať po záhade jej pôvodu a to, čo zistí, môže mať pre ňu fatálne dôsledky. Libby Jonesová vyrastala ako adoptované dieťa a vo svojich fantáziách si predstavovala, že jej biologický otec bol grafický dizajnér a mama módna PR pracovníčka, mali športové auto a dvoch rozkošných psíkov. Potom zahynuli pri autonehode. Jedného dňa, krátko po svojich dvadsiatich piatich narodeninách, dostane Libby list, ktorý jej oznamuje, že zdedila obrovský dom v lukratívnej londýnskej štvrti. Zdá sa, že jej život sa konečne obracia k lepšiemu. No ruka v ruke s rozprávkovým majetkom prichádza aj nechcené dedičstvo v podobe temnej minulosti – v dome sa pred štvrt'storočím odohral nevyriešený zločin spojený s čudnými ľuďmi, možno sektármi. Našli sa tri mŕtve telá a živé desaťmesačné dieťa. Celý ten čas čaká niekto v úzadí na svoju príležitosť, na chvíľu, keď adoptované „bábätko“ dosiahne plnoletosť a začne si uplatňovať nárok na dom.

* **Kristína Brestenská**

Na želanie kráľa

Píše sa rok 1503. Pred hradom Dalkeith sa zhromaždia davy škótskych šľachticov a netrpezlivo čakajú na sprievod Margaréty Tudorovej, ktorá prichádza ako symbol krehkého mieru medzi Škótskom a Anglickom. Kirsteen MacLeodová z ostrova Skye víta budúcu škótsku kráľovnú spolu so svojim otcom Normanom a bratom Alexandrom. O pár dní dostane pozvanie od kráľa Jakuba, aby s kráľovským sprievodom odišla do Edinburghu a stala sa dvornou dámou a spoločníčkou mladučkej Margaréty.

* **Stanislav Háber**

Úsmevy z pekla

V príbehu Úsmevy z pekla Stanislav Háber na krutom osude obyčajného človeka demonštruje tragiku dejín 20. storočia osobitým spôsobom, vyvolávajúcim niekedy aj salvy smiechu. Udalosti 1. svetovej vojny, v ktorej bojuje hlavný hrdina, oscilujú okolo jeho súkromného boja zneuznaného dieťaťa, ktoré nepozná rodičov. V 2. svetovej vojne ho väznia a mučia fašisti, sovietski vojaci vyrieknu ortiel: zastrelíť!, kým po roku 1948 sa stáva politickým väzňom najťažšieho žalára v jáchymovských uránových baniach. A predsa prežije... Nakoniec život dožíva v Starom Smokovci ako recepčný Grand hotela. Nestráca úsmev, ale aj v najťažších chvíľach dokáže žartovať. Úsmevy z pekla obohacujú slovenskú literatúru o typ hrdinu z rodu obyčajných ľudí, ktorým ide o to, aby prežili a nikoho nezabili. Za predchádzajúce prozaické dielo Mäkké F získal S. Háber výročnú českú literárnu cenu Quo vadis? Za mystický prozaický text Kristus (2013) napísal po jeho preklade do taliančiny pápež František autorovi osobný list a poslal mu apoštolské požehnanie. Úsmevy z pekla sú podobne podmanivé.

* **Karina Janská**

Uväznená v manželstve

Mladučká naivná Nora sa po krátkej známosti zrazu ocitá v manželstve s o pätnásť rokov starším atraktívnym mužom. Ten ju zahŕňa blahobytom a pohodlím. Dáva jej všetko okrem lásky, po ktorej ona tak zúfalo túži. Nora rýchlo zisťuje, že pod maskou úspešného a šarmantného riaditeľa vyšetrovacieho oddelenia sa ukrýva niekto, koho zatiaľ nepoznala. Manželstvo sa pre ňu stáva utrpením a väzením. Čo sa v skutočnosti odohráva za zatvorenými dverami ich luxusného domu? Čo sa deje tam, kam oči verejnosti nedovidia? Poradí si mladá žena s manželom, ktorý ju má pod absolútnou kontrolou? Dokáže sila lásky prekonať i nemožné a zmeniť muža, popierajúceho jej existenciu?

Nočná jazda autom, naokolo tma a ľudoprázdna pustina. Za tebou príznak stareny v pohrebných šatách, ktorý je bližšie zakaždým, keď čo i len na chvíľu zastaneš...

Fenomén halného vetra je v Poľsku dobre známy a zdokumentovaný. Keď fúka, stúpa počet násilností, nehôd, vražd aj samovražd. Ako však tento vietor súvisí s prekliatym cestným úsekom pri Západných Tatrách a s príznakom stareny v čiernom, ktorý sa tam zjavuje?

Hrdinovia nového Karikovho mysteriózneho trileru zažívajú tú najhoršiu nočnú moru. V pustom regióne poľsko-slovenského pohraničia ich prenasleduje veterný démon, pred ktorým niet úniku

Keď tvoj strach navždy spočinie v zemi, budeš tancovať s bohmi

Úspešný podnikateľ Martin Vodnár dosiahol azda všetko, o čom sníval: majetok, úspech, obdiv okolia. Napriek tomu nie je šťastný. Rodina sa mu rozpadá, nenašiel cestu ani k manželke a svojim dvom deťom, stráca zmysel života. Má nepokojné sny, stále niečo hľadá, do jeho dní a nocí vstúpil strach. Uvedomil si, že sa zaradil do zničujúceho kolobehu súťaže, z ktorého sa vytratilo šťastie. Po oslave narodenín v New Yorku sa zatúla k múzeu ruského maliara Nikolaja Rericha. Stretne tam altajského šamana Četa Čelpana a rozhovor s ním ho inšpiruje podstúpiť strastiplnú cestu za prerodom. Rozhodne sa prežiť svoju smrť a letí do ďalekého Altaja, štyrikrát rozsiahlejšieho ako Alpy. Altaj je najväčšou nekropolou na svete, má viac ako štyridsaťtisíc mohýl. Aj preto je tým pravým miestom na „sokratovské“ debaty medzi Martinom a Četom, bývalým vysokoškolským profesorom. Nerozprávajú sa však o smrti fyzickej, ale o smrti pýchy, ega, žiadostivosti a najmä strachu. Slobodní budeme iba vtedy, keď sa ho zbavíme.

Zločin v roku Pána 1684

Február 1684. Necelý polrok po legendárnej bitke pri Viedni preberú slobodné kráľovské mesto Kežmarok zo zimného spánku bezohľadné vraždy mladých žien sprevádzané symbolmi bosoráctva. Richtár Cornides má čo robiť, aby vyšetril zločiny a upokojil rozbúrené mesto. A to všetko práve v čase, keď sa má na Kežmarskom hrade konať stretnutie diplomatov troch európskych mocností s Imrichom Thökölym. Hradný pán chce s nimi rokovať o podmienkach mieru pre krajinu zmietanú nielen protitureckými bojmi, ale aj povstaním uhorskej šľachty. Sú za vraždami politické intrigy alebo len osobná pomsta? Akú úlohu pri tom hrá tajomná hradná kľučiarica Brigita, ktorej znalosti liečivých i nebezpečných elixírov sú všeobecne známe?

Príbeh nerozmotáva len temné zločiny, ale umožní nazretie do detailov života ľudí v 17. storočí počnúc šľachtou a honoráciou mesta až po jeho bežných obyvateľov, ako by sme boli ich súčasníkmi.

Hrdinom jeho najnovšieho románu nie je fenomenálny vyšetrovateľ Harry Hole, ale mechanik Roy Opgard, ktorý žije na rodinnom statku hlboko v nórskejších horách. Jeho mladší brat Carl sa po rokoch vracia domov z Ameriky s plánom postaviť luxusný hotel, ktorý by upadajúcej oblasti opäť vdýchol život. Royova lojalita voči rodine však prechádza skúškou, keď zistí, že za Carlovými veľkolepými plánmi sa skrývajú nenásytnosť a zrada. Z minulosti sa vynárajú šokujúce tajomstvá a v hre sú zrazu nielen doterajšie istoty a pokoj, ale aj ľudské životy. Z idyly uprostred prírody sa stáva temné miesto a Roy sa musí rozhodnúť, čo všetko je kvôli bratovi a láske k jeho manželke Shannon ochotný obetovať.

* **C.J. Sansom**

Zánik

Román Zánik je strhujúcim knižným portrétom tudorovského Anglicka.

Píše sa rok 1537 a krajina je rozdelená medzi tých, ktorí zostávajú verní katolíckej cirkvi, a tých, ktorí zachovávajú vernosť kráľovi a jeho novozałożenej národnej cirkvi. Keď v kláštore na južnom pobreží Anglicka dôjde k brutálnej vražde kráľovského komisára, obávaný Thomas Cromwell, generálny vikár kráľa Henricha VIII., poveruje vyšetrovaním Matthewa Shardlaka, človeka rovnako zanieteneho v otázkach cirkevnej reformy. Shardlake a jeho mladý chránenec sú na stope sexuálnych deliktov, sprenevery finančných prostriedkov i velezrady, a keď odhalia ďalšie dve vraždy, musia sa vrhnúť do akcie a vrahovi včas skrížiť plány.

* **Kristina Ohlsson**

Ten, ktorý klope

Advokát Martin Benner obľubuje starožitnosti. Po smrti dobrého priateľa Henryho dostane ponuku, ktorá sa neodmieta — prevziať Henryho podiel v starožitníctve v New Yorku. Nadšenie však netrvá dlho. Martina vyhľadá muž, ktorý tvrdí, že Henry nepodľahol chorobe. Bol zavraždený. Zakrátko si Martin všimne, že ho ktosi sleduje a v okolí domu nachádza podozrivé stopy. Pod tlakom okolností sa púšťa do horúčkovitého hľadania pravdy o Henrym. Pátranie ho privádza k cirkvi s priveľkým vplyvom a k starožitníctvu s nekalými obchodnými praktikami. Martinovi robí čoraz väčšie problémy rozlíšiť pravdu od lži, priateľa od nepriateľa. Kto bol vlastne Henry Schiller? A čo sa stalo v deň jeho smrti?

* **Gard Sveen**

Medveď

Tri desaťročia po procese niekto zavraždí Arvida Storholta, najznámejšieho nórskeho špióna, ktorého zatkli a odsúdili v roku 1987. Krátko predtým pochovávajú v Enebakku telo neznámej ženy, ktorú objavil v neďalekom jazere mladý Poliak. Jedno je isté, ležala v ňom už dlho. Kto to je? A kto je muž s krycím menom Medveď, na ktorého Tommy Bergmann opakovane naráža pri svojom vyšetrovaní? O prípad ženy z jazera sa začne neočakávane zaujímať aj šedá eminencia nórskej tajnej služby. Trochu starší, a aj zrelší Bergmann sa vydáva do labyrintu stôp zo studenej vojny a dúfa, že jedna z nich ho dovedie k vrahovi.

* **Ali Smith**

Zima

Zima je nespútaný román plný nehy, spravodlivého hnevu a štedrosti. Sophia Clevesová je podnikateľka na dôchodku, ktorá žije sama v šest'nást'izbovom dome na anglickom vidieku. Na Vianoce k nej príde syn Art s akože priateľkou Lux a sestrou Iris, s ktorou sa Sophia už tridsať rokov nerozpráva. Pred očami sa nám začne odvíjať rozložitá spleť osudov, názorov, videní. Na celý príbeh navyše dopadá dlhý tieň britského brexitového referenda. Zima. Možno nastal čas, aby sa ľady pohli. Tetralógiu ročných období tvoria príbehy, ktoré sa dajú čítať samostatne a autorka ich prepája spoločnými motívmi a svojou špecifickou obrazotvornosťou.

* **Roman Horňák**

V sieti pavúka

V jedno nádherné letné popoludnie zastavuje na krajnici auto. Staršieho pána zjavne trápi prostata. Je to už na nevydržanie. V neďalekom kroví narazí na mŕtvolu mladého muža. Policajti začínajú vyšetrovanie. Na ich prekvapenie nachádzajú o niekoľko desiatok metrov ďalej ďalšie zohavené telo. Netrvá dlho a obetí začína pribúdať. Detektívi zisťujú pozoruhodnú vec. Aj napriek tomu, že k úmrtiam dochádza cielene alebo úplne náhodne, všetky spája niečo spoločné. Iba u jedinej obete je všetko inak. Prečo sa vymyká plánovanému vzorcu vrážd? Úmysel? Náhoda? V poradí siedmy detektívny román z pera Romana Horňáka. Detektívi z kriminálneho oddelenia čelia brutálnemu sadistovi, ktorému nie je nič sväté. S podobným prípadom sa

vo svojej doterajšej profesionálnej kariére ešte nikdy nestretli. Brutalita, akou vrah likviduje svoje obete, prekračuje všetky hranice zdravého rozumu.

* **Jana Benková**

Osa na bombóne

Tereza zbožňuje svoju prácu v prestížnej personálnej agentúre. Odchodom starého šéfa a príchodom jeho rozmaznanej dcéry Emílie, ktorá sa v kresle riaditeľky usadí ako osa na bombóne, sa však všetko zmení nielen vo firme, ale naruby sa obráti aj Terezin súkromný život. Býva so svojou dobrou kamarátkou, začne si vzťah s prítiažlivým mladším kolegom Artúrom a je presvedčená, že jej nič nechýba. Kým jej osud nepripraví ťažké skúšky...

* **Joy Fielding**

Na zlých miestach

Zoznamovanie sa cez internet je riskantné: čo vás čaká v najbližšej správe od neznáameho muža? Sympatický pozdrav alebo nevyžiadaná oplzlá fotografia? Je tajomný cudzinec rovnako prítiažlivý aj v reálnom živote alebo má o desať rokov a pätnásť kíľ viac? A keď vás pozve k sebe domov, ako viete, že tam nečíha nebezpečenstvo? Mladá žena Paige, jej sesternica a odveká rivalka Heather, najlepšia priateľka Chloe a mama Joan si stiahnu mobilnú aplikáciu zoznamovacej stránky, vytvoria si profil a dúfajú, že sa preklikajú k láske a šťastiu. Každú k tomu privedie iná forma zúfalstva – rozvod, nuda, partnerská nevera či smrť milovaného manžela. Ale jedna z nich si nevedomky dohodne rande so zabijakom a rozbehnú sa preteky so smrťou. Muž s prezývkou Ten pravý ihneď v profile dobre vie, že dokonalým zovňajškom, podmanivým úsmevom a šarmantným vtípkovaním zvyčajne ľahko umlčí akékoľvek prípadné pochybnosti neznámych žien, ktoré s ním bez obáv odídu domov. Za zatvorenými dverami prenajatého bytu už na ne čaká večera s vínom pri sviečkach... a na záver bolesť a pomalá mučivá smrť.

Oddelenie pre dospelých – náučná literatúra

* **Maroš Molnár a Lucia Pastierová Černá**

Gauč alebo šťastie

Kondičného trénera Maroša Molnára pozná celé Slovensko z televíznych obrazoviek, kde v relácii Extrémne premeny pomáhal chudnúť obéznym ženám aj mužom. Teraz prichádza s motivačnou knihou Gauč alebo šťastie, aby pohodlných postavil z gaučov, kde uvelebení čakajú na zázrak, a umožnil im nájsť skutočné šťastie v zdravšom životnom štýle.

Maroš svojím nasadením, príbehom a sériou účinných cvičení inšpiruje a odovzdáva skúsenosti, nadobudnuté rokmi, ktoré strávil s profesionálnymi športovcami, ale aj trénovaním bežných klientov.

V knihe sa dozviete o jeho spolupráci so slovenskými a svetovými športovými hviezdami, ale aj o detstve v Žiari nad Hronom či o krásnom vzťahu s manželkou Zuzanou. Nájdete v nej aj viac ako stopäťdesiat cvikov, ktoré sa môžete naučiť robiť správne, tak aby vás nič nebolelo a cítili ste sa fit bez ohľadu na vek či váhu. A nechýbajú stravovacie odporúčania a tipy.

Nie každý má možnosť cvičiť s Marošom Molnárom naživo, ale vďaka tejto knihe môže mať každý jeho rady poruke a meniť sa deň čo deň. Tak čo si vyberiete - gauč alebo šťastie?

* **Najväčšie záhady a mystériá Slovenska**

Ľudí na celom svete odnepamäti vzrušovali podivuhodné prírodné úkazy či udalosti, ktoré si nedokázali vysvetliť. Vzbudzovali v nich zvedavosť i strach a často im pripisovali nadprirodzený pôvod a vlastnosti. Niektoré z nich pokrok vedy dokázal objasniť, mnohé však stále zostávajú zahalené tajomstvom.

Neobjasnené záhady rôzneho druhu neobišli ani našu krajinu. Na území Slovenska sa našlo množstvo tajomných

nálezov, staré kroniky vydávajú svedectvá o zjaveniach, nevysvetliteľných javoch a tajuplných postavách našej histórie. Koľko pravdy je na legendách, ktorými sú opradené viaceré lokality na Slovensku? Odkiaľ sa vzali odtlačky ľudských chodidiel staré milióny rokov, tajomné skalné nápisy či záhadné kruhy v obilí? Kde je miesto posledného odpočinku svätého Metoda či legendárneho hunského kráľa Atilu? Vydajte sa s nami po stopách týchto starých i novších záhad a možno práve vám sa podarí odhaliť ich tajomstvo....

*

Najväčšie záhady a mystériá Slovenska II

Nevysvetliteľné prírodné javy, tajomné postavy z histórie, tajuplné zjavenia, mystické a kultové miesta Slovenska

Veci medzi nebom a zemou zahalené tajomstvom lákajú ľudí aj dnes, v časoch rýchlo napredujúcej vedy a informačných technológií. Ozveny dávnych výkrikov, tajuplné kultové miesta, stretnutia s duchmi či záhadné pozdravy z vesmíru stále čakajú na vysvetlenie. Podarí sa nám niekedy vyriešiť Sambucovu šifru, objasniť mystérium košickej katedrály, záhadné pohrebné rituály či tajomstvo mimozemského života? Vydajme sa po stopách tajuplných postáv našej histórie a nevysvetlených úkazov a pokúsme sa spolu odhaliť ich tajomstvá.

*

Miloš Jesenský

Po stopách templárov na Slovensku

Po stopách templárov na Slovensku je po desaťročiach trvajúcim mlčaním, aké sprevádzalo záhadu histórie a pôsobenia legendárnych rádových rytierov u nás priekopnícka kniha mapujúca všetky dôležité indicie svedčiace o ich prítomnosti na Slovensku. Mnohými tajomstvami opradená rehoľa bojových mníchov, v ktorej nechýbajú ani tajomné epizódy o ich nesmiernom bohatstve, ktoré sa doteraz nepodarilo objaviť, príbeh hľadania ich sídiel, ako aj miesta posledného odpočinku jedného z ich významných hodnostárov, pútavá reminiscencia najvýznamnejších kapitol stredoveku a to všetko podávané s nevšedným entuziazmom, zvedavosťou a erudíciou netradičných bádateľov minulosti taká je kniha Miloša Jesenského a Pavla Matulu, zaujímavý exkurz do nepoznanej slovenskej minulosti, návrat do mladíckych dobrodružstiev i smelé historické hypotézy založené na poctivom výskume prežívanom nielen s rozumom, ale aj citom. Kniha, ktorá by nemala chýbať v knižnici žiadneho zo čitateľov nerozlúštených hádaniek minulosti, hlavne, pokiaľ ide o našu vlastnú ...

*

Jean Cuvelier

Vreckový slovník slovensko-psí, pso-slovenský

Prvý obojstranný vreckový slovník, ktorý hovorí ako psou rečou, tak i ľudskou rečou. Nezameniteľný sprievodca komunikáciou medzi človekom a jeho psom (alebo psom a človekom) predstavuje správanie a každodenné situácie týchto dvoch živočíšnych druhov do "ľudskej" a "psej" reči pomocou 160 kľúčových slov zoradených od A?do?Z: napr. agresia, blcha, čuch, depresia, falošná brezivosť, hierarchia, kastrácia... ale rovnako tak aj automobil, hra, mačka, nečistota, obskakovanie, poštový doručovateľ, sexualita, trest... Nežný, ale aj konfliktný vzťah medzi človekom a psom sprevádza viac než 100 humorných kresieb.

*

Andrea Torielli

Vatikán a boj o moc

Konflikty, zneužívania a škandály. Čo sa skutočne deje v katolíckej cirkvi?

„Mediálna bomba“ vybuchla v Dubline ráno 26. augusta 2018. Išlo o pokus o „prevrat“ proti pápežovi Františkovi. Počas jeho celého pontifikátu sa totiž vedie zápas mocenských skupín, má svojich zástancov aj vo Vatikánskej kúrii a v niektorých biskupských konferenciách po svete. Nie je správne, aby sa klerikalizmus, loby gej a schizmatické túžby vysvetľovali podľa kľúča: Františkovi priatelia – Františkovi nepriatelia. Treba ísť do hĺbky, rozlíšiť, čo je pravdivé a čo nie, čo sa v médiách často účelovo vytiahlo a čo, naopak, účelovo zamlčalo, prečo Františka označujú za heretika, o čo ide medzinárodnej politicko-ekonomickej sieti podporujúcej útoky voči nemu. Treba preskúmať dokumenty, odhaliť pozadie a počúvať znepokojujúce vysvetlenie udalostí, ktoré podávajú svedkovia tohto prípadu.

* **Branislav Kovár**

Epidémie v dejinách

Ľudstvo v boji s neviditeľnými nepriateľmi

Epidémie smrtiacich chorôb ohrozovali ľudstvo už od nepamäti. Ich zásahy boli pritom často také radikálne, že ovplyvnili vývoj civilizácií takmer na celom svete. Výrazne zasiahli v prospech moderných ľudí v ich strete s neandertálcami. Neznáme choroby nielenže prispeli k pádu Rímskej ríše, ale mor zabránil i jej opätovnému zjednoteniu. V stredoveku zasiahla populáciu vo viacerých vlnách neslávne známa čierna smrť, pravdepodobne najdesivejšia a najtragickejšia pandémie v dejinách. Ani prežitie morových pandémieí však neprinieslo ľudstvu vytúžený pokoj.

Vojenské konflikty novovekého sveta významne napomohli šíreniu škvrnitého týfusu či cholery. Choroby sa stali „biologickými zbraňami“ Európanov pri kolonizácii Ameriky. Veľké množstvo jej pôvodných obyvateľov mali na svedomí pravé kiahne. Dokonca aj Napoleon sa musel skloniť pred silou bubonického moru či škvrnitého týfusu, ktoré masovo kátrili jeho vojakov. O nepoučiteľnosti ľudstva z vlastných dejín svedčia smrtiace vlny rôznych druhov chrípky, ktoré sprevádzali celé 20. storočie.

Kniha ponúka texty renomovaných archeológov a historikov, sumarizujúce epidemické i pandemické nákazy, ktoré už ľudstvo dokázalo prekonať.

* **Eric Berne**

Ako sa ľudia hrajú

Psychológia ľudských vzťahov

Hráť sa oddávame stále – či už sexuálnym, manželským, mocenským so šéfmi alebo súťaživým s priateľmi. Doktor Berne prechádza od porovnávania pozícií v spoločnosti pri zábave „Kokteil“ (ja poznám lepší spôsob) cez smrteľne nebezpečné hádky párov pri hrách „Keby nebolo teba“ a „Hurhaj“ až po „Hru s pančuchou“ a „Pobíte sa“, v ktorých sa zas nájdú všetci, čo radi flirtujú, a odhaľuje tak tajné triky a podvedomé manévry, ktoré ovládajú svet našich intímnych vzťahov. Keď kniha *Ako sa ľudia hrajú* po prvý raz vyšla, vyvolala doslova explóziu. Teraz je známa po celom svete ako najoriginálnejšia a najvýznamnejšia kniha z oblasti populárnej psychológie našich čias. Aj po toľkých rokoch si zachovala vplyv a stále nám dokáže otvárať oči.

* **Svetozár Krno**

Od Hokkaida po Južnú Kóreu

Pätnásty zväzok edície *Hory*, dialo vy zachytáva pocity, poznanie a úvahy z dvoch výprav na Ďaleký východ. Okrem zážitkov prináša bohatú faktografiu. Autor si všima prírodné zákutia, kultúru, obyčaje, náboženské osobitosti, stavebné pamiatky a historické osudy dvojice ekonomicky vyspelých štátov. Čitateľa zavedie na severný japonský ostrov Hokkaidó, ktorý je pomerne málo osídlený a udržuje si prírodu bez civilizačných zásahov, posvätnú horu Fudži, do Japonských Álp, ulíc s mrakodrapmi a do Hirošimy a Nagasaki, miest s krutým osudom. Druhá výprava smerovala do Južnej Kórey. Autor vidí kontrasty medzi hlučnou metropolou a pokojnými národnými parkami. Neobišiel ani miesta, kde sa iba pred nedávnom odohrávala zimná olympiáda.

*

Svet umenia

Od praveku po súčasnosť....

Prejdite sa s nami svetom umenia. Kniha ponúka prehľad najdôležitejších umeleckých smerov v dejinách ľudstva.

*

Vtáky na krmidle

Najčastejší návštevníci krmidiel, ich určovanie a kŕmenie

Názorné farebné fotografie a prehľadné informatívne texty - tento sprievodca do vrečka obsahuje všetko podstatné k rozoznávaniu a pozorovaniu vtákov, stavbe krmidiel atď.

V tomto sprievodcovi nájdete výber najznámejších vtákov, ktoré môžete v strednej Európe najčastejšie pozorovať na krmidle aj voľne v prírode a ktoré možno budete chcieť identifikovať. Názorné farebné fotografie a prehľadné informatívne texty vám umožnia nielen sa v jedinečnom svete vtákov zorientovať, ale poradia vám tiež, ako vtáky pozorovať a ako im správnym prikrmovaním pomôcť. Zvlášťne stránky vám potom napovedia, ako si vlastnoručne pripraviť správne kŕmenie pre konkrétne druhy vtákov, ako postaviť krmidlo či hniezdnu búdku a nájdete v nich aj mnoho ďalších rád, ako vtákom prospieť. Nahliadnite za pomoci tejto knihy zblízka do života vtákov v prírode!

*

Osho

Emócie

Kniha jednoduchých, pôsobivých, miestami až poetických myšlienok, ktoré chcú čitateľa priviesť do kontaktu so sebou samým, s jeho vlastnými pocitmi, náladami, stavmi a postojmi.

Osho sa zároveň snaží vysvetliť podstatu rôznych psychických stavov a rozdiely medzi nimi: čo sú pocity, a čo emócie; čo je to citlivosť, a čo naopak racionalita; ako sa dajú emócie ovládať; čo prináša plač či ako pôsobí zlosť; prečo nie je dobré emócie a rôzne duševné stavy potláčať a čo si teda s nimi počať... Ako v mnohých iných Oshových dielach, aj tu nájdete veľa konkrétnych návodov, námetov, cvičení, hier, meditácií a zábavných inšpirácií (niekoľko ich je roztrúsených v hlavnom texte, no na záver knihy je im venovaná celá posledná kapitola), ako dať priechod všetkému, čo sa vo vás odohráva, ale tak, aby to nikomu neškodilo.

Ďalšie emocionálne stavy, ktoré Osho rozoberá, sú: smútok, závisť, žiarlivosť (s ktorou nevyhnutne súvisí láska a sexuálne vzťahy), strach, osamelosť. Uvádza plno príkladov, ktoré ilustrujú Oshove myšlienky a jeho neustále prítomný hlavný cieľ: oslobodiť človeka, zbaviť ho naučených obmedzení, vyprovokovať ho k rozmyšľaniu a sebaskúmaniu.

Cesta, ktorá vedie cez rôzne stavy k plnému prežívaniu, rastu a radosti, sa zakladá na rozvíjaní vnímavosti, pochopenia a neodsudzovania. Je to cesta, na ktorej sa učíme rozoznávať, čo je skutočné a čo falošné, čo je ozajstná duchovnosť, aj že pravá radosť je neustále prítomná v našom vnútri, len ju nie vždy vnímame a často si sami bránime cítiť ju.

*

Andrej Bán

Slon na Zemplíne

Príbehy Slovenska

Vyrazte na cestu po Slovensku spolu s reportérom Andrejom Bánom. Cesta z východu na západ, od Čiernej nad Tisou po Bratislavu, a rovnako aj kľukatá púť v čase, od Jánošíka, cez Tisa, až po Ndranghetu a „našich ľudí“, to je kniha reportáží Andreja Bána Slon na Zemplíne.

Reportér a fotograf Andrej Bán pozná Slovensko ako vlastnú dľaň. Tridsať rokov brázdí jeho prašné i asfaltové cesty a popri tom spoznáva ľudí a ich príbehy. V jeho textoch výrazne cítiť pozorné oko fotografa, v jeho fotografiách zase presný postreh výborného rozprávača. Kniha Slon na Zemplíne je intímny svedectvom o krajine i ľuďoch žijúcich svoje životy v dedinách a mestečkách ďaleko za horizontom všeobecnej pozornosti.

Vedľa muža, ktorý sa rozhodol žiť v súlade s prírodou neďaleko Sečoviec stojí príbeh oklamáných farmárov a agromafie z východného Slovenska, rozprávanie o Rómovi, ktorého umučili policajti sa dotýka rýdzo slovenskej tragédie arizácií židovského majetku. Reportáže Andreja Bána z knihy Slon na Zemplíne sú pestrou freskou príbehov z krajiny, ktorú poznáme zo všetkých najmenej.

Oddelenie pre deti – beletria

* **Lois Lowry**

Spočítaj si hviezdy

Príbeh nás zavedie do Dánska v čase druhej svetovej vojny. Dve nerozlučné priateľky Annemarie a Ellen si vojnu plne neuvedomujú. Znamená pre ne len toľko, že v obchodoch nedostat' ich obľúbené sladkosti. Hrôzy vojny ich zasiahnu až vtedy, keď nemeckí vojaci v Kodani začnú prehl'adávať príbytky židovských obyvateľov a sústreďovať ich do transportov. Čitateľ očami mladého dievčaťa sleduje priebeh dánskeho odboja, vyrozprávaný s hrdosťou a nádejou, pretože celý národ sa zomkol, aby zachránil židovské obyvateľstvo. Dáni potajomky prepašovali takmer sedemtisíc ľudí cez more do slobodného Švédska.

* **Lena Riečanská**

Sladkých štrnásť s horkou príchuťou

Kniha Sladkých štrnásť s horkou príchuťou je autorkiným desiatym vydaným literárnym dielom. Sladkých štrnásť prežíva hrdinka románu Katka. Odrazu sa šťastie zaľúbenej dievčiny premení na pocit krivdy. Čo by to bolo za lásku, keby sa pri prvej prekážke vzdala? Tak aj Katka s Norom hľadajú možnosť, ako sa stretnúť. Zaľúbené dievča sa podelí so svojimi pocitmi s babkou, s ktorou má veľmi dobrý vzťah. „Povedz, babi, ako to bolo, keď si ty mala štrnásť?“ vyzvedá. Od vyslovenia tejto otázky sa v románe odvíja ďalší príbeh. Pútavo sa prelínajú dve časové pásma. Zážitky štrnásťročnej dievčiny súčasnosti a skutočný príbeh vyrozprávaný babkou, ktorá približuje život mládeže prežívajúcej svojich štrnásť v roku 1968. Postupne čitateľ pochopí, prečo tá horká príchuť. Striedajú sa situácie veselé aj vážne. Rozosmejú, a možno aj rozplačú. Hlavne donútia zamyslieť sa. Celý príbeh je prepletený láskou. Dotkla sa všetkých postáv. Čo ešte? Porovnanie dvoch časových období, rodina, priateľstvo, vzťah k starším aj skutočné stretnutie s markízou Giulianou Benzoni.

* **Jozef Pavlovič**

Štvornohé rozprávky

Kniha ponúka deväť „štvornohých“ rozprávok, čiže ich hlavnými hrdinami sú zvieratá – vlk, drak, ťava, medveď, veвериčka, lev, žabky, ježkovia a zajkovia. Dozviete sa, ako chlapec s dievčatom prekabátili vlka, ako sa darilo levovi v úlohe holiča, ako sa z veвериčky stala trochu nešikovná obchodníčka či ako si zajko prvýkrát vyšibal veľkonočné vajíčko. Pútavé príbehy Jozefa Pavloviča s pestrými ilustráciami Zuzany Nemčikovej potešia nielen tých najmenších, ale aj ich rodičov.

*

HU!

Povedky – krátke príbehy pre deti a násťročných, ktoré sa neodohrávajú niekde ďaleko, ale tu vedľa, možno len o ulicu ďalej. Zobrazujú svet plný fantázie, humoru, snov, túžby po šťastí i problémy, ktoré majú aj násťroční. Povedky sú skvelé aj na súťažný prednes, niektoré sa objavili aj v učebniciach, ale to už viete. Toto sú najlepšie povedky 14. ročníka súťaže o najlepšiu poviedku pre deti a násťročných. Povedkové knihy čítajú aj dospelí, často sa z nich dozvedia všeličo o myslení svojich detí. Povedkové knihy patria na popredné miesta v požíciavanosti v knižniciach. Na túto zbierku poviedok už deti čakajú. Slovenskí spisovatelia napísali a deti vybrali tie naj povedky na tento rok.

* **Szilvia May**

Zvieracia nemocnica na Obväzovej ulici

Dobrosrdečná operácia srdca, akútne odstraňovanie blch a vyslobodenie gumáka – zvieracie dobrodružstvá v Zvieracej nemocnici na Obväzovej ulici! Doktor Maco, doktor Žabiak, doktorka Gizka a doktor Marabu sú pánmi situácie: pravé ani ľavé prípady nezostanú nedoriešené. So súhlasom riaditeľa kliniky, Dr. profesora Termita mohli na mieste sledovať liečebné postupy Szilvia May, autorka knihy, a profesionálna grafička Ildikó Petrók. Z vďaky zaznamenali niekoľko pútavých príbehov a zdokumentovali ich zábermi zo života nemocnice.

*

Vít'azné Mirnix Dirnix

Vít'azné MIRNIX DIRNIX poviedky sú pätnásťročnou sondou, zrkadlom života v rodinách, hľadaním si svojho miesta, vlastnej identity. Odhaľujú zanedbávaný problém, hľadajú odpovede. Počas 15 rokov z takmer 1350 poviedok vyberali spisovatelia, literáti, študenti a hlavne deti to najlepšie čítanie. Každoročne vychádzali knihy s názvom vít'aznej poviedky a všetkých doterajších vít'azov nájdete len v tejto knihe. Príbehy otvárajú nové dvere, za ktorými sa budete cítiť niekedy veselo, niekedy smutne, hravo, jednoducho, bude to ako doma.

*

Barry Hutchison

Rat'afák Malone: Najväčší klamár na svete

Čo sa stane, ak notoricky známemu klamárovi jedného dňa začne z úst vychádzať iba pravda? Nová séria pre fanúšikov Barryho Trappneho.

Odvtedy, čo Rat'afáka sestra Jodie strčila do stroja na pravdu v čudnom obchode, kde nepredávali nič iné, iba nakladané cibuľkové čipsy, nedokáže klamať. Jeho klamstvá sú už známe (takmer) na celom svete. Vďaka nemu všetci vedia, že psy od džemu vybuchujú a že jeho sestra Jodie vyjedá kontajnery. To, že nedokáže klamať, je VEĽKÝ problém, lebo nie je schopný prestať tárať o otcovom mizernom románe, strýkových polnočných výletoch a Jodinom zozname piatich najsúper chalanov.

*

Barry Hutchison

Rat'afák Malone: Najhorší školský výlet

Druhý diel trápení bývalého experta na klamanie Rat'afáka je tu. A veru, je to preňho dosť ťažké... Uplynulo deväťdesiatdva hodín odvtedy, čo som naposledy vyslovil lož. Predtým som bol čosi ako expert na klamstvá, ale všetko sa zmenilo vo chvíli, keď som vstúpil do jediného stroja na pravdu na svete. Teraz nedokážem vysloviť ani tú najnevinnejšiu lož. Je to dosť zlé, aj keď je normálny deň, ale teraz sme na školskom výlete v Ríši vedomostí a mne ako partnera prideliťi Waynea Lawsona, ktorý sa tvári ako najmilší chalan, ale v skutočnosti je násilný psychopat.

* **Kathy Kacer**

Tajomstvo príborníka

O holokauste pre mladých čitateľov

Spisovateľka a detská psychologička Kathy Kacer, ktorej rodičia pochádzajú z Československa, sa už dlhé roky zaoberá tvorbou knižiek pre deti s témou holokaustu. Vo svojej tvorbe podoivo dodržiava pevné etické hranice. Jej knihy sú teda vhodné aj pre najmenších čitateľov. Medzi prvými prinášame príbeh autorkinej vlastnej mamy v dvoch častiach. Z tajomstva príborníka sa dozvieme, ako sa Gabikin pokojný život plný lásky a istoty na rodinnom hospodárstve radikálne zmení po obsadení krajiny nacistami. Židovská komunita aj v ich malom prostredí postupne prežíva veľké zmeny. Trinásťročná Gabika s mamou sa rozhodnú neútiect' preč a čeliť osudu, no nakoniec sa mladé židovské dievča musí pri domovej prehliadke ukryť, aby prežilo. Skryšiu nájde v príborníku, ktorý dodnes, ako jediný kus z pôvodnej domoviny autorkinej mamy tróni v jej obývačke v Toronte.

* **Kathy Kacer**

Noční špióni

O holokauste pre mladých čitateľov

Príbeh Gabiky a jej mamy má pokračovanie s názvom Noční špióni. Po tomto hroznom zážitku, keď sa Gabike podarí v poslednej chvíli uniknúť odvlečeniu do tábora, sa rozhodnú opustiť svoj domov a vyčkať koniec vojny v horách. Pomocnú ruku im ponúknu ľudia, ktorí si aj v tých ťažkých časoch zachovali ľudskosť. Ani tam to však nie je bez rizika, viackrát im hrozí nebezpečenstvo. Podarí sa im prežiť vojnu bez odhalenia?

* **Ivona Březinová**

Krič potichu, braček

Ivona Březinová vo svojej knihe prináša vzácnu možnosť nahliadnúť do života Jeremiáša, ktorý je iný ako väčšina jeho rovesníkov. Odlišnosť pramení z jeho autistickej poruchy, ktorá ovplyvňuje život rodiny, do ktorej patrí mama a Remiho dvojča Pamela, ktorá s ním prežíva blízky, no pre všetkých náročný vzťah. Prostredníctvom čítavo podaného príbehu s množstvom emočných situácií sa zoznamujeme s dušou ľuďa s autizmom. Autorka s humorom, realisticky, no zároveň s citom ponúka mladým, ale aj dospelým čitateľom možnosť odhodiť predsudky o nezvyčajnom správaní a inakosti, ktorú ľudia do našej spoločnosti prinášajú a tiež hodnotnú pomôcku k zvýšeniu citlivosti a empatie voči odlišnému vnímaniu nášho často stereotypného pohľadu na svet.

* **Lily Small**

Zvieratká z Kúzelného lesa: Myška Mia

Láskavý príbeh pre najmenších čitateľov o tom, že pomáhať je krásne.

Vitajte v Kúzelnom lese, o ktorý sa starajú roztomilé zvieratká a kde vo vzduchu vonia mágia. Machovú myšku Miu poslala mamička do lesa po zvončeky. Lenže kým si v hlave pripravovala príbeh pre starú mamu, zabudla, o čo ju požiadala. Pamätá si len, že sa to začínalo na písmeno Z. Ako teraz zistí, čo to bolo? Pomôže jej nový kamarát čmeliak? Láskavý príbeh pre najmenších čitateľov o tom, že pomáhať je krásne. Bonus navyše – na konci knižky nájdete pár zábavných úloh inšpirovaných príbehom.

* **Peter Karpinský**

Teta Agáta a jej mačacia sedmička

Tetu Agátu majú radi všetci susedia a známi. Je totiž milá, láskavá a dokonca slávna. O tete Agáte raz písali aj v novinách. Článok sa volal TETA AGÁTA A JEJ MAČACIA SEDMIČKA a pri článku bola i veľká fotka tety Agáty a jej štyroch kocúrov a troch mačiek. Teta Agáta, hoci je slávna, vôbec nie je namyslená. Skoro vždy má dobrú náladu a je ochotná každému pomôcť. A okrem toho každú chvíľu so svojimi mačkami a kocúrami zažíva všakovaké dobrodružstvá

