

**Oddelenie pre dospelých – beletria**

\* **Dominik Dán** **Pochovaní zaživa**

Každý sa túži dožiť šťastnej a dôstojnej staroby. Mnohým sa celoživotné snaženie vydarí a ich život vyústi do vysnívanej pokojnej jesene, iní majú smolu, dožijú sa ignorácie od rodiny a nezriedka im ide o život. Práve o holé životy ide aj starým ľuďom pochovaným zaživa v dome hrôzy. Tu sa začína prípad neveriteľnej ľudskej krutosti a hyenizmu – prípad, s ktorým sa detektívi z oddelenia vražd musia popasovať na konci búrlivého leta, počas ktorého ochorel Burger a prišli o Petru, vážne zranenú pri tajnej operácii. Richardovi Krauzovi už nemá kto poradiť, musí si vystačiť s tým, čo sa stihol naučiť od najstaršieho z detektívov. Aby toho nebolo dosť, aj spoľahlivý Chosé opúšťa partiu, aby sa na vlastnú päsť vydal po stopách zákerného strelca Gaba.

\* **Juraj Červenák** **Les prízrakov**  
6. diel série Kapitán Stein a notár Barbarič

Juraj Červenák prináša už šiestu knihu z cyklu historických detektívok zasadených do čias protitureckých vojen na sklonku 16. storočia. Joachim Stein zimuje na hrade Strieborná skala. Pokojné Vianoce s rodinou však zatieni potýčka so zločineckým podsvetím v neďalekom meste Trutnov. Vzápätí kapitána poprosí o pomoc bohatá šľachtická Beatrix Zilvárová, ktorej milovaný synovec a dedič Adam zmizol počas poľovačky. Kým Stein s verným pobočníkom Jarošom zisťujú, či šlo o únos a kto za ním stojí, priamo v uliciach Trutnova dôjde k brutálnej vražde váženého mešťana. Aby rozmotali záhady, ktoré sú možno prepojené, kapitán Stein a seržant Jaroš sa musia vybrať až do strašidelného lesa v Krkonošiach a bojovať tam o holý život. Navyše v Steinovi narastá obava, že by nebezpečenstvo mohlo hroziť aj jeho najbližším.

\* **Jo Nesbo** **Nôž**  
Harryho osobná pomsta

Harry Hole je tam, kde bol na začiatku, alebo skôr ešte o level nižšie. Rachel je preč. Nadobro. Tentoraz neušiel on, vyhodila ho. Vracia sa teda na ulicu Sofies Gate, do bytu o poschodie nižšie, ako bol byt, ktorý si prenajímал predtým, než sa znovu stal človekom. Prebúdza sa s ťažkou opicou a s rukami aj oblečením celým od krvi. Nič si nepamätá, ale vie, že v jeho prípade je lepšie mať sa na pozore. Pustí sa po stopách svojho úhlavného nepriateľa a tie ho prevedú dosiaľ najhorším osobným peklom.

\* **Jozef Banáš** **Prebijem sa! Štefánik**  
Muž železnej vôle

V knihe Prebijem sa! Štefánik sa dozviete aj to, aký svetový rekord vytvoril a či sa stretol s Dubčekom. Prečítate si, o čom hovoril s Tolstým a prečo necestoval Titanicom, hoci to bolo v pláne, dozviete sa o stratenom zlatom poklade ruského cára aj o tom, prečo nemecké tajné služby financovali ruských bolševikov. Milan Rastislav Štefánik dokázal nepredstaviteľné. Chlapec zo zabudnutých kopaníc Horného Uhorska sa presadil priamo v Paríži – centre vtedajšieho sveta. Mladík z chudobnej rodiny neznámeho národa sa stal hviezdárom a generálom svetovej mocnosti. Čím sa motivoval a kde čerpal železnú vôľu siahať vždy až na dno síl? Aj o tom je beletrizovaný príbeh najvýznamnejšieho muža slovenského národa.

\* **Vi Keeland**

**Krásny omyl**

Kto mal tušiť, že ten chlap z baru bude jej šéf?

Caina Westa som stretla raz večer v bare. Zazerala som naňho, čo si nesprávne vysvetlil ako záujem. Prihovoril sa mi, no ja som ho bez mihnutia oka poslala do čerta. Vynadala som mu do egoistických klamárov a podvodníkov, až fešák vyvaloval oči. Viete, pred časom zbalil moju kamarátku, pričom pozabudol na jednu maličkosť. Bol ženatý. A tak som mu vyčistila žalúdok.

Vysvitlo však, že som vybehla na nesprávneho. Ved' som sa aj čudovala, prečo sa tvári tak nechápavo! Skrátka, trápna situácia. Z podniku som zdúchla a ani mi nenapadlo sa ospravedlniť. Zbytočná strata času. Aj tak toho plejboja už v živote nestretnem, všakže?

Presne to som si myslela... až do chvíle, keď som na druhý deň ráno vošla do triedy.

Nuž, dobré ráno, profesor West. Som vaša nová asistentka.

\* **Philippa Gregory**

**Dedičstvo Boleynovcov**

Píše sa rok 1539 a kráľ Henrich VIII. sa znova žení. Tentoraz sa jeho manželkou stane Anna z Cleves, ktorú si vybral podľa portrétu. V manželstve im to od začiatku škripe a z Anny sa stáva iba šachovnicová figúrka v manželovom boji proti rímskokatolíckej cirkvi. Nová kráľovná cíti, že sa okolo nej zvierajú pasca. V kráľovstve čoraz tyransejšieho Henricha VIII. vládne neistota a intrigy. Karty miešajú Annine dvorné dámy Jane Boleynová a Katarína Howardová. V hre sú osudy troch žien a dve skončia na popraviske.

\* **Stefan Ahnhem**

**Motív**

Voľné pokračovanie bestsellerov Obeť bez tváre, Deviaty hrob a 18 pod nulou.

Fabian Risk bdie pri lôžku dcéry Matilde v Helsingborskej nemocnici. Postrelili ju, leží v kóme – a vinu pripisuje sebe. V tom čase brutálne zavraždia jedenásťročného chlapca, príst'ahovalca zo Sýrie. Je to rasistický útok? Mestská kriminálna polícia sa púšťa do komplikovaného vyšetrovania prípadu. Pribúdajú ďalšie zdanlivo náhodné vraždy a Liljaová, Bralo a ostatní z helsingborskej polície sa pri prenasledovaní viacerých páchatel'ov ocitnú pod príliš veľkým tlakom. Napokon sa Fabian musí vrátiť do služby, hoci rodina ho potrebuje. Šéfka kriminálnej polície Astrid Tuvešsonová preruší svoj dvanásťkrokový program odvykania od alkoholu, aj keď sotva začala, pretože musí viesť prácu v paralelných vyšetrovaniach. Fabian vyzbrojený informáciami, ktoré po sebe zanechal jeho mŕtvy kolega Hugo Elvin, začne vlastné vyšetrovanie, ktoré však môže súdržnú vyšetrovaciu skupinu navždy zmeniť, a v stávke je aj jeho vlastný život.

\* **Lars Kepler**

**Lazár**

V byte na predmestí Osla nájdu mŕtveho muža. Ukáže sa, že obeťou bol dosiaľ neznámy vykrádač hrobov a zberateľ morbidných trofejí. Keď polícia otvorí mraziaci box v kuchyni, objaví príšerný nález. Jedna z trofejí sa priamo týka komisára Joonu Linnu.

O niekoľko dní kontaktuje Linnu nemecká komisárka a požiada ho o pomoc pri vyšetrovaní vraždy v kempingu pri Rostocku. Obeťou bol opäť sexuálny násilník. Joono pochopí, že zdanlivo náhodnú súvislosť nemôže ignorovať.

Stopy však vedú k Jurekovi, k človeku, ktorý mal byť už dávno mŕtvy. Niektorí by to možno nazvali zázrakom, iní nočnou morou. Ved' tento „Lazár“ je najhorší sériový vrah všetkých čias v severnej Európe. Joonovi intuícia vraví, že Jurek je zapletený aj do ďalších brutálnych úmrtí, ale aký má motív? Je to začiatok jeho posledného diabolského plánu: nájsť Joonovo slabé miesto a raz a navždy ho zničiť?

Komisár Linna si myslel, že to najhoršie už má dávno za sebou, lenže všetko sa ešte len začína!.

\* **Simon Mawer**

**Sklenená izba**

Bohatý český priemyselník židovského pôvodu Viktor Landauer a jeho manželka Liesel sa počas svadobnej cesty zoznámia s rakúskym architektom Reinerom von Abtom. Jeho modernistický prístup k architektúre ich nadchne natoľko, že si ho najmú ako projektanta svojho nového domu. Von Abt pre nich vytvorí neprehliadnutelnú majestátnu vilu s veľkými oknami, unikátnou ónyxovou stenou, bielymi stropmi aj podlahami – dom, v ktorom sa snúbia čisté línie, vzdušnosť, racionalita a harmónia. Landauerovci v ňom vedú pestrý život, bohatý na intímne chvíle aj búrlivé večierky, na ktorých sa zúčastňujú významné osobnosti prvej republiky, ale iba dovtedy, kým ich bezprostredná hrozba nacistickej okupácie neprinúti opustiť mesto aj krajinu. Román, ktorý bol v roku 2009 nominovaný na prestížnu Bookerovu cenu a podľa knihy nakrútili aj rovnomenný film, je inšpirovaný príbehom brnianskej vily Tugendhat.

\* **Jana Pronsá**

**Dve mince nádeje**

Helena Forgáčová, pani hradu Hajnáčka, sa po dobytí svojho sídla Osmanmi ocitne medzi zajatcami priekupníka s otrokmi. Strach o syna, ktorý sa narodil v zajatí, jej nedovolí, aby prezradila, kto v skutočnosti je. Nádej, že sa niekedy dostane na slobodu a vráti sa domov, postupne zhasína. Až keď jej jedného dňa neznámy cudzinec zo súcitu daruje dve zlaté mince, znovu sa odváži veriť v zázrak. Uhorský rytier Drago Draškovič, ktorý sa pred rokmi upísal nenávidenému obchodníkovi z Aradu, aby zachránil svoju snúbenicu, konečne pochopí, že milovaná žena je preňho navždy stratená, a vyráža na svoju poslednú výpravu. Nešťastná otrokyňa s dieťaťom v náručí mu na chvíľu pripomenie, čo stratil. Jeho náhly čin spustí lavínu udalostí, ktoré majú zachrániť nielen neznámu ženu a jej syna, ale aj rytierovu dušu a srdce...

\* **Alex Dahl**

**Chlapec pri dverách**

Ako ďaleko by ste boli ochotní zájsť, aby ste neprišli o všetko? Túto otázku kladie napínavý psychologický triler zasadený do tajomného škandinávského prostredia. Cecilia Wilborgová má všetko – milujúceho manžela, dve krásne dcéry a závideniahodný dom v bohatom nórskom mestečku Sandefjord – a všemožne sa snaží, aby to tak ostalo. Možno až príliš. Jej dokonalý život zrazu naruší neznámy chlapec, ktorého rodičia zabudli vyzdvihnúť po hodine plávania. Cecilia neochotne súhlasí, že ho odvezie domov. Na jeho adrese však nájde iba prázdny, opustený dom...

\* **Michaela Ella Hajduková**

**ZlatovláSSka**

Život Sanny Schlosserovej je utrpením. Pripadá jej ako pomalá cesta do pekla, lemovaná cintorínom. Nebyť však podivnej udalosti, ktorá sa stala na úsvite jedného augustového dňa, vyvíjal by sa celkom inak. Keby nie jej náhlejšou výnimočnosťou, nikdy by nevidela sterilizovanie žien a dievčat v Osvienčime, nepodstúpila ponižujúce deflorovanie v lebensbornskom dome, neokúsila bolesť na vyšetrovacích stoloch Clauberga, Schultza a Schumanna, nespoznala desivý úsmev doktora Mengeleho, nestratila najlepšiu priateľku Rivku...  
...ale ani by nestretla Gabriela. Gabriela, ktorý by šiel po ňu aj do pekla. A možno tam napokon aj šiel. Nádherné secesné priestory Freyjiných kúpeľov, nemocničné bloky koncentračných táborov a množstvo lekárskech plášťov. Vitajte vo svete, kde zomrela sloboda, zábrany i Hippokratova prísaha. Máte odvahu? Tak otvorte dvere a poďte ďalej...

\* **Jorn Lier Horst**

**Bod nula**

Bývalá kráľovná bežeckých tratí Sonja Nordstrømová záhadne zmizne krátko po vydaní svojej kontroverznej autobiografie. Keď do jej odomknutého domu vojde novinárka Emma Rammová, nájde na televízore

pripevnené jej štartovné číslo. Prípad pridelia vyšetrovateľovi Alexandrovi Blixovi, ktorý sa stále nevie vyrovnáť s tým, ako pred rokmi skončila rukojemnícka dráma, kde mal len stotiny sekundy na správne rozhodnutie.

Okolnosti spôsobia, že Rammová a Blix musia pri vyšetrovaní spolupracovať. Postupne prichádzajú na to, že Nordströmovej zmiznutie je len jedným dielikom presne premysleného plánu. Scenára, ktorý napísal metodický a nemilosrdný vrah. Po ničom netuži tak, ako po pozornosti publika. A má sa ním stať celá krajina.

\* **Laura Frantz**

**Cesta domov**

3. DIEL SÉRIE Dedičstvo Ballantynovcov

Mladá žena stojí na križovatke dvoch ciest a pred ňou je neznáma budúcnosť.

Rowena „Wren“ Ballantyneová žila od malička v Kentucky a o veľkom dome a veľkom bohatstve jej starého otca v Pensylvánii sa u nich veľa nehovorilo. Keď jej otec dostane list, v ktorom ho rodina volá späť, Wren ide s ním a čoskoro sa ocitne v úplne novom svete. Sú tam príbuzní, ktorých nikdy nestretla, tance, ktoré sa nikdy neučila, a hoci si myslela, že svojho otca pozná, zistí, že má aj inú stránku. V snahe zapadnúť sa spriatelí s Jamesom Sackettom, najlepším lodivodom Ballantyneovskej spoločnosti. Ani s jeho pomocou sa však medzi smotánkou necíti dobre. Vydá sa teda vlastnou cestou... do nebezpečenstva?

Pod perom Laury Frantzovej pred nami oživa Pensylvánia päťdesiatych rokov 19. storočia a príbeh o strate, láske a vernosti.

\* **Alice Clayton**

**Nabijak**

Alice Claytonová ponúka horúci a vtipný príbeh, plný zábavných aj erotických situácií.

Keď sa Caroline nasťahuje do svojho úžasného prenajatého bytu v San Franciscu, hneď v prvú noc jej dôjde, že sa bude musieť dozvedieť viac o nočných dobrodružstvách svojho suseda. Steny sú tenké ako papier a ten chlap má dobrý výkon, takže Caroline počuje nielen búchanie do steny, ale aj nadšené reakcie naň (všetko sa do tichej noci ozýva poriadne hlasno), a uvedomí si, že k susedovi pravidelne prichádzajú jeho tri priateľky. Caroline sa momentálne s nikým nestretáva, takže jej vlastné fantázie ju budia hádam ešte viac ako hluk od suseda. Keď sa hluk vystupňuje tak, že sexuálne frustrovaná Caroline takmer spadne z postele, stretne sa zoči-voči v romantickom ružovom neglizé so susedom Simonom Parkerom, ktorého nikdy predtým nevidela. Napätie medzi nimi by sa dalo krájať a výsledkom sú zmiešané pocity. No Caroline si zrazu uvedomí, že možno objavila novú definíciu susedských vzťahov...

\* **Monika Macháčková**

**Nič v zlom**

Rodina je tam, kde začína život a láska nikdy nekončí. Nie vždy je ale tomu tak! Príbeh, ktorý môže zažiť každá z nás. Nič v zlom...ALE!O vzťahu, v ktorom je vždy nejaké ALE. Všetko, čo poviete, urobíte, sa stretáva s nepochopením a vaša úprimná snaha pomôcť je neustále odmietaná. Trpezlivo mlčíte, neprotestujete, pretože máte vedľa seba chlapa, ktorého bezhlavo milujete, a rodina je pre vás najviac.

Až do chvíle, kedy je vaša pomoc nevyhnutná a žiadne ALE už neprichádza do úvahy.

\* **Juraj Thal**

**Dom na kopci**

Čo spája mŕtve dievča s nezvestnou dcérou vyšetrovateľa?

Šesť mesiacov po uzatvorení prípadu sériových vražd spod Zobora sa policajný vyšetrovateľ Leo Legen vracia do terénu. Vážne zranenia, ktoré utrpel pred pol rokom, sú zahojené, pred menom mu svieti vyššia hodnosť a na stole má nový prípad.

Telo mladého dievčaťa, ktoré sa našlo ukryté pod hromadou lístia v Huntáckej doline, svedčí o násilnej smrti. Vyšetrovanie zločinu sa ešte ani poriadne nerozbehne, keď sa Leovi za záhadných okolností stratí dcéra, ktorá sa s priateľmi vybrala na výlet. Vyšetrovateľ sa s kolegami z nitrianskej kriminálky púšťa do divokého pátrania v oboch prípadoch zároveň. Komu dá prednosť – neznámemu mŕtvemu dievčaťu, alebo vlastnej dcére? Vyhrá v ňom policajt, alebo otec? Neľútostná naháňačka s časom a falošnými stopami zatiaľ naberá životu nebezpečné obrátky, ktoré môžu byť pre mnohých osudné...

\* **Michaela Ella Hajduková** **Tanečnica**

Príbeh súčasnosti a zároveň druhej svetovej vojny

Julienova rodina a ďalšie tisíce židov zomreli strašnou smrťou v koncentračných táboroch. Jedna z mojich dvoch najlepších kamarátok má vytetované číslo, ktorého sa nikdy nezbaví. Druhá zomrela pod rukami doktora Mengeleho, ktorého meno vyslovila Olive len pošepky a cez zovreté pery. Ako jej mám po tom všetkom povedať, že som odišla do Nemecka a vzala si Nemca v nacistickej uniforme?

Bohémske 20. roky 20. storočia v Paríži. Geraldine de Laffont tancuje vo vzduchu na čiernych stuhách. Jej životom je divadlo Folies Bergère a jeden nemecký muž. Je mladá a bezstarostná, až kým pritvrdo nedopadne na zem – jej stuhu sa zmenia na nacistické vlajky a milovaný muž má odrazu nacistickú uniformu.

Zdrvená Geraldine poznačená príchodom vojny stráca viac ako len vlastné ilúzie. Osud jej vracia lásku, ale berie viac, ako je človek schopný uniesť. Jej mrazivý príbeh je ako zostup do neznámeho podzemia. Začnete v krásnom zámku a pôjdete hlbšie... chodby času vás prevedú životom odvážnej ženy a vzápätí vás nepripravených hodia z pompéznych divadelných dosiek do zbombardovaných Drážďan. Okázalé chodby Reichstagu v Berlíne i šesť mŕtvych detí vo vodcovom bunkri. Ako hlboko sa dá ukryť pravda?

O mnoho rokov neskôr prichádza do Paríža Júlia rozhodnutá vypátrať svoje korene. Skutočnosť, že zdedila zámok, však zďaleka nie je takým šokom ako to, že otvorí Pandorinu skrinku a vypustí z nej všetky hrôzy, ktoré musela prežiť jedna nešťastná... Tanečnica.

\* **Jaromír Slušný** **Kriminálne príbehy z čias nedávnych**

Najznámejšie prípady, ktoré otriasli Československom

Nechajte na seba dýchnuť minulosť z jej odvrátenej strany. Znovu sa začítajte do prípadov z hlavných novinových titulkov, napríklad do kauzy Ľudmily Cervanovej alebo prípadu „fantóma“ Jozefa Slováka, no chladnými vás nenechajú ani tie menej známe, ktoré autor prerozprával s napínavou atmosférou. Vo svojej knihe odkrýva pozadie najznámejších i menej známych kriminálnych prípadov, ktoré otriasli pokojným životom obyvateľov Československa. Ich aktérmi sú chladnokrvní vrahovia, rozkrádači, zloději, žiarliví či bezcharakterní násilníci. Ukážu vám však, že zločinné myšlienky sa nerodia iba v hlavách ľudí zo sociálnej spodiny. Rovnako dobre sa na šikmých chodníkoch môžu dostať otcovia slušných rodín, naoko milujúci manželia alebo spoločensky vysokopostavení jedinci.

\* **Daniel J. Dančík** **Vraždy v Tatrách: Mŕtvi v Starom Smokovci**

V noci z 19. na 20. novembra v roku 2004 sa Vysokými Tatrami prehnala ničivá víchrica. Na druhý deň ráno dvaja lesní robotníci, počas odstraňovania kalamitného dreva, nájdu v koreňoch jedného zo spadnutých stromov na okraji Nového Smokovca ľudskú kosť. Kapitánovi Timotejovi Baranovskému z Policajného zboru mesta Poprad je pridelený skutočne náročný prípad: musí vyriešiť smrť neznámej ženy, ktorá nastala za nejasných okolností pred vyše tridsiatimi rokmi. Vyšetovanie čoskoro uviazne v slepej uličke. Všetko nasvedčuje tomu, že prípad nájdenej obete, ktorú navyše nedokázali identifikovať, zostane zrejme navždy nevyriešený. Avšak táto domnienka sa zmení v okamihu, keď v Starom Smokovci začne dochádzať k vraždám a mŕtvych postupne pribúda...

\* **Margaret Atwood** **Príbeh služobníčky**

Margaret Atwood je kanadská spisovateľka, poetka, feministická a politická aktivistka. Je nositeľkou viacerých prestížnych literárnych ocenení vrátane Bookerovej ceny. Román *Príbeh služobníčky* potvrdzuje jej povest' veľkej prozaičky. Vo svojej tvorbe sa už viackrát vcítila do zložitej psychiky modernej ženy, no tentoraz sa obracia do budúcnosti. Pohľadom literárnej postavy Fredovej opisuje zákutia skryté pod pokojnou fasádou Gileádskej republiky. Fredova je národný majetok, je Služobníčka a vďaka priechodnými vaječníkom sa v Gileáde, kde pôrodnosť klesla na nebezpečne nízku úroveň, stáva vzácnym tovarom. V noci v prázdnej izbe si však Fredova spomína na časy, keď láska stála nad všetkým, ženy pracovali a milovali. Podľa románu bol nakrútený úspešný seriál, ktorý dostal prestížnu cenu Zlatý glóbus.

\* **Beth O'Leary**

## **Spolubývajúca**

Čo ak je vaša podnájomníčka zároveň vaša spriaznená duša?

Tiffany Moorová si po neprijemnom rozchode s priateľom hľadá nové bývanie. Čo najrýchlejšie a čo najlacnejšie. Lenže ponúkané londýnske byty sú príliš drahé a so svojím nízkym príjmom pomocnej editorky si ich nemôže dovoliť. Je taká zúfalá, že odpovie na inzerát, v ktorom sa hľadá spolubývajúci. Leon pracuje na nočné zmeny v hospici a byt vtedy nepotrebuje. Tiffany by ho teda mohla využívať v noci aj cez víkendy. Leon bude doma len v čase, keď sa ona bude zdržiavať v práci. V skutočnosti sa teda nikdy nemusia stretnúť.

Tiffany a Leon si začnú nechávať odkazy – najprv o tom, kedy sa odvádzajú odpadky, postupne sú však odkazy srdečnejšie, jeden druhému nechávajú jedlo či koláče, debatujú o všeličom možnom. Hoci sú rozdielni, čoskoro sa spriatelí. A možno medzi nimi vznikne aj niečo viac.

Ibaže zaľúbiť sa do svojho spolubývajúceho asi nie je dobrý nápad, najmä ak ste sa s ním nikdy nestretli!

\* **Gustáv Murín**

## **Mafiáni 5**

Pápayovci, Sátorovci, Adamčovci, Muszka, Tóth

Pápayovci kontra Sátorovci • Duel Tóth – Muszka • Mafiánski bratia Adamčovci V deväťdesiatych rokoch sa najväčších zverstiev dopúšťala mafia na juhu Slovenska. Od hromadných znásilnení, cez zapálenie vlasov obeť na ulici za bieleho dňa, zámernú čelnú zrážku s autom spurného podnikateľa, pohodenie obeť vyhladovaným prasatám, rozštvrtenie a pomletie tela bývalého kumpána, až po zavraždenie malého chlapca. Jedna dlhá krvavá čiara by sa nemohla tiahnuť tak dlho a zasiahnuť toľkých, keby neboli policajti aj na tých najvyšších miestach, čo to kryli alebo pred tým aspoň zatvárali oči. Skrátka: MAFIA NA JUHU – STRACH A HRÔZA.

\* **Danica Hričová**

## **Všetko, čo sa nestalo**

Sú veci, ktoré si nevšímame. Sú veci, ktoré pochopíme až v úplne nových súvislostiach. A sú veci, ktoré sa v našom živote nestali, lebo nám unikli. V malom detaile, ktorý môže zmeniť celý náš život. Kniha o tom, ako prežiť vzťah s narcisom, o chybách, za ktoré sa vďaka spolužitiu s ním platí. Aj o tom, ako si prestávame vážiť samé seba a útechu hľadáme na dne pohárka. Ako robíme veci za ktoré sa hanbíme a to všetko v snahe zapáčiť sa človeku, ktorý toho nie je hodný. Hlavná hrdinka príbehu Agáta je moderná emancipovaná žena, ktorá si vždy vie so všetkým poradiť. Aspoň si to o sebe pár rokov myslí. Až kým nestretne Ivora, mladého ambiciózneho politika, ktorý zmení celý jej doterajší život od základov. Netuší pritom, že Ivor jej sen o dokonalom vzťahu splní do bodky. Až desivo vážne...

\* **Mirka Manáková**

## **V pasci Araba**

Sára sa dostala do zajatia šejka Abdullaha. Stáva sa jeho otrokyňou, až kým sa jedného dňa v dome neobjaví muž, ktorý si ju chce zobrať za manželku. Pod nátlakom sa za neho napokon vydá. Cesty osudu sú však nevyspytateľné a Sára nečakane stretáva starú lásku, ktorá spôsobí v jej živote poriadny rozruch. Má šancu ich vzťah prežiť? A dokáže sa Sára popasovať s hrôzami z minulosti, ktorým musela čeliť? Začítajte sa do napínavého príbehu z arabského prostredia, v ktorom má miesto nielen láska, ale i túžba po peniazoch a krutosť vychádzajúca zo zatrpknutých ľudských srdiec...

\* **Peter Polulár**

## **Kde všade som (ne)zomrel**

Kde všade som (ne)zomrel je séria autobiografických tragikomických poviedok cynického hypochondra Petra Popluhára, ktorý sa na svojich cestách po Afrike, Ázii a Amerike dostáva do katastrofálnych situácií, stretáva protivných ľudí a bojuje s kadejakými pligami vrátane extrémnych črevných infekcií či ťažkej malárie. Napriek tomu, že sa niekoľkokrát lúči so životom, príbehom nechýba nadhľad a humor. Všetko ho to prejde, keď tam raz naozaj zomrie.

V každej rodine to vri... láskou, ale aj situáciami, ktoré prináša sám život. Rodina je ako klbko. Klbko zviazané láskou, zväčšujúce sa s pribúdajúcimi spoločnými rokmi, prežitými udalosťami, skrývajúce malé či väčšie tajomstvá, bolesti a prehry. Rovnako to platí pre rodinu Sáry a Vlada. Ich klbko je veľké, pretože majú štyri dospelé deti a večne sa u nich čosi deje. No čo ak sa klbko naruší? Čo potom?

Na motívy skutočného príbehu mladých žien – „Králikov“ z koncentračného ...

Newyorská organizátorka spoločenských podujatí Caroline Ferridayová má plné ruky práce na francúzskom konzuláte a na obzore sa črtá nový ľúbostný vzťah. No jej svet sa úplne zmení, keď Hitlerove vojská v septembri 1939 vtrhnú do Poľska a potom si už brúšia zuby na Francúzsko.

Na druhej strane oceána Kaša Kuśmierczykova, poľská tínedžerka, pochopí, že jej bezstarostná mladosť sa stráca. Odvážne prijme úlohu doručovať odkazy v poľskom podzemnom odboji. V tiesnivej atmosfére sliedivých pohľadov a podozrievavých susedov však má jediný nesprávny krok zničujúce následky pre celú rodinu.

Na ambicióznou mladú nemeckú lekárku Hertu Oberheuserovú inzerát hľadajúci lekára do štátnej služby zapôsobí ako možnosť úniku z bezútešného života. Lenže keď miesto prijme, ocitne sa v pasci nacistických tajných operácií, moci, ktorú ovládajú muži.

Životy troch žien sa nečakane pretnú. Nemysliteľné sa stáva skutočnosťou. Kašu pošlú do Ravensbrücku, neslávne známeho nacistického koncentračného tábora pre ženy. Mnohé väzenkyne sa podobne ako ona stanú „králikmi“, obeťami drastických medicínskych pokusov. Príbehy trojice žien prekračujú kontinenty – z New Yorku do Paríža, Nemecka a Poľska. Caroline a Kaša sa usilujú spravodlivo vyrovnat' s tými, na ktorých dejiny zabúdajú.

Skutočný príbeh dvoch žien o ich ceste k vytúženému dieťaťu

Existuje na svete spravodlivosť? Prečo ženy, ktoré netúžia mať deti, okamžite otehotnejú a tie, čo by za bábätko dali všetko, márne čakajú na dve čiarky na tehotenskom teste? Tieto otázky si často kladú hrdinky tohto príbehu Alexandra a Sabína. Na svojej ceste za vytúženými bábätkami neraz zápasili s neúspešnými pokusmi, pádmi na kolená, bolesťami i beznádejou. No hoci museli prekonať obrovské prekážky, získali napokon oveľa viac, ako si na začiatku vôbec dokázali predstaviť.

Skutočný príbeh pre všetky ženy, ktoré veria v zázraky i pre tie, čo ešte stále pochybujú. Dokážete oveľa viac, ako si myslíte! Nech sa vám vaše ciele zdajú akokoľvek vzdialené, nikdy sa nevzdávajte.

Laura Krauz je slovenská autorka píšuca pod pseudonymom. Pokojne môže stáť po vašej pravici, stratí sa v dave. V dave sa však nestratí dojímavý príbeh, ktorý práve držíte v rukách. Otvorí vám nielen oči, ale aj srdce. Po jeho prečítaní nikdy nebudete považovať vaše deti za samozrejmosť, a ak ich ešte nemáte, budete bojovať s hlavnými hrdinkami až do posledného dychu... A ten ďalší skutočný príbeh bude možno o vás.

Na severozápade Anglicka vyčíňa sériový vrah. Svoje obete upaľuje v prehistorických kamenných kruhoch a nezanecháva po sebe žiadne stopy. Polícia je bezradná. Média mu hovoria Spaľovač. Do vyšetrovania sa zapojí suspendovaný detektív Washington Poe. Ten by najradšej nemal s prípadom nič spoločné, ale keď sa na hrudníku tretej obete objaví jeho meno, nemá na výber. Spolu s geniálnou, no spoločensky neohrabanou analytičkou Tilly Bradshawovou vytvoria čudný pár, ale odhalia stopy, pre iných neviditeľné. Úskočný vrah má plán a z neznámeho dôvodu doň patrí aj Poe. S narastajúcim počtom obetí sa Poe ponára do prípadu viac, ako je preňho prípustné. Čoskoro zistí, že existujú aj oveľa horšie veci než zhorieť zaživa.

\* **Adriana Macháčová**

**Tak trochu ženatý**

Osamelá Stela po uväznení otca, strate matky a stroskotanom manželstve nevie, čo so životom. V bare pri poháriku sa zoznamuje so šarmantným Tiborom. Po krátkom čase je Stela pripravená na nový vzťah, pričom netuší, že uviazla v ďalšej pasci. Medzi Tibora a Stelu sa náhle votrie chlad. Stela nechápe, prečo sa jej rúca aj druhé manželstvo, keď Tibora rozmaznáva svojou láskou a pozornosťou. Podozrieva ho z nevery a zdá sa, že oprávnene. Lenže Tibor jedného dňa zmizne a okrem Stely zjavne nikomu nechýba. Vyšetrenie ukáže, že Tibor s ňou nikdy neplánoval prežiť šťastný život. Prečo sa s ňou teda oženil? Nájde Stela odpovede na otázky, ktoré ju trápia, a bude mať dosť síl, aby zo seba striasla tieň minulosti?

\* **Katarína Kopcsányi**

**Opäť mamou**

Nevieme, aké dokážeme byť silné, pokiaľ sa byť silnou nestane jedinou možnosťou, ktorú máme.

Lýdia je milovaná žena a matka dvoch dospelých detí. Má všetko, po čom v živote túži, a rodina je pre ňu posvätná. Film o jej rodinnom šťastí ale nečakane pretrhne jej vnučka, malá Elisa. Tá sa vypýta na svet príliš skoro a navyše s vážnymi zdravotnými problémami. Lýdiinej všímavosti neujde, že jej dcéra Adela s touto skutočnosťou bojuje a z obavy o ňu je spolu s manželom a neterou pripravená pomôcť jej. Prv, než stihne Lýdia svoje plány uskutočniť, dožíva sa najťažšej straty v živote každej matky. Bez vôle žiť, a úplne na dne, sa zo dňa na deň ocitá v absurdnej situácii. Na prahu šesťdesiatky sa proti svojej vôli stáva opäť mamou! S jediným cieľom. Vychovať malú bojovníčku Elisiu a zachrániť svoje dovtedy neotrasiteľné manželstvo.

\* **Barbora Gero**

**Symbol smrti**

Historická detektívka „Symbol smrti“ sa odohráva v roku 1865 a zavedie nás do uličiek krásnej starobylej Nitry. Ústrednou postavou románu je lekár s výnimočnou inteligenciou - Leopold Sanitas, ktorého požiada generálny vikár nitrianskeho biskupstva Ladislav Záboyský o pomoc pri objasnení náročného prípadu. V chráme Božom v Bazilike svätého Emeráma sa našla mŕtvola kňaza - archívára Jána Boršického. Muž bol zavraždený krutým a záhadným spôsobom. Mladý lekár prijíma tento ťažký prípad a púšťa sa do neľahkého vyšetrenia v zmesi nejasností a uzavretého prostredia cirkvi. Obetí však pribúda. Je zavraždený starý kňaz, ktorý dožíva v starobinci na Mariánskom vrchu a neskôr profesor v kňazskom seminári. Čo spája tieto obeť? Kto mohol vykonať tak ohavné činy? Aký je dôvod vražd kňazov? Prečo vrah kreslí pri mŕtvolách ich krvou neznámy symbol? A čo tento znak znamená? Vyšetrenie prináša nové svetlo do prípadov a odhaľuje hriechy minulosti.

\* **Juraj Šebo**

**Útek z pekla**

Arnošt Rosin, rodák zo Sniny, bol jedným z miliónov osvienčimských väzňov a jedným z tých, ktorým sa podaril útek z tábora smrti. Ušiel spolu s Poliakom Czeslawom Mordowiczom podobným spôsobom ako krátko pred nimi Alfréd Wetzler a Rudolf Vrba. Bol spoluautorom správy, ktorá ukázala svetu čo sa v skutočnosti v koncentračných táboroch deje.

\* **Lucia Orlinková**

**Plakat' som si zakázala**

Krásna, sebavedomá, milujúca slobodu. Taká je Rosie, ktorá sa po rokoch v zahraničí vracia naspäť na Slovensko. Po niekoľkých kopancoch a pádoch sa zdá, že jej život nabral smer, ktorým sa chcela vždy uberať. Až do chvíle, kým nespozná Filipa. Syna majiteľa firmy v ktorej pracuje. Prečo sa k nej chlap, ktorý ju ani nepozná tak hrozne správa a prečo ju zároveň tak veľmi priťahuje? So svojimi bláznivými kamarátmi po svojom boku sa podvedome púšťa do niečoho, čomu sa celé roky úspešne vyhýbala.



\* **Kristina Ohlsson**

## **Klamstvá, ktoré hovoríme**

Koľko toho musí obetovať, aby sa zachránil?

Žena obvinená z piatich vražd je mŕtva. Právnik Martina Bennera, ktorý sa o jej prípad zaujímal, vtiahli proti vôli do pátrania po jej zmiznutom štvorročnom synovi Miovi. Kým sa chlapec nenájde, nenechá ho bezohľadná mafiánska organizácia na pokoji. Martin zúfalo sleduje každú jednu stopu, no tých je žalostne málo. Čo sa vlastne stalo v posledný deň v Miovej škôlke?

Chlapcovo zmiznutie však nie je Martinov jediný problém. Musí zistiť, kto sa snaží dostať ho do väzenia za vraždu, ktorú nespáchal. S každým pribúdajúcim dňom je paranoidnejší. Kto ho môže sledovať zblízka a pritom sám zostať neviditeľný?

Honba za pravdou postaví Martina pred nepríjemnú dilemu. Dokáže zachrániť Mia a aj samého seba? Alebo musí obetovať ešte viac, aby sa dočkal vytúženého pokoja?

Klamstvá, ktoré hovoríme je pokračovaním románu Pochované klamstvá.

\* **Stanislav Háber**

## **Kričiace kamene**

„Sú tajomstvá, ktoré môžeme spoznať, ak máme dostatočne slobodné srdce,“ vraví Miki, jedna z postáv Háberovho románu, svojmu bratrancovi. A nám zostáva iba dodať, že slobodné srdce a najmä myseľ musel mať predovšetkým autor, keď v zdanlivo prostom príbehu situovanom do prelomových rokov tesne pred tzv. Nežnou revolúciou a dlhé roky po nej zachytil najdôležitejšie, zväčša temné stránky prechodu od totalitného zriadenia k demokracii. Robí to však s takou ľahkosťou, že čitateľ ponorený do priam detektívneho príbehu troch kamarátov ani nevníma, o akých vážnych veciach Háber píše. A v tom je jeho majstrovstvo. Strhnúť čitateľa napínavým, miestami aj humorným dejom, a zároveň ho donútiť premýšľať. Kričiace kamene možno prečítať na jeden dych, ale k takejto knihe sa čitateľ rád vráti aj po rokoch.

\* **Marta Fartelová**

## **Chlapec bez mena**

Skutočný príbeh

Výnimočný príbeh židovského chlapca z Bratislavy inšpirovaný skutočnými spomienkami starého muža, ktoré boli zamknuté v tajných zákutiach jeho pamäte viac ako sedemdesiat rokov.

... až neskôr som si uvedomil, že keď som mamu videl zahrnúť za roh dlhej chodby a keď som posledný raz sledoval jej zvesené a plačom otriasajúce sa plecيا, bol to posledný pohľad na dlhý a neurčitý čas...

Malý David so svojimi rodičmi len o vlások unikne transportu do koncentračného tábora. Po tom, čo jeho otec zahynie pri pokuse nájsť im nový bezpečný domov vo Švajčiarsku, sa vydajú s mamou na nebezpečný útek cez hranicu do Budapešti, dúfajúc, že im pomôže bohatý strýko. Keď sa im aj ten otočí chrbtom, zostáva im jediný spôsob, ako si zachrániť holý život, a to ich vzájomné odlúčenie.

David najprv putuje do opatery k starej žene, ale tá ho zo strachu vyženie. Ťažko chorý Dávid sa nakoniec dostane do sirotinca a o svojej mame nepočuje viac ako dva roky. Keď sa napokon ocitá v osvieňčimskom pekle, má pocit, že všetka ich snaha o záchranu života bola zbytočná a vzájomné odlúčenie úplne nezmyselné.

... v tých časoch vyplávali na povrch skutočné charaktery ľudí. Vtedy sa rodili hrdinovia, no tiež sa ukazovali zbabelci a sebcia...

\* **Zuzana Kuglerová**

## **Hawránok**

Zuzana Kuglerová sa aj v svojom najnovšom románe ukazuje ako vynikajúca rozprávačka. V príbehu pätnásťročnej Néde nás vvedie do tajomného sveta keltských mýtov a povestí, zvykov a tradícií. S hlavnou hrdinkou a jej priateľmi - škratkom Rarachom a Sileinom, chlapcom, určeným na obetovanie pre temnú bohyňu, poputujeme z tajomného Hawránka až do hrdej Tarquinie, mesta etruských vládcov. Podarí sa Sileinovi a Néde utiecť pred pomstou krutej bohyne? Odpoveď nájdete v knihe.

\* **Mattias Berg**

**Nosič**

Muž s jadrovým kufříkom sa vydal na vlastnú misiu

Erasmus Levine má výnimočné poslanie. Muž s kufříkom sprevádza prezidenta Spojených štátov a nesie zariadenie schopné vyhladiť ľudstvo. Nosič je súčasťou špičkového supertajného tímu zostaveného po jedenástom septembri. Vede ho tajomný muž s kódovým označením Edelweiss, no ani on nepozná skutočnú totožnosť najvyššieho veliteľa, známeho iba ako Alfa.

Nikto netuší, že Alfa potajomky komunikuje s Erasmom. Levine už dlhšie uvažuje nad útekem a počas prezidentovej návštevy Švédska sa mu naskytne ideálna príležitosť. Nosič sa stratí v bludisku štokholmských tunelov a s ním aj jadrový kufřík, ktorý mal chrániť s nasadením života. Píše ľudstvo svoju poslednú kapitolu, alebo Levine sleduje nejaký úplne iný cieľ?

\* **Stefan Zweig**

**Opojenie z premeny**

Román z pozostalosti

Stefan Zweig (1881 – 1942) – rakúsky spisovateľ, esejista, prekladateľ, pacifista, humanista bol vášnivý zástanca zjednotenej duchovnej Európy a spolunažívania národov i kultúr. Jeho život výrazne ovplyvnili obe svetové vojny. Proti prvej sa, napriek svojmu odporu k politike, verejne postavil. Tá druhá ho zlomila a stratiac svoje ideály si vzal život. Vo svojej tvorbe neúnavne zdôrazňoval právo človeka na uznanie jeho prirodzenosti, odmietal pokrytectvo a každý neprirodzený tlak. Silne ovplyvnený psychoanalýzou Sigmunda Freuda vykresľoval postavy zmietané vášňami a citmi, či to boli veľké osobnosti dejín alebo iba obyčajní, takmer bezvýznamní ľudia. V roku 1938 emigroval do Spojeného kráľovstva a v roku 1941 do brazílskeho Petrópolisu, kde spolu s manželkou spáchal samovraždu, keď sa k nemu dostali správy o ničení kultúrnych hodnôt nacistami.

\* **Henning Mankell**

**Kým príde mráz**

Staršia žena uvidí muža v lesíku, ako podpaľuje labute. Muž ju zabije a zahrabe s bibliou v ruke. Podľa otlačkov prstov ho identifikujú ako náboženského fanatika a podpaľača Janneka Langasa, ktorý nedávno ušiel z psychiatrickej liečebne, no pod falošným menom má na účte v banke veľkú sumu peňazí. Wallanderova dcéra Linda skončila školu a sťahuje sa späť do Ystadu. Prichádza za ňou jej priateľka Anna, jej stretnutie s Wallanderom je plné záhad a zakrátko zmizne. Langas sa podpáli a ukazuje sa, že spolu s Annou patrili do fanatickej kresťanskej sekty, ktorej členovia postupne umierajú. Kto je za vraždami a je Anna obeť – alebo spolupáchateľ?

**Oddelenie pre dospelých – náučná literatúra**

\* **Svetlana Alexijevič**

**Černobyľská modlitba**

Kronika budúcnosti

26. apríla 1986 o 1:24 zaznela v černobyľskej jadrovej elektrárni séria výbuchov. Bol to začiatok najväčšej jadrovej nehody v 20. storočí.

Černobyľská katastrofa sa stala jednou z najsilnejších tém, ktorú vo svojej tvorbe spracovala laureátka Nobelovej ceny Svetlana Alexijevič. Dvadsať rokov po tejto jadrovej apokalypse sa vracia na miesta, ktoré boli Černobyľom najviac postihnuté, rozpráva sa s ľuďmi, ktorých sa bytostne dotkla a fatálne zasiahla do ich životov. Pozostali, hasiči, bývalí zamestnanci – každý z nich má vlastný „černobyľský príbeh“. Svetlana Alexijevič svojim nenapodobiteľným spôsobom skladá kroniku nedávnej minulosti, aby tak vytvorila knihu, ktorá je pre nás všetkých varovaním najmä do budúcnosti

\* **Mark Galeotti**

**Vory - Ruská supermafia**  
Aký vplyv malo podsvetie na svetovú veľmoc?

Dokument o zločineckej triede sformovanej v stalinských táboroch, hrozbe presahujúcej hranice Ruska, vorov v zakone.

Mark Galeotti je špičkový odborník na ruský organizovaný zločin, konzultant vlád a policajných zložiek po celom svete. Čitateľom prináša fascinujúce dejiny vorov v zakone – skupiny, ktorá zdarne prežila všetky zmeny od stalinizmu, studenej vojny, sovietskej okupácie Afganistanu až po finálny kolaps komunistického experimentu. Vory, ako sa často hovorí ruskej mafii, vznikli najmä vo väzniciach a gulagoch, kde si vyvinuli jedinečnú kultúru. Jej príslušníci sa značkovali premyslenými tetovaniami a dodržiavali takzvaný „zlodejský zákon“ – prísny systém, ktorý zakazoval všetky platené zamestnania a akúkoľvek spoluprácu so silovými zložkami štátu. Galeotti využil dve desaťročia podrobného štúdia, aby nám priniesol jedinečnú štúdiu vorov na ceste k moci od skromných počiatkov cez nespútanú ruskú oligarchiu až po nové príležitosti po celom svete.

\* **Eric Berne**

**Ako sa ľudia hrajú**  
Psychológia ľudských vzťahov

Pred štyridsiatimi rokmi kniha Ako sa ľudia hrajú zrevolucionizovala naše chápanie toho, čo sa v skutočnosti odohráva pri najzákladnejších spoločenských interakciách. Po viac ako piatich miliónoch predaných výtlačkov je klasika doktora Erica Berna rovnako udivujúca – a odhaľujúca – ako v deň, keď prvý raz uzrela svetlo sveta. Toto výročné vydanie obsahuje nový úvod od doktora Jamesa R. Allena, prezidenta Medzinárodnej asociácie transakčnej analýzy, ako aj geniálnu recenziu Kurta Vonneguta v časopise Life z roku 1965.

Hráť sa oddávame stále – či už sexuálnym, manželským, mocenským so šéfmi alebo súťaživým s priateľmi. Doktor Berne prechádza od porovnávania pozícií v spoločnosti pri zábave „Kokteil“ (ja poznám lepší spôsob) cez smrteľne nebezpečné hádky párov pri hrách „Keby nebolo teba“ a „Hurhaj“ až po „Hru s pančuchou“ a „Pobite sa“, v ktorých sa zas nájdú všetci, čo radi flirtujú, a odhaľuje tak tajné triky a podvedomé manévry, ktoré ovládajú svet našich intímnych vzťahov.

\* **Zuzana Beňušková**

**Kroje Slovenska**

Máloktorá krajina sa môže pochváliť takým bohatstvom krásnych a rozmanitých ľudových odevov, akými sa pýši Slovensko. Veď nie nadarmo sa hovorí: „Čo dedinu prejdeš, to iný kraj nájdeš.“ Sviatočné i všedné ženské, mužské a detské kroje v podobe, do akej sa v jednotlivých regiónoch vyvinuli za posledných 250 rokov, sú súčasťou národného dedičstva a svedčia o vysokej estetickej hodnote tradičného ľudového odievania na Slovensku.

\* **Slávka Kubíková**

**Klub nerozbitných detí**  
Sedem vecí, ktoré pomôžu vašim deťom prežiť v modernej dobe

Klub nerozbitných detí je o hľadaní strateného detského šťastia v dobe tabletov a instantných riešení. Na rozdiel od prekladov americkej výchovnej literatúry je to kniha šitá na mieru slovenským rodičom. Vychádza z medicínskych a psychologických štúdií a je doplnená o rozhovory so slovenskými expertmi. Každý z nich je autoritou v jednej z dôležitých oblastí, ktoré potrebujeme rozvíjať u našich detí. Aby zvládli náročnú dobu, v ktorej budú žiť. Aby sa stali nerozbitnými.

\* **Viliam Dobiáš**

**Záchranár Vilam Dobiáš**  
Zabíja nás ľahostajnosť k sebe i druhým

Muž, ktorý už 40 rokov slúži na záchranke.

Kniha je sondou do slovenských domácností, kde sa liečia nielen telá, ale aj ubolené duše. Na medicínu išiel bez

akejkoľvek motivácie, v zálohe mal ešte teológiu. Doktor Dobiáš privoňal po prvých rokoch na anesteziológii k záchranej zdravotnej službe a pracuje v nej dodnes. Knižný rozhovor prináša životnú cestu záchranára (známeho tiež z televízneho seriálu 112), ale aj pohľad do zákulisia lekárov, ktorí sa ponáhľajú po našich cestách s majákmi. Nevyhýba sa ani téme smrti a zomierania, prezradí i to, ako mať zdravé telo i dušu a tiež to, čo fascinuje tohto lekára na Stvoriteľovi a dokonalom ľudskom tele.

\* **Mark Manson**

### **Jemné umenie mať veci v paži**

Ako úspešne ignorovať zaužívané pravidlá a napriek tomu spokojne žiť

Kniha o osobnom rozvoji pre novú generáciu od blogerskej superstar, ktorá ukazuje, ako sa prestať riadiť pravidlami „pozitívneho“ myslenia a nájsť svoj vlastný spôsob spokojného života podľa toho, čo je pre nás dôležité. Ľudské bytosti sú totiž omylné a majú svoje obmedzenia. Nie každý môže byť úžasný a výnimočný. Niekedy sme víťazi, inokedy lúžri a nie vždy je to naša chyba.

Neustála snaha o dokonalosť, o naplnenie očakávaní, ktoré na nás naložila spoločnosť, rodičia, či my sami je presne to, čo nás robí nešťastnými. Namiesto toho by sme mali spoznať svoje limity a naučiť sa ich akceptovať. Až keď si priznáme svoje chyby, strachy, neistoty a začneme čeliť možno aj trochu nepríjemnej pravde, môžeme začať rozmýšľať, aké veci sú pre nás naozaj dôležité.

\* **Peter Jurčovič**

### **Slovenské pranostiky na celý rok**

Múdrosť našich predkov, ktoré prežili stáročia

Kniha významného slovenského meteorológa Petra Jurčoviča nielen spracúva, ale aj vysvetľuje vznik pranostiek viažucich sa k jednotlivým dňom roka. Autor navyše pripojil aj množstvo zaujímavostí o mimoriadnych prírodných javoch, výčinoch počasia a teplotných či zrážkových rekordoch nielen na území Slovenska.

O počasia sa ľudia zaujímali odnepamäti – to, že ho dokázali predvídať na základe svojich pozorovaní, im neraz pomohlo prežiť v ťažkých podmienkach. V súčasnosti nám už, našťastie, vo väčšine prípadov nejde o život, napriek tomu však počasia a s ním spojené ľudové pranostiky, ktoré nám po sebe zanechali naši predkovia, stále pútajú našu pozornosť. Mnohé z nich sú aktuálne ešte i dnes, niektoré však zmenou klímy stratili časom svoje opodstatnenie. Veď posúďte sami...

\* **Don Miguel Ruiz**

### **Umenie sebapoznania**

Toltécky sprievodca na ceste k osobnej slobode

Oslobodiť sa od iluzórnych presvedčení a žiť autenticky, takto by asi znelo motto novej knihy dona Miguela Ruiza Jr. Spojením múdrosti rodinnej tradície s poznaním, ktoré získal na osobnej ceste, pomáha druhým pri hľadaní a uskutočňovaní vlastnej cesty k osobnej slobode. Vychádza pritom z rodinných tradícií a z bohatého duchovného dedičstva starých Toltékov, ktoré sa odovzdávalo z pokolenia na pokolenie.

Toltékovia verili, že život, ako ho vnímame, je len sen. Každý z nás žije vo svojom osobnom sne a sny nás všetkých vytvárajú sen planéty. Problémy vznikajú, keď zabúdame, že sen je len sen a uveríme, že nad ním nemáme kontrolu. Len čo oslobodíme svoju myseľ, začneme žiť skutočným a plnohodnotným životom a nebudeme sa uchylávať len do samoty a k meditáciám. Nech aj vám táto kniha čo najlepšie poslúži na ceste k osobnej slobode prostredníctvom sebapoznania.

\* **Matej Slováček**

### **Pedagogika Márie Montessoriovej z pohľadu teórie a praxe**

Pedagogika Márie Montessoriovej z pohľadu teórie a praxe prináša teoreticko-praktický pohľad na spôsob rozvíjania detskej osobnosti, možnosti aplikovania montessori pedagogiky v škole aj doma. Publikácia systematicky orientuje odborníka aj laika vo "svete montessori". Je určená pedagógom, vychovávateľom, psychológom, detským lekárom a sestrám, rodičom i starým rodičom, a všetkým, ktorí sa o uvedenú problematiku zaujímajú, alebo sa chcú zaujímať. Publikácia analyzuje montessori pedagogiku aj z pohľadu najaktuálnejších tém ako neuropedagogika,

autoregulatívne učenie, manažment, či terapia hrou.... Súčasťou knihy sú aj praktické inšpirácie pre prácu s montessori materiálom.

\*

## **600 praktických rád a dobrých nápadov**

Kniha 600 praktických rád a dobrých nápadov je venovaná zdraviu, na ktoré sa oplatí myslieť v kuchyni i mimo nej, užitočným radám do domácnosti, dobrým a predovšetkým jednoduchým i rýchlym receptom, náhradným a rýchlym meradlám v kuchyni, záhrade na relax a úžitok, ako aj príjemnému a bezproblémovému pobytu v prírode. Je určená pre všetkých, ktorí radi vyskúšajú niečo nové, aby si spestrili všedné i sviatočné dni.

\*

**Marek Perzyński**

**Piráti svetových morí**

Príbehy morských lupičov od doby bronzovej po atómovú éru

Ľudia a ľudské osudy tvoria našu históriu a nezameniteľným spôsobom píše aj túto knihu plnú úspechov, moci a bohatstva, ale aj otroctva, smrti a tragédií. Zachytáva fascinujúce príbehy vychýrených, ale aj menej známych pirátov, korzárov, kaperov, berberov, vitaliánov, bukanierov a ostatných morských lupičov.

Odkedy sa ľudské pokolenie vydalo na plavbu, odvtedy námorníkom konkurujú aj piráti.

Vzácne tovary prevážané loďami z jedného konca sveta na druhý sú príliš lákavé nato, aby zostali nedotknuté.

Faktografická kniha je určená čitateľom, ktorých zaujíma more, lode, obchod, politické premeny a postupné osídľovanie sveta od egyptských čias cez vznik Spojených štátov amerických až po súčasnosť. Autor fascinujúcim spôsobom prevedie čitateľa históriou a odkryje zaujímavé súvislosti, ktorými piráti ovplyvnili chod svetových dejín.

Už Gréci i Rimania museli mať na pamäti, že na ich poklady majú záľusk morskí lupiči. Tenká hranica medzi námorníkmi a pirátmi odhalí, čo robilo Vikingov neporazitelnými, ako Kolumbov objav obrátil svet hore-nohami, prečo nebola Karibská oblasť vždy dovolenkovým rajom, čo spôsobila izolovanosť Číny, a aké zmeny nastali po vybudovaní Suezského a Panamského prielazu či prečo sú africkí a ázijskí piráti postrachom lodí v súčasnosti.

\*

**Abby Ellsworth**

**Masáže - anatómia**

Sprievodca siedmimi masážnymi štýlmi a ich pôsobením na konkrétne skupiny svalov

Táto kniha vás prevedie svetom relaxácie a príjemných pocitov. Postupne si osvojíte základné hmaty, naučíte sa zostaviť kompletný plán masáže, a tak budete môcť svojim blízkym v súkromí domova poskytnúť ozdravnú či uľavujúcu masáž. Kniha uvádza aj dôležité upozornenia, kedy masáže radšej nerobiť, a tipy, aby masáž bola čo najúčinnjšia. Fotografie a ilustrácie zobrazujú, akým spôsobom svaly masírovať, a krok za krokom názorne ukazujú, ako masírovaním docieľiť uvoľnené a zdravé telo. Názorné anatomické popisy v tejto publikácii možno použiť ako materiál pri výučbe budúcich masérov.

## **Oddelenie pre deti – beletria**

\*

**Jana Šimulčíková**

**Kufor na kolieskach**

O bežnej, ale aj fajnovejšej rodine, jej bohatom živote, a jeho hlavných tvorcov – deťoch sa rozhodla autorka čosi porozprávať aj v zbierke poviedok Kufor na kolieskach. Už samotný názov dáva tušiť, že sa budú sťahovať nielen veci v kufri, ale aj ľudia, ktorí s kuframi v rodine putujú sem i tam. Nie je to putovanie hocijaké, ľahké. A tak nečudo, že zažijú pri tom nejednu vážnu, ale aj veselú príhodu či situáciu.

\* **František Rojček**

**Na zmrzline so žirafou**

Kniha fantazijnej lyriky, a veršovaných mikropříbehov z autorskej dielne skutočného majstra detskej poézie ponúka čitateľovi perfektne skomponovanú hru s jazykom a inšpiráciou, okorenenú typickým rojčekovským humorom. Námety čerpá najmä z denných situácií, dôverne známych školákovi - domácnosť, škola, hry, výlety -, učí deti pozrieť sa na denné zážitky inými očami, cez mikroskop fantázie, ktorý odhaľuje nepoznané svety a súvislosti.

\* **Ľudmila Gašparíková**

**Odkaz na buku**

Hlavnými protagonistami rukopisu sú dve dievčatá a dvaja chlapci, ktorí sa vyberú na celkom obyčajný bicyklový výlet na hrad Strečno, pričom si všimnú buk s nápisom vyrytým niekedy dávno. Poznajú to podľa toho, že nápis je zarastený kôrou a dátum je napísaný rímskymi číslicami. A okrem toho je tam francúzske meno René. To natoľko zaujme výletníkov, že začnú nápis nielen lúštiť, ale aj prehľadávať okolie, a hľa, nájdú medailón, v ktorom je portrét mladej ženy s chlapčekom. Odtiaľ sa v horúčkovitom pátraní, hľadaní stôp i nadobúdání poznatkov (pod hradom Strečno je obelisk na pamiatku francúzskych partizánov, čo bojovali za našu slobodu) odvíja ďalší pútavý dej. Ten sa obohacuje pri buchtách u prababky, pamätničky dávnych dejov. Tá majiteľka medailónu francúzskeho partizána Reného nielen poznala, ale mala vedomosť i o medailóne: na fotografii v ňom bola Reného žena a syn. René totiž s pradedkom bojoval medzi našimi partizánmi proti nacistickému okupačnému vojsku, a tam pri onom buku s nápisom padol. A keďže náš štvorlístok si kladie otázku, čo sa stalo s tým chlapčekom a ženou z medailónu, a sú to decká dnešných vynálezov, pomocou facebooku sa im podarí nájsť Reného syna. A bientoť, Denis, píšmu mu, keď sa im ozve, že určite príde navštíviť miesto, kde jeho otec zahynul.

\* **Else Holmelund Minarik**

**Malý Macko**

Malý Macko je očarujúce mláďa s dobrými úmyslami, ktoré sú prirodzene poznačené jeho nedostatkom skúseností. Svet macka je dobrácky, blízky a bezpečný, v jeho strede je mama medvedica. V jednoduchých príbehoch autorka vykresľuje kľúčové charakteristiky životov malých detí: potreby aj vyššiu bezpečnosť a nezávislosť, význam rodiny a potreba priateľov. Jemné a krásne ilustrácie Maurice Sendaka zachycujú teplo príbehov a tiež udržuujú jemnú rovnováhu medzi "skutočným" a rozprávkovým svetom.

\* **Adela Režná**

**Cukrové topánky**

Cukrové topánky rozprávajú príbeh o nezdravej láske k sladkostiam a následkoch pažravosti. Ukazujú, že sladkosti sa dajú jesť aj s mierou a ak sú pripravené zo zdravších a lokálnych ingrediencií, sú o to chutnejšie. Išli by ste preskúmať povalu, či tam nevládnú Cukrové topánky? Aj keď Cyrilov dedko tvrdí, že sú to potvory cukrové, ľudstvu nebezpečné?

Najprv špička nosa, potom jedna ruka, pritisnúť sa ku dverám, krok vpred a Cyril stál na povale. Papiere, staré hračky, svetre... keď vtom z jednej zo škatúl vytiahol topánky. Boli veľmi staré, hnedé, ale rozhodne nevyzerali ako cukrové či ľudstvu nebezpečné. Obul jednu, potom druhú, keď sa zrazu zaligotali. Bum! A Cyril padol na zadok. Chvíľu klipkal očami a nemohol uveriť tomu, čo vidí.

\* **Marta Hlušíková**

**Len sa teš, Pampúch**

Keď sa Mišo s Pipom Dlhým Pančuchom ocitli v temnej šachte bez pomoci, zistili, kto má v tom prsty: Drzý K. P. s mozgom ako orech! Pretože ešte nemali skroteného divého psa, aby ich pomstil, chystajú odvetu. S pomocou dedula Vincenta vymyslia smelý plán ojedinelý v dejinách vesmíru, prinajmenšom Európy. Tú najsmradľavejšiu pomstu, aká sa len v našom meste vyskytla!

\* **Toňa Revajová**

## **Denník Majky z Majáka**

Majka má pätnásť a chodí na jedno zo žilinských gymnázií. Dávno pozná naspamäť celý repertoár Divadla pre deti a mládež Maják, napriek tomu ju čosi núti chodiť na každé predstavenie. A práve v deň, keď si uvedomí, že aj ona chce hrať, dostane ponuku od umeleckého vedúceho divadla. Nie veľkú – je to vlastne len pomoc pri súťaži malých detí. Zistí, že o nej v divadle dávno všetci vedia a radi by ju mali medzi sebou. Veľa z toho, čo sa stane doma a v škole, a takmer všetko, čo Majka zažije na ceste za vysnívaným povoláním a najmä na cestách i necestách poloprofesionálneho divadla, si zapisuje do zeleného denníka. Je vtipný, no najmä úprimný. Lebo ak aj občas žartuje, že by z neho raz mohla byť kniha, v skutočnosti vôbec neráta s tým, že ho niekto okrem nej bude niekedy čítať.

\* **Helena Chachulová**

## **Jajko zo Zajačieho vřška**

Bola raz jedna lúka. Rástla na nej tráva, žili rôzne zvieratká a kvitli pestrofarebné kvety. Každé ráno vybehol z lesa zajko Jajko, prekotrmelcoval lúku, pohrýzkal d'atelinku a ponaháňal motýle. Nie je však len dajaký obyčajný zajko...

Jajko zo Zajačieho vřška je úplne, ale úplne iný, než si viete predstaviť. Je to veľký výmyselník, odvážny cestovateľ a najlepší kamarát ježka Bežka. Keď sa tí dvaja zoznámia s včielkou Vrtielkou, zažijú spolu také neuveriteľné dobrodružstvá, o akých sa im ani nesnívalo. Zaletia si do Afriky, potápajú sa v mori, nosia sa na slonovi, naučia africké včely stavať snehuliaka a keď sa vrátia domov, všetko porozprávajú celkom tak, ako je to v tejto knižke krátkych poviedok a sviežich básničiek pre najmenších čitateľov.

\* **Zvonimir Balog**

## **Jednonohý pes a krátkozraké kurie oká**

Veselé, bláznivé a zábavné príbehy z pera obľúbeného chorvátskeho autora Zvonimira Baloga pobavia nielen deti, ale zaručene rozosmejú aj dospelých.

\* **Peter Glocko**

## **Čarovala Anička, šalamúnska hlavička**

Knihou Čarovala Anička, šalamúnska hlavička významný spisovateľ Peter Glocko vzdáva poctu najväčšiemu slovenskému rozprávkarovi P. E. Dobšinskému, ktorého 190. výročie narodenia si pripomíname v marci 2018. Nové doplnené a rozšírené vydanie rozprávok, zrníčok múdrosti a hádaniek je o tom, že keď nás hlúposť zabolí, tak bystrý rozum všetko zahojí a smiech srdce uzdraví. Čary rozprávkovej víly Aničky liečia deti, ich rodičov aj starých rodičov, ktorým je určená táto trojgeneračná kniha, vychádzajúca z odkazu Pavla Emanuela Dobšinského, že najviac nás zbližujú a oblažujú chvíle spoločného rozprávania a čítania kníh. Ilustrácie Martina Kellenbergera sú pritom sprievodcom do krajiny fantázie, lebo takisto vychádzajú z bohatého odkazu slovenského folklóru.

\* **Ctibor Štítnický**

## **Druhé sólo**

Často sa hovorí, že dobrých básní pre vás, deti, je ako šafranu. A ako viete, šafran je vzácne korenie, ktorého je veľmi málo. Pátranie po veselej básničke je ako hľadanie ihly v kope sena. Ale nevešajte hlavy. V tejto knižke všetko nájdete. Básnik Ctibor Štítnický bol veľmi výmyselný pán – rád žartoval, jašil sa, vymýšľal si slovné hračky i šašoviny, lebo pri tom vymýšľaní aj jemu samotnému bolo veselo ako chlapcovi, ktorý sa práve vybral na prázdniny. Nechodil k starej mame, ani k moru, ale z krajiny do krajiny, ktoré mali akési čudné mená – jedna sa volala Veršovník, ďalšia Slovíckovo alebo Rýmovany. Nosil si odtiaľ v batohu hotové poklady - verše i veršičky pre malých i väčších, skrátka pre všetkých, ktorí majú radi zvieratká, prírodu a všetko krásne, čo nám prináša tento svet. Nezabudol ani na vás, ktorí máte radi hádanky a iné nezvyčajné úlohy.

\* **Erich Kästner**

**Malý muž**

Detské romány E. Kästnera sú čitateľsky obľúbené pre zaujímavý a napínavý príbeh, inteligentný humor, nadčasovosť a nevtieravo výchovný prístup. Všetky spomínané atribúty má i detský román Malý muž. Maximko Kremienok meria len päť centimetrov a všetci ho volajú malý muž. V noci spáva v zápalkovej škatuľke, cez deň vystupuje v cirkuse. Ako artista sa stane svetoznáмым, dostáva lákavé ponuky z celého sveta. Jedného dňa zmizne, akoby sa pod zem prepadol. Polícia je bezradná: Uniesla malého muža zločinecká banda? Bohatý jazyk, ktorý kvalitné slovenské preklady overenej prekladateľky Kästnerových kníh Ivy Vranskej Rojkovej verne a atraktívne reprodukuje, rozširuje detskú slovnú zásobu a kultivuje štylistiku čitateľov. V knihe sú použité vtipné originálne perokresby z nemeckého vydania od Horsta Lemkeho, ktoré vytvárajú charakteristický ráz Kästnerových kníh.

## **Oddelenie pre deti – náučná literatúra**

\* **Gudrun Sulzenbacher**

**Zabudnuté remeslá a život na vidieku**

Kniha Zabudnuté remeslá a život na vidieku obsahuje množstvo zaujímavých fotografií a poznatkov o tom, ako si ľudia kedysi sami vyrábali veci, ktoré si dnes kupujeme v obchode. Zoznámíš sa v nej s remeselníkmi i s ich vidieckym životom v minulosti a zistíš, ktoré remeslá zanikli a ktoré sa na Slovensku využívajú dodnes ako súčasť kultúrneho dedičstva, folklóru či umenia.

Komu sa kniha môže páčiť: Zvedavcov, ktorí si radi prečítajú o slovenských tradíciách a dozvedia sa niečo nové o krajine, v ktorej žijú.

\* **Monika Hrabáľková**

**Tvorenie z celého sveta (Pre šikovné deti)**

Vydajte sa s nami na cestu okolo sveta a vyrobte darčeky alebo dekorácie s vôňou diaľok! Tvorivosť je daná deťom na celom svete. Striháním, farbením, lepením, šitím a množstvom ďalších postupov vyrábajú krásne veci, v ktorých sa odráža kultúra a história krajiny, v ktorej žijú. Túto pestrosť teraz s radosťou prinášame aj vám. Dajte sa inšpirovať a vytvorte si francúzsku levanduľovú kúpeľovú soľ, turecký tkaný koberček, japonské prestieranie, belgické pralinky, marocký amulet pre šťastie, indické batikované tričko, čínsky lampión a veľa ďalších exotických vecí. S použitím ľahko dostupného materiálu a s návodmi krok za krokom to hravo zvládnete. Získate tak originálne darčeky, ktorými urobíte radosť sebe, svojej rodine i kamarátom.

\* **Miroslav Saniga**

**O prírode veselo i vážne**

Živé, vzrušujúce príbehy zo života zvierat i rastlín. Knižka sprevádza mladého čitateľa všetkými ročnými obdobiami od januára do decembra. Je to netradičný, zábavný pohľad na prírodu. V knihe nájdete deti i dospelí skutočne veselé príbehy, pranostiky, rekordy, kalendárium i zaujímavosti z ríše zvierat, vtákov, motýľov i stromov. Ambíciou knižky je priviesť čitateľa k tomu, aby prírodu viac spoznal a chránil ju. Text sprevádzajú fotografie Miroslava Sanigu a vtipné ilustrácie výtvarníka Juraja Martišku.

\* **Philip Kiefer**

**100 vecí, ktoré musí vedieť každý chalan**

Odošli tajnú správu:

Najjednoduchšie je použiť Cézarovu šifru. Jej princíp spočíva v tom, že abeceda začne iným písmenom, napríklad písmenom D. Všetky nasledujúce písmená sú potom patrične posunuté.



Zapískaj na dvoch prstoch

Palcom a prostredníkom jednej ruky vytvor krúžok.

Špičku jazyka daj v ústach dozadu.

Teraz vlož do úst krúžok vytvorený z palca a prostredníka tak, aby spočíval na špičke jazyka prehnutej dozadu.

Pritlač špičku jazyka na prsty, obkoles ich perami a vydýchni. Zaznie hvizd!

Od 8 rokov.

\* **Karla S. Sommer**

**100 vecí, ktoré musí vedieť každá baba**

Najlepšia priateľka

Mať najlepšiu kamarátku je skvelé. S najlepšou priateľkou máš stále po ruke niekoho na klebetenie a zábavu. Ak máš niečo na srdci, je pri tebe, aby ťa vypočula a aj ty si tu pre ňu, keď má starosti. Takéto priateľstvo by si si mala chrániť a starať sa oň.

Vitamínové bomby

Skutočnou vitamínovou bombou je citrón. Obsahuje veľké množstvo vitamínu C, ktorý ťa chráni pred nachladnutím, a vďaka ktorému ti rastú nechty a vlasy.

Od 8 rokov.

**Nákup kníh z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia z projektu „Čítanie nám pomáha“**

**u.** fond  
na podporu  
umenia