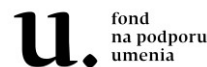


Knižné novinky v knižnici – 2023

Nákup kníh z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia z projektu:
„Nové knihy krásna cesta k múdrosti“.



Oddelenie pre dospelých – beletria

* **Colleen Hoover**

Kosti v srdci

Len dva krátke mesiace delia Beyah od budúcnosti, ktorú budovala, a preč od minulosti, ktorú chce zúfalo nechať za sebou. Nečakaná smrť spôsobí, že Beyah nemá počas tohto obdobia kam ísť. Je nútená siahnuť po poslednej možnosti, ktorú má a stráviť zvyšok leta v Texase s otcom, ktorého sotva pozná. Beyah má v pláne nechať leto len tak plynúť, ale jej nový sused Samson jej ho prekazí. Samson a Beyah nemajú na prvý pohľad nič spoločné. Ona pochádza z chudobného a zanedbaného prostredia, on z bohatej a privilegovanej rodiny. Jedno však majú spoločné: oboch priťahujú smutné veci. Čo znamená, že ich to začne priťahovať k tomu druhému. Vďaka takmer okamžitému spojeniu, ktoré je príliš intenzívne na to, aby ho mohli ďalej popierať, sa Beyah a Samson dohodnú, že zostanú v plytkých vodách letného flirtu. Beyah si však neuvedomuje, že sa blíži prúd, ktorý jej srdce stiahne do mora.

* **Sebastian Fitzek**

Zberateľ očí

Zberateľ očí hrá najstaršiu hru na svete: na schovávačku. S vašimi deťmi. Dá vám 45 hodín, aby ste ich našli. Ale hľadanie trvá večnosť. A páchatel medzitým koná... Príbeh sa začína epilógom a postupuje od poslednej kapitoly k prvej, čísla strán tiež klesajú a všetko sa končí prológom. A prečo Zberateľ očí? To sa dozviete v knihe. Zberateľ očí udrel už trikrát, keď na scénu vstupuje bývalý policajný mediátor Alexander Zorbach. V súčasnosti je policajným reportérom berlínskeho denníka, preto sa vydáva po stopách viacnásobného páchatel'a, ktorého novinári nazývajú Zberateľ očí. V minulosti sám pracoval ako policajt, má teda bohaté skúsenosti a užitočné kontakty. Navyše je vždy o krok pred políciou, a pravdepodobne aj preto sa stane hlavným podozrivým. Páchatel' zatiaľ nezanechal nijakú užitočnú stopu. Odrazu sa však nečakane objaví tajomná svedkyňa, slepá fyzioterapeutka Alina Gregorievová, a tvrdí, že dokáže nazrieť do minulosti svojich pacientov, stačí jej len dotknúť sa tela. A deň predtým možno ošetrovala Zberateľ'a očí. Fitzek dá postupne slovo aj ďalším protagonistom, policajtovi Philippovi Stoyovi a redakčnému asistentovi Frankovi Lahmannovi, pričom ich rozprávanie strieda s pocitmi a myšlienkami uneseného chlapca Tobiasa Traunsteina. Dej sa sústreďuje na pátranie po ešte žijúcej obeti – v tomto prípade po súrodencoch Traunsteinovcoch. Autor verný mottu knihy preniesol preteky s časom aj do grafickej podoby románu.

* **Lars Kepler**

Pavúk

Pred tromi rokmi dostala Saga Bauerová nečakanú pohľadnicu. Neznámy odosielateľ sa v nej vyhrážal zbraňou s deviatimi bielymi nábojmi, pričom jeden z nich je určený pre inšpektora Joona Linnu. Zachrániť ho vraj

môže jedine Saga. Čas však pokojne plynie ďalej a z pôvodnej hrozby sa stane len bezvýznamná provokácia, ktorej Joona Linna neprikladá veľký význam. Až doteraz. Na malom ostrove pred prístavom Kapellskärs bolo nájdené telo rozpustené v kyseline a na mieste činu ostala biela nábojnica. Odkaz chladnokrvného vraha je jasný. Ďalšia vražda bude nasledovať, ak sa vyšetrovateľom nepodarí rozlúštiť komplikované hádanky. Joona Linna a Saga Bauerová musia spojiť sily, aby zachránili budúce obeť, kým bude príliš neskoro. Vyšetrovanie však neprináša očakávané výsledky a to len prehlbuje ich zúfalstvo. Čo ak sa tento vrah nedá zastaviť? A čo ak sa sami chytili do jeho siete?

* **Nechama Birnbaum** **Červenoláska z Osvienčimu**

Rosie vždy hovorili, že jej ryšavé vlasy sú prekliatím, no ona tomu nikdy neverila. Často snívala o tom, ako bude vyzerat' v bielom závoji po boku muža svojich snov. Jej život sa však desivo mení v roku 1944, keď musí opustiť svoj domov a po strastiplných udalostiach končí na tom najhoršom mieste na celej zemi – v Osvienčime. Hneď po príchode jej oholia hlavu a spolu so svojimi nádhernými vlasmi stráca aj život, ktorý tak milovala. Vo všetkom tom chaose a obklopená zúfalstvom si Rosie uvedomuje, že to jediné, čo jej nacisti nemôžu vziať, je jej duša plná neskrotnej červenovlasej húževnatosti. Keď všetky jej priateľky dospejú k záveru, že z Osvienčimu pôjdu do neba, ona trvá na tom, že pôjde domov. A tak zbiera všetku svoju odvahu, vďaka ktorej sa jej to aj napriek koncentračným táborom a pochodom smrti podarí.

Tento životopis ovenčený víťazstvom napísala jej vnučka Nechama Birnbaum. Je plný života i smrti. Je o úskaliach židovskej kultúry, ktorá žije dodnes, a o láskyplných zážitkoch, ktoré prežíva každý z nás. Je o rodine, dospievaní a prvej láske. Je to oslavný príbeh viery v samu seba bez ohľadu na to, čo prináša život. Je to príbeh o malom ryšavom dievčatku, ktoré verilo, že to zvládne. Je to tá najkrajšia kniha, ktorú ste kedy čítali.

* **Lucia Orlinková** **Ako slaný karamel**

Ema žije bežným stereotypným životom. Má stabilnú prácu, svojského priateľa, ktorý je zároveň jej šéfom a mladšieho brata, o ktorého sa stará od otcovej smrti. Žije si spokojne vo svojej bubline. Všetko sa však zmení, keď sa s ňou rozíde frajer a ona príde o prácu. Nemôže si dovoliť ostať doma, najmä teraz, keď jej brata prijali na zahraničnú univerzitu a bude treba platiť školné. Ihneď si začne hľadať prácu. Má vysokú školu, ovláda reči a už má aj nejaký ten rok praxe. Dobré pracovné ponuky sa jej však podozrivo vyhýbajú... Po neúspešných pokusoch zamestnať sa aspoň za podpriemerný plat, prijme ponuku svojej známej a začne pracovať ako gazdina v dome neznesiteľného advokáta. Cez víkendy sa vracia k svojej starej záľube, k pečeniu zákuskov. Onedlho ju už ľudia v meste prezývajú „Madam Koláčová“, ktorá vyrába famózne sladkosti. Z chlapa, ktorý sa zo začiatku tváril ako Boh pomsty sa stáva priateľský šéf. Kto je tento muž? Stretli sa už niekedy? A prečo sa jej začali vracat' nočné mory z detstva? Aby toho nebolo málo, dievča z jej snov, o ktorom si myslela, že ju už nikdy neuvidí sa zrazu objaví pred dverami jej domu...

* **Alica Rynke** **Okno do záhrady**

Zuzanu s Mirkou po skončení strednej školy neprijmú na vysokú. Rozhodnú sa, že si pôjdu zarobiť do Anglicka a zároveň sa zdokonalia v angličtine. Starajú sa o starého pána Smitha a jeho vnučku Zoe, postihnutú schizofréniou. Jedného dňa Zoe ukradne Zuzane fľašu džinu, opije sa, vypadne z okna a zabije sa. Vyšetrovanie smeruje k tomu, že vinná je Zuzana. Tá však nečaká na súdne pojednávanie a uteká preč. Kam a prečo...? Autorke Alici Rynke sa v románe Okno do záhrady podarilo namiešať pútavý kokteil napätia, drámy a tajomna. A ten udrží vašu pozornosť až do samého konca.

* **Renáta Názlerová**

Osudová žena

Anna Jakubovie je žena v zrelom veku. Je nielen nebezpečne príťažlivá, ale aj nebezpečne úspešná. Kde príde, nezostane kameň na kameni. Mužov využíva, ženy podceňuje, úspech povyšuje na najvyššiu životnú métu. Príde však deň, keď si bude musieť, proti svojej vôli, vypočuť drsné slová psychoterapeuta: „Máte problém a ak ho chcete vyriešiť, potrebujete sa vrátiť do svojich minulých životov.“ Tým dňom sa začína jej najväčšie dobrodružstvo. Pretože každý z regresov jej prinesie nové poznanie o ľuďoch, ktorým ublížila, o ľuďoch, ktorí ublížili jej, o láske, z ktorej si spravila biznis, a o rodine, ktorú zaprela.

* **Sam Holland**

Echoman

Detektívi Cara Elliottová a Noah Deakin vyšetrujú sériu naoko nesúvisiacich vražd, z ktorých každá je iná, no všetky sú až zarážajúco brutálne. Počet obetí narastá a nedá sa prehliadnúť ani podobnosť so slávnymi prípadmi takých vrahov, ako boli Manson, Kemper, Dahmer a ďalší. Detektívi majú riešenie na dosah, no vraždy sú čoraz osobnejšie. Jessica Ambrosová medzitým uteká pred spravodlivosťou. Uprostred noci jej dom zachvátil požiar. Stihla si zachrániť dieťa, no jej manžel uhorel. Po prebratí v nemocnici ju čaká obvinie z podpaľáčstva, manželovej vraždy a z dcérinho ublíženia na zdraví. Jej muž nemal šancu z horiaceho domu uniknúť. Našli ho spútaného. Jessica za pomoci zdiskreditovaného a suspendovaného detektíva Nata Griffina odhalí zarážajúce spojenie medzi svojím prípadom a vraždami imitátora, ktorý chce dokončiť svoje hrôzostrašné veľdielo. Kto je ten mimoriadne nebezpečný vrah, ktorému prischla prezývka Echoman?

* **Robert Bryndza**

Diablova cesta

Vyšetrovanie zmiznutia malého chlapca zavedie detektívnu agentúru Kate Marshallovej a Tristana Harpera na nečakanú cestu. Neopatrnosť pri každodennom rannom plávaní privedie Kate Marshallovú až do nemocnice, kde sa stretne s Jean Julingsovou. Tá jej rozpovie srdcervúci príbeh o tom, ako sa pred jedenástimi rokmi počas stanovačky na mieste zvanom Diablova cesta stratil jej trojročný vnuk Charlie. Kate, ešte otrasená z toho, že sa takmer utopila, súhlasí, že sa s Tristanom Harperom prípadu ujmú a pokúsia sa zistiť, čo sa vtedy mohlo stať. Keď sa Katina a Tristanova detektívna agentúra začne udalosťami tej osudnej noci zaoberať, zistia, že Jean má problematickú minulosť a navyše im nehovorí tak celkom pravdu. Čo sa vtedy na Diablovej ceste uprostred vresovísk a močarísk stalo? Uniesli Charlieho? Alebo spadol do rieky, ktorá mizne v Diablovej rokline? Keď Kate a Tristan zistia, že sociálna pracovníčka, ktorá sa vtedy o Jean a jej dcéru Becky zaujímala, bola nájdená brutálne zavraždená krátko po Charlieho zmiznutí, budú musieť prehodnotiť všetko, čo si dovtedy o prípade mysleli...

* **Rina Kent**

Vláda kráľa

Jonathan King je každou bunkou verný svojmu priezvisku. Je mocný. Nedotknuteľný. Skorumpovaný. Bol to zároveň manžel mojej mŕtvej sestry a je odo mňa oveľa starší. Keď som ho ako bezradné dieťa prvýkrát stretla, považovala som ho za boha. Teraz sa mu musím postaviť, aby som svoje podnikanie ochránila pred jeho neľútostným zovretím. No netušila som, že vyhlásiť vojnu kráľovi ma bude stáť všetko. Keď Jonathan po niečom túži, vydobyje si svoje. Teraz uprel pozornosť na mňa. Chce si vziať moje telo, ale aj srdce a dušu. Bojujem, ale kráľovi sa nedá uniknúť. Nie v jeho kráľovstve.

* **František Kozmon**

Srnka

Uplynul rok od tragických udalostí, ktoré otriasli oddelením bratislavskej kriminálky, no tím pod vedením majora Otčenáša zostáva naďalej nekompletný. V neľahkých časoch sa poručík Lukáš Líška ujme najnovšieho prípadu: v Bratislave vyčíňa vrah, ktorý si vyberá mladé a nezadané ženy. Nič netušiacie obete čaká u nich doma, kde ich následne uväzní. Pred brutálnou vraždou ich na mieste, ktoré im malo byť útočiskom, vystaví peklu. Zanecháva po sebe stopy, ktoré napovedajú, že si ctí staré poľovnícke tradície. Považuje zavraždené ženy za korisť? Poručík Líška je v očiach svojho šéfa stále neskúseným zelenáčom. Na prípad má preto dohliadať najnovšia posila tímu, kapitán Filip Bernát. Ostrieľaný vyšetrovateľ kedysi na oddelení pracoval, po tragickej manželkinej smrti však dal výpoveď. Po návrate sa začínajú vynárať jeho staré hriechy. Rýchlo stráca dôveru mladého poručíka a spolu s ňou aj pevnú pôdu pod nohami. Zvládnu vyšetrovanie bez Wolfa?

* **Dana Hlavatá**

Žila som s bláznom

Len ten, čo to zažil vie, že nie je jednoduché začínať nový život v štyridsiatke. V prípade rozvedenej ženy bez chlapa, so stratenými ilúziami o mužoch, bez svetielka na konci tunela. To isté si myslí aj hlavná hrdinka príbehu napísaného podľa skutočnosti netušiac, že osud jej pripraví množstvo milých, aj neprijemných prekvapení. Aj keď sa domnieva, že jej milostný život sa skončil rozvodom, zaprisaháva sa, že už žiadnemu mužovi nenaletí, osud jej nalinajkuje niečo nečakané. Na zastávke autobusu jej muž s plešinou a pivným mozoľom namiesto brucha prišliapne sukňu pri nastupovaní do MHD a doslova ju vyzlečie pred zrakmi ostatných cestujúcich. Trápná situácia sa zmení na zoznámenie dvoch osamelých bytostí a spojí ich. Na ako dlho, ťažko povedať, pretože z dvakrát rozvedeného seladóna sa nakoniec vykl'uje ktosi úplne iný, ako si hlavná hrdinka predstavovala a za akého sa vydával. Či to tí dvaja ustoja, alebo zamieša karty niekto tretí, sa dozviete z humorne ladeného príbehu partnerov, ktorí zažijú toľko, čo iní za celý život nie. A že sa občas budú smiať aj cez slzy, to azda nikoho neprekvapí, poznajúc fejtónové pero autorky.

* **Jana Pronská**

Naveky tvoja

Dvorná dáma kráľovnej Jany Neapolskej Hermína de Brie-Comte sa počas veľkolepého rytierskeho turnaja zahľadí do uhorského rytiera Matiasa z Borše, ktorý jej záujem opätuje. Netrvá dlho a vzájomná náklonnosť medzi dvoma mladými ľuďmi prerastie v lásku. Ani jeden z nich však netuší, že ich nečaká šťastný koniec. Kráľovná Jana má totiž s Hermínou vlastné plány, ktoré pramenia v minulosti, a je pevne rozhodnutá urobiť čokoľvek, aby ich naplnila. Kvôli pomste neváha Hermína a Matiasovi zničiť život a nik netuší, ako ďaleko je schopná zájsť. Zlovôľa a intrigy kráľovnej zmariť aj tú najmenšiu nádej, že sa zaľúbenci dočkajú spoločného šťastia. Hermína sa musí vydať za iného a Matiasovi jej domnelá zrada zlomí srdce. Akoby toho nebolo málo, ženíchom je jeho nič netušiaci priateľ Róbert Druget, ktorý sa má stať novým vyslancom na neapolskom kráľovskom dvore... Nájdu si dve milujúce srdcia k sebe znovu cestu i napriek tomu, že nad nimi visí hrozba horšia než smrť? Aké príkoria budú musieť zniesť, aby prekonali intrigy, obvinenia i vlastné pochybnosti a nedôveru? Je ich láska dost mocná, aby zdolala všetky prekážky?

* **Freida McFadden**

Pomocníčka

„Vitajte v mojej rodine,“ povie Nina Winchesterová a podá mi svoju elegantnú ruku s dokonalou manikúrou. Zdvorilo sa usmejem a poobzerám sa po mramorovej chodbe. Táto práca je mojou poslednou šancou na nový začiatok. Môžem sa tváriť, že som niekto iný. Čoskoro však pochopím, že Winchesterovci majú oveľa nebezpečnejšie tajomstvá než ja... Každý deň im upratujem nádherný dom odhora až dolu. Chodievam po ich dcéru do školy. A varím chutné jedlá pre celú rodinu. Potom jedávam sama v maličkých izbe v podkroví. Usilujem sa ignorovať neporiadok, ktorý Nina dookola vytvára, len aby ma mohla sledovať, ako ho upratujem. Aj

jej klamstvá o vlastnej dcére či rastúce trápenie jej manžela Andrewa. Lenže pri pohľade do jeho nádherných hnedých očí plných bolesti je ťažké nesnívať, aké by bolo viesť rovnaký život ako Nina. S obrovským šatníkom, luxusným autom, dokonalým manželom. Iba jediný raz si vyskúšam jedny z Nininých snehobielych šiat, aby som zistila, aké to je. Nina na to však príde... a keď zistím, že dvere mojej izby sa dajú zamknúť iba zvonku, je už neskoro. Napriek tomu sa upokojujem, že Winchesterovci netušia, kto v skutočnosti som. Nevedia, čoho som schopná...

* **Ružena Scherhaufarová**

Láska z Bagdadu

Sára sa narodila Slovenke a Iračanovi. Už ako dieťa bola nevšedným zjavom a v čase dospievania sa pre výnimočnú krásu stala stredobodom pozornosti mužov. Po štúdiách na Slovensku sa jej otec vrátil s rodinou do Iraku a Sára si zvykala na nové podmienky. Ako štrnásťročná sa zoznámila s mladíkom o tri roky starším, Aramom. Zalúbili sa do seba, ibaže ich láska musela zostať v tajnosti, pretože Sára bola moslimka a Aram kresťan. Iracké zákony takýto vzťah neakceptovali a neakceptoval ho ani jej otec, zarytý moslim. Napriek nepriazni osudu a obdobiu ničivých vojen, ktorých strojcom bol despota Saddám Husajn, ich láska prežívala. Bola plná turbulencií a zúfalých pokusov byť konečne spolu, čo viedlo k tomu, že si nechtiac ubližovali. Aram sa z nerozvážnosti oženil, hoci svoju ženu nemiloval, a so Sárrou sa naďalej stretával. Po vojnách bola situácia v Iraku nejasná, pretože sa rozmohol terorizmus. Aram odišiel do zahraničia. So Sárrou však zostal v kontakte. Vymyslel plán, ako by konečne mohli byť spolu, a Sára s jeho rozhodnutím súhlasila. Lenže potom sa Aram odmlčal...

* **Václav Neuer**

Medzi nebom a zemou

Každému sa môže stať, že sa stretne s niečím, čomu nechce uveriť alebo čo zo zásady odmieta pochopiť. Podobnou situáciou sa spúšťa sled udalostí, ktorý vedie k ďalšiemu vyšetrovaniu vrchného komisára Ledeckého a jeho kolegov z bratislavského oddelenia vražd. Mladá žena využije deň otvorených dverí na Krajskom riaditeľstve policajného zboru v Bratislave a oznámi vraždu. Dávne tajomstvo a mŕtvola ukrytá v cudzom hrobe by mali byť dostatočným dôvodom na zahájenie vyšetrovania. Problém je, že informáciu získala oznamovateľka od poškodenej až po jej smrti a komunikácia so záhrobím nie je práve šálkou kávy žiadneho z detektívov. Ako sa však ukáže, nie je také dôležité, čomu veria policajti, ale čomu je ochotný uveriť vrah. Ťažkým zranením na to doplatí jediná žena Ledeckého tímu Jana Novotná. Vražda oznamovateľky a ťažké zranenie policajtky sú už viac než reálny dôvod na rozbehnutie pátrania. Ledeckému sa tak predčasne končí dovolenka a musí sa ujať prípadu plného mystických odkazov a šifier. Objasniť prípad je o to ťažšie, o čo hlbšie siahajú jeho korene do minulosti. Presvedčí nadriadených, že práve jeho vyšetrovacía verzia je tá správna?

* **Baja Dolce**

Habibi

1. diel

Vitajte v klube LocalX. Čaká vás strhujúca a šokujúca prehliadka podsvetím. Pozor. Vstup je možný iba na vlastné riziko. Harry žije dvojité život. Cez deň zastáva vážnu funkciu redaktora v rodinnom vydavateľstve, v noci je manažérom pochybného nočného klubu. Habibi, ako ho prezývajú v podniku nerestí, balansuje na tenkej hrane zákona a morálky. Čo sa stane, keď sa jeho dva úplne odlišné svety prepoja vďaka spolupráci s mladou a ambicióznou Cassie? Zmení sa počiatková iskra medzi nimi na spaľujúci oheň?

Vášnivá a temná romanca Habibi vám strhne ružové okuliare a odhalí skutočný svet bez pozlátky.

* **Baja Dolce**

Candy

2. diel

Vitajte vo vynovenom klube LocalX a ponorte sa do jeho hriešnych hlbín. Pozor! Vstup je možný iba na vlastné riziko. Do podniku nerestí zaveje čerstvý, sladký vánok – nový majiteľ Dorian, ktorého prezývajú Candy. Nepočítal však s tým, že časť podniku patrí bývalej spoločníčke Virginii. Najprv je odhodlaný zlomiť ju, no po ich prvom stretnutí sa zlomí jedine jeho odhodlanie. Získať vstupenku do osobného pekla cez príťažlivú blondínku by mohlo byť jednoduchšie... A príjemnejšie. Lenže čo ak sa Dorianovi vášnivá hra vymkne spod kontroly? A hriech nadobudne tú najsladšiu príchuť? Čo ak ho ranené modré oči vyzlečú donaha nielen v súkromí izby, ale rovno pred celým jeho svetom?

* **Jorn Lier Horst**

Zradca

Po týždňoch silných dažďov sa na jednu z obytných štvrtí Larviku zosunie pôda a pochová niekoľko domov. Wisting sa pripája k záchranej akcii. Do východu slnka nasledujúceho dňa sú všetci obyvatelia zapísaní a je jasné, že zosuv pôdy si nevyžiadal žiadne obeť. A predsa sa na druhý deň medzi troskami nájde mŕtve telo. Koroner určí čas úmrtia na štyridsaťosem hodín pred zosuvom. Ukáže sa, že vyšetrovanie mužovej smrti súvisí s niekoľkými ďalšími prebiehajúcimi prípadmi a Wistinga najímajú ako vedúceho samostatnej jednotky. Čoskoro sa však začnú objavovať náznaky, že medzi vyšetrovateľmi je zradca...

* **Stephen King**

Outsider

1. diel

Bolo to zlo. Čisté zlo. Existuje sila, ktorá obnoví rovnováhu?

V mestskom parku nájdu zhanobené telo jedenásťročného chlapca. Svedectvo ľudí aj odtlačkov prstov jednoznačne ukazujú na jedného z najobľúbenejších občanov Flint City. Je to Terry Maitland, tréner chlapčenského bejzbalového družstva, učiteľ angličtiny, vzorný manžel a otec dvoch dievčat. Detektív Ralph Anderson, ktorému Terry kedysi trénoval syna, nariadi rýchle zatknutie pred očami celého mesta. Maitland má alibi, Anderson aj štátny zástupca zas očitých svedkov, odtlačky prstov aj vzorky DNA. Všetko sedí, prípad vyzerá jasný. Vyšetrovanie však pokračuje a na svetlo vychádzajú nepochopiteľné, hrôzostrašné skutočnosti. Napätie sa stupňuje. Terry Maitland je slušný človek, ale čo ak tvár, ktorú nosí, nie je pravá? Môžu existovať tvorovia, nositelia zla, ktorí nie sú ľudia a prežívajú len vďaka tomu, že nikto v nich neverí? Holly Gibneyová z agentúry Stratení nájdení o tom vie svoje a prichádza na pomoc.

* **Stephen King**

Ak tečie krv

2. diel

Holly Gibneyová z detektívnej agentúry Stratení nájdení pracuje na prípade strateného psa – a na zlepšení svojej asertivity –, keď uvidí v televízii zábery z výbuchu bomby na strednej škole Alberta Macreadyho. Len čo si však znova naladí nočné správy, uvedomí si, že s reportérom, ktorý bol na mieste činu ako prvý, nie je nič v poriadku.

Tak sa začína poviedka Ak tečie krv, samostatné pokračovanie románu Outsider, v ktorom sa jedinečná Holly venuje svojmu prvému sólu prípadu. A to, že zbierka poviedok nesie jej názov, nie je náhoda. „Ak tečie krv, ide to na titulku“ hovorí sa medzi novinármi a reportérmi. Vedia prečo.

* **Marta Fartelová**

Blázon do teba

Alica žije vysnený život väčšiny žien. Má príťažlivého, úspešného a bohatého manžela, dve zdravé a krásne deti a podiel v prosperujúcej rodinnej firme. S rodinou bývajú v prominentnej štvrti a ona má priestor na to, aby sa mohla naplno venovať svojim deťom, spoločným rodinným priateľom, ale aj svojim záľubám. No každá rodina má

svoje tajomstvá a často nikto netuší, čo sa odohráva za zavretými dverami ľudských príbytkov. Zdanie dokonalého života sa začne postupne vytrácať, keď do ich rodiny pribudne nový člen – malý psi kríženec Enzo. Možno je to len zhoda okolností a možno to má na svedomí Enzov nekomplikovaný, priamy a pravdivý pohľad na život, ale ligot ich dokonalých životov začne postupne blednúť a pod pozlátkou sa objaví šedivosť klamstva, pretváranky i násilia. Nezlomná odvaha, vnútorná sila, ale hlavne bezpodmienečná láska, ktorú Enzo neprestajne prejavuje voči členom svojej ľudskej svorky donúti Alicu vystúpiť z vlastného tieňa, vziať svoj život pevne do rúk a brániť sa voči silnejšiemu nepriateľovi.

Pridali sme sa k ľudskému rodu, aby sme ho naučili niečo o živote v svorke, spolunažívaní v rodine, nezištnej pomoci a o bezhraničnej viere vo svojich blízkych. A hlavne o bezpodmienečnej LÁSKE.

* **Barbora Bernátová** **Dievča v hmle**

V skorých ranných hodinách je kapitán Dávid Meizner privolaný na miesto činu. Obet' nájdená v chatovej oblasti neďaleko Košíc bola brutálnym spôsobom dobitá, znásilnená a uškrtaná. Stopy privedú Dávida a jeho kolegyňu Emu do malej dediny pod Tatrami, kde sa mladá žena narodila. Prečo obeť pred rokmi odišla do hlavného mesta a čo ju prinútilo vrátiť sa na východ Slovenska? Aby vyšetrovatelia zistili identitu páchatel'a, musia rozmotat' pavučinu tajomstiev ukrytú v minulosti. Pátranie po vrahovi však komplikuje nielen nový nadriadený, ale aj Dávidova povaha. Je to svojrázny detektív, nevrlý a nepríjemný, večný sukničkář, ktorý ľudí nemá príliš v láske. Teda až na jednu výnimku...

* **Robert Galbraith a J.K. Rowling** **Burlivá krv**

Neodolateľný Cormoran Strike je späť v piatom pokračovaní bestsellerovej krimi série! Je možné vyriešiť 40 rokov starý prípad? Počas rodinnej návštevy v Cornwalle oslovia súkromného detektíva Cormorana Strikea, aby sa pozrel na prípad zmiznutia Margot Bamboroughovej z roku 1974. Strike sa nikdy predtým nepustil do odloženého prípadu a jeho šance na úspech sú viac než mizivé. Aj napriek tomu sa však rozhodne, že jeden prípad navyše jeho detektívnej agentúre nijako neublíži. Jeho partnerku Robin Ellacottovú okrem detektívnej práce ťažia aj vzťahové problémy a zároveň sa snaží rozlúštiť svoje city k Strikeovi.

* **Robert Harris** **Zákon o zabudnutí**

Anglicko, píše sa rok 1660. Generál Edward Whalley a jeho zať plukovník William Goffe nastúpia na loď do Nového sveta. Sú na úteku, hľadajú ich za vraždu kráľa Karola I., ktorého popravou vyvrcholila anglická občianska vojna, keď prívrženci parlamentu porazili rojalistov. No teraz, desať rokov po kráľovej poprave, sa rojalisti opäť vrátili k moci. Podľa Zákona o zabudnutí uznali vinných z vlastizrady päťdesiatdeväť mužov, ktorí podpísali rozsudok smrti nad kráľom a zúčastnili sa na poprave. Niektorí vrátane Olivera Cromwella sú už mŕtvi. Iných zajali, obesili a rozštvrtili. Niekoľkých uväznili na doživotie. Dvom sa však podarilo ujsť do Ameriky. A preto v Londýne Tajná rada poverí svojho sekretára Richarda Naylera, aby tých zradcov priviedol pred súd – živých alebo mŕtvych.

* **Adriana Macháčová** **Omyly a dohry**

Vo svojom najnovšom románe sa Adriana Macháčová pokúša odhaliť dôvody, prečo aj v spočiatku šťastných rodinách nezostáva po rokoch miesto pre vzájomnú úctu a porozumenie. Laura už v detstve veľmi ťažko znášala napätie premenlivého vzťahu svojich rodičov. Po smrti otca sa s matkou odcudzili, pretože Laura jej nevie odpustiť vzťah s iným mužom. Zmäkne, až keď matka ochorie. Anna sa túži zbaviť temných spomienok a odhalí dcére tajomstvo, ktoré ju dlho ťažilo. Matkino priznanie otriaslo Lauriným svetom; nevie, čo si má o ňom myslieť, a preto sa rozhodne pátrať...

Keď si Amalia Wiedelová vydraží nádherný toaletný stolík z 19. storočia, nie je to prvá starožitnosť v jej byte. Lenže tento čarovný kúsok minulosti v sebe čosi ukrýva. Zvláštnu čiernobielu fotografiu známej ženy a vyryté písmená A. D. Nie sú to však jediné záhady, ktoré so sebou nábytok do jej pokojného života prinesie. Amalia je samotárska introvertka, ktorá aj bez podivného stolíka máva nočné mory. Tie ju však nedesia, práve naopak, vychutnáva si v nich hru s ohňom a robí zápisky do Knihy snov. Po smrti priateľky a neobyčajnom stretnutí opúšťa svoje introvertné steny a vydáva sa na veľkú cestu po stopách cisárovnej Sisi. Bad Ischl, Viedeň, Gödöllő... Nočné desy ju neopúšťajú ani na cestách. Hranice sa však stierajú. Ktosi sa s ňou snaží cez sny komunikovať. Kto je záhadná postava, ktorá sa jej zjavuje v roztrieštených snoch? Kto je Mariechen a prečo jej to meno spôsobuje zimomriavky? A čo ak sa jej nočné ilúzie a mory začnú čoraz viac preplatať so životom a smrťou cisárovnej?

Strhujúci príbeh indickej dievčiny Anáhity a jej rodiny sa odohráva v rozpätí štyroch generácií na dvoch kontinentoch – vo veľkolepom paláci indického maharadžu a v majestátnom šľachtickom sídle na juhu Anglicka. V čase najväčšieho rozmachu britského koloniálneho panstva v Indii nadviaže jedenásťročná Anáhitá zo vznešenej, ale chudobnej rodiny celoživotné priateľstvo s tvrdohlavou princeznou Indirou, privilegovanou dcérou indického maharadžu. Anáhitá sa postupom času stane jej oficiálnou spoločníčkou a krátko pred vypuknutím prvej svetovej vojny ju sprevádza na ceste do Londýna. Tu sa zoznámi s mladým dedičom veľkolepého panského sídla v južnom Anglicku Donaldom Astburym a jeho intrigánskou matkou. O osemdesiat rokov neskôr prichádza do sídla Astburyovcov filmový štáb, aby tam nakrútil historický film. Hlavnú úlohu zverili americkej filmovej hviezde Rebecce Bradleyovej. Jej mediálne sledovaný vzťah so slávnym hercom však prechádza krízou, preto privíta možnosť ukryť sa pred dotieravými novinármi a nakrúcať v odľahlom kúte Dartmooru. Práve v tom čase zavíta do schátraného sídla Anáhitin právnik Ari Malik, aby zistil, čo spája jeho indickú rodinu s potomkami tunajšej šľachty. Spolu s Rebeccou začnú odkrývať temné tajomstvá, ktoré odnepamäti prenasledujú rod Astburyovcov...

Príbeh Ďatlovej výpravy

Máte radi dobrodružstvo, napätie, záhady? Alebo všetko v jednom, navyše podľa skutočnej udalosti? Potom je román *Deväť* určený práve vám.

Chceli pokoriť horu Otorten, no ich púť skončila pod Cholatčachľom, domorodcami nazývanom Mŕtva hora. Našli ich v snehu v spodnej bielizni alebo len chabo oblečených, so zohavenými telami a tvármi. Ako a prečo umreli?

Jeden z najväčších rébusov v moderných dejinách Ruska, známy ako *Záhada Ďatlovej výpravy*, zostáva aj napriek snahe vedeckých expertov a amatérskych nadšencov nevyriešený a námetom pre všemožné konšpirácie. Autorka beletristicky spracovala túto udalosť tak, ako dosiaľ nikto: Očami Ziny a Rustema, samotných aktérov výpravy, spoznáte skupinu deviatich mladých ľudí, ich sny, túžby, radosti aj starosti, nasadnete do vlaku vo Sverdlovsku, poputujete uralskou divočinou, budú vám krehnúť prsty a obchádzať vás zimomriavky a hrôza. Ba dostanete sa ešte ďalej – až k posledným okamihom ich života. Rozlúštila autorka túto vyše šesťdesiatročnú záhadu, odhalí, ako a prečo študenti zahynuli? Kde končí skutočnosť a kde začína fabulácia? Nachystajte si dostatok nápojov a čipsy, pretože knihu neodložíte, pokiaľ ju neprečítate.

Zločin, akých na Slovensku nebolo viac než prstov na jednej ruke. Pokoj v kúpeľnom meste naruší nebezpečný zločinec. Objektom jeho záujmu sú ženy a najmä obsah ich kabeliek. Nastane deň, keď sa v ňom pri jednom z prepadov naštartujú chemické procesy a stratí kontrolu nad svojím konaním. Nahé telo obete objaví v kroví náhodný svedok a rieka Váh vyplaví novú mŕtvolu. Pred elitnými policajtmi z Policajnej kriminálnej agentúry sa vynorí niekoľko otázok. Kto je piešťanský fantóm? Komu patrí telo vylovené z rieky a prečo mu vrah odstránil... Julo Tvrďý bude opäť čeliť nástrahám policajných krivákov s policajným prezidentom na čele. Nečestných mužov zákona opantala chuť peňazí a čoraz viac sa zabávajú do bahna korupcie. Pomôžu policajní agenti čestným policajtom objasniť spáchané zločiny? Autor nás vo svojej piatej knihe vtáhuje do deja, v ktorom pred rokmi priamo účinkoval.

Niektor prichádza za oddychom, niektor po pomstu

Novootvorené letovisko na ostrove neďaleko anglického pobrežia je ako stvorené na dokonalý oddych. Luxusný ubytovací komplex uprostred nedotknutej prírody láka návštevníkov množstvom aktivít a možností, ako načerpať energiu. O tomto raji na zemi sa však šepká, že je prekliaty. Na ostrove kedysi vyčíňal sériový vrah a jeho činy pripomína skala známa ako Kamenná smrťka. Keď pred pavilónom jogy nájdete telo mladej ženy, spočiatku to vyzerá ako tragická nehoda. Na ostrov je povoláná detektívka Elin Warnerová, aby vyšetrila záhadné okolnosti úmrtia – obeť totiž nepatrila medzi hostí a v komplexe vôbec nemala byť. Na ďalší deň zahynie pri potápaní iný hosť a Elin nadobúda presvedčenie, že ani teraz nejde o náhodu. Prečo by sa niektor zameral na hostí, a komu ešte hrozí nebezpečenstvo? Vraha musí nájsť skôr, než sa zopakuje história ostrova.

Jedenásty román Lucie Saskovej vás vtiahne do víru rockovej hudby, koncertov a slávy, a zároveň vám ukáže odvrátenú stranu ilúzie, ktorú tento svet vytvára. Budete cestovať, spoznávať úžasné miesta, cítiť zimomriavky vo vypredaných halách a počúvať piesne, ktoré vám budú ešte dlho znieť v hlave. Pripútajte sa, prosím, bude to poriadne divoká jazda! Hlavná hrdinka sa ocitla v nesprávnom čase na nesprávnom mieste. Alebo žeby to bol správny čas a správne miesto? Spoznáva členov kapely, o ktorej nikdy nepočula, najmä jej lídra Lea, človeka, ktorý jej zaužívané stereotypy obráti hore nohami, pretože v jeho svete nie je čas na začiatky. Môže sa však vzťah začať koncom? Čo sa stane, keď príde na začiatok? Ona kvôli jazzu na tvári žije život, v ktorom ju strach núti skrývať sa, a postupne preniká do sveta, v ktorom ju skrývajú ostatní. Obaja taja svoju minulosť, netušia, čo priniesie budúcnosť. Ich svety sa neustále rozdeľujú a spájajú, zažívajú vzostupy a pády, čelia intrigám, pochybnostiam... Ako dlho sa dá žiť utajený život, keď sa za každým rohom skrýva niektor, kto vás sleduje?

Románová séria o Tudorovcoch pokračuje šiestym dielom.

Židovské dievča Hannah na úteku pred inkvizíciou prichádza na anglický kráľovský dvor, kde ju s tajnou úlohou poslal Robert Dudley, gróf z Leicesteru, obľúbenec kráľovej nemanželskej dcéry Alžbety. Hannah má prežlečená za šaša sledovať princeznú Máriu, dedičku kráľovského trónu. Máriina sestra Alžbeta striehne na každý sestrin krok a túži po jej smrti. Hannah sa takto dostáva do zložitého nepriateľského vzťahu medzi súperiacimi dcérami Henricha VIII. a váha medzi náklonnosťou k Robertovi Dudleyovi a povinnosťami k svojej rodine.

Pozrite sa lepšie. Uvidíte to, čo vrah.

Neďaleko švédskeho mesta Uddevalla sa nájdu mŕtvolky dvoch jedenásťročných chlapcov. Medzi telami leží biely zajac. Prípado sa nikdy nevyriešil. O osem rokov sa neďaleko Osla nájdu ďalšie dve telá chlapcov zavraždených rovnakým spôsobom. Tentoraz medzi nimi leží líška.

Holger Munch, nový šéf oddelenia vražd, potrebuje pomoc s vyriešením prípadu. Dovoľuje sa o mladej študentke policajnej akadémie Mii Krügerovej, ktorá na skúškach dosiahla vynikajúce výsledky. Ukáže jej fotografiu z miesta činu a Mia si na nej hneď všimne to, čo skúseným vyšetrovateľom vôbec nenapadlo. Munch a Krügerová sa spoločnými silami prehrabávajú temným a hrôzostrašným prípadom, oveľa zložitejším, ako si spočiatku mysleli. Vrah je očividne posadnutý vizuálnou stránkou svojich činov a polícia naráža na samé falošné stopy. Situácia sa vyostrie, keď zmiznú ďalší dvaja chlapci.

Román Vlk nadväzuje na úspešný debut Samuela Bjorka Cestujem sama a zároveň zachytáva prvý prípad výnimočnej vyšetrovateľky Mii Krügerovej.

Román o nádeji a prežití podľa skutočného príbehu slovenských rodáčok

Tri slovenské sestry. Ich príbeh vám zlomí srdce. Ich cesta vás naplní nádejou. Ich mená si navždy zapamätáte. Keď boli Cibi, Magda a Livi malé, sľúbili svojmu otcovi, že zostanú spolu, nech sa stane čokoľvek. Keď mala Livi len pätnásť rokov, dostala príkaz na transport do Osvienčimu. O štyri roky staršia Cibi šla s Livi, odhodlaná ochrániť ju. Spolu prežili nepredstaviteľné utrpenie. Len 17-ročná Magda zostala doma, ukrývala sa u susedov alebo v lese, no nakoniec aj ju odviezli do Osvienčimu-Brezinky. Tam sa tri sestry znova stretli a pri spomienke na otca si dali nový sľub, tentoraz jedna druhej – prežijú.

1. diel

Pre Hudsona, nového vikomta Stildona, znamenala plavba z rodnej Indie do Anglicka poriadne vyčerpávajúce a náročné obdobie. Keď sa vzápätí dozvie, že osud dostihového impéria, ktoré zdedil, závisí od dobrej vôle iného chovateľa koní, začne sa cítiť ešte bezradnejšie. Pre slečnu Biancu Snowleyovú je stajňa na susednom panstve útočiskom už niekoľko rokov. Keď sa tam jedného dňa objaví akýsi cudzinec a zdá sa, že sa pokúša ukradnúť kone, bez váhania sa ich pustí brániť. Neskôr však zisťuje, že tento prišelec je novým majiteľom panstva i stajní, a veľmi rýchlo podľahne šarmu tohto výnimočného mladého muža.

Keď jej Hudson čoskoro nato navrhne, aby si vzájomne pomohli nájsť vhodných partnerov na manželstvo, Bianca sa musí vzdať akýchkoľvek myšlienok na romantický vzťah s lordom Stildonom. Priateľstvo medzi Biancou a Hudsonom však postupne prerastá v niečo silnejšie a obaja sa musia zamyslieť nad tým, čo v živote naozaj chcú. Zabránia im spoločenské očakávania a tlak zodpovednosti naplniť svoje vlastné túžby?

2. diel

Aaron Withworth nikdy nemal svoj život úplne pod kontrolou. Vždy však mohol byť hrdý na svoje čestné konanie v obchodných záležitostiach a povest' výnimočného znalca koní. Keď hrozí, že o obe tieto istoty ho pripravia dôsledky nečakanej udalosti, v zúfalstve sa rozhodne zamestnať cvičiteľa koní z kočovného cirkusu a ponúkne mu dočasné miesto džokeja. Sophia Fitzroyová si uvedomuje, že ju znalci koní neberú vážne preto, lebo je žena. Nemôže však dopustiť, aby jej pomedzi prsty preklzla príležitosť, ako uniknúť z rušného sveta predstavení a nekonečného cestovania. So zápalom sa pustí do boja za svoje právo vykonávať prácu, ktorú jej pán Whitworth prisľúbil. Postupne však prichádza na to, že čelí aj inej, oveľa náročnejšej výzve, a to ako preniknúť do prísne stráženého srdca tohto zásadového džentlmena. Na svetlo sveta začínajú vychádzať tajomstvá z Aaronovej i Sophiinej bolestivej minulosti. Prekonajú rozdiely, ktoré medzi nimi stoja? Dokážu obetovať svoje staré sny, aby si splnili nový sen o spoločnej budúcnosti?

* **Kristi Ann Hunter**

Tajomstvo slečny Hancockovej

3. diel

Slečna Harriet Hancocková si užíva svoju rolu excentrickej dedičky. Nepozorovane mení životy ľudí v Newmarkete k lepšiemu, využívajúc pri tom svoje bohatstvo i spoločenský vplyv. Od ľudí si udržiava odstup, aby tak ochránila svoje dlhoročné tajomstvo. Keď ju však priateľka požiada o osobnú pomoc, neodolá. Paholok Jonas Fitzroy by pre svoju sestru, dvojča, urobil čokoľvek. Dokonca i keď to znamená, že má vyhľadať ženu, ktorá sa ustavične pletie iným do života. Jej manipulatívne spôsoby v ňom vzbudzujú podozrenie a nútia ho mať sa pri nej neustále na pozore. Zaskočí ho, keď od neho slečna Hancocková chce, aby jej pomohol napísať knihu. Jonas napokon súhlasí len preto, aby odhalil, čo sa za tým všetkým ukrýva. Počas spoločnej práce sa však medzi nimi začne rodiť nevídané priateľstvo. Keď sa Harriet postupne začne všetko vymykať z rúk a naruší to i jej plány, táto bohatá dedička si uvedomí, že iba dobrý úmysel nemusí vždy stačiť. Dokáže napraviť svoje životné omyly? Dá jej Jonas ešte jednu šancu a otvorí jej znova svoje srdce?

* **Josie Silver**

Dvaja v jednom srdci

Dva životy. Dve lásky. Jedna srdcervúca voľba.

Lydia Birdová už vyše desať rokov tvorí pár s charizmatickým Freddie Hunterom a úprimne verí, že ich láska je večná a nezničiteľná. V deň jej dvadsiatych ôsmich narodenín sa však stane tragédia: Freddie zahynie pri dopravnej nehode.

Lydia padne na samé dno. Jedinú útechu nachádza v liekoch, ktoré ju prenášajú do sveta, kde je Freddie stále nažive, kde sa hrôzostrašné udalosti posledných mesiacov nestali. Ako dlho však vydrží žiť na dvoch miestach súčasne? A čo ak sa únikmi do vysnívaného sveta pripravuje o možnosť vyliečiť si zlomené srdce a opäť nájsť lásku?

* **Laura Frantz**

Večné puto

Hoci Magnus MacLeish a Lark MacDougallová vyrastali na pozemkoch rovnakého zámku, Magnus je teraz lairdom tohto veľkolepého panstva i celého ostrova Kerrera. Lark je v jeho službách iba včelárkou a tiež tou, ktorá má vytvoriť elixír, čo by pomohol jeho žene počať dediča. Keď však jeho manželka náhle umiera, Magnus a Lark sa ocitnú vo víre obvinení, vyhostia ich z milovaného ostrova a predajú za trest do služby naprieč Atlantik až do Ameriky. Dokážu v novom svete začať úplne od začiatku? Má ich budúcnosť nejakú nádej?

Tento román Laury Frantz srší úžasnou autentickosťou. Aj vďaka inšpirácii z vlastnej rodinnej histórie nám predostiera ohromujúci príbeh lásky, vyhnanstva a odvahy z prostredia koloniálnej Ameriky

* **Marko Thelen**

Tupilak

Severský posol smrti

Príbeh inšpirovaný skutočnými udalosťami. Severská detektívka od slovenského autora.

Majiteľ slovenskej IT spoločnosti je podozrivý z vraždy kolegyne. Aby to nebolo jednoduché, vraždilo sa na Islande, kam sa vedenie firmy vybralo na výlet. Zhodou okolností v čase, keď sa k životu prebrala sopka Eyjafjallajökull, čo pátranie ešte komplikuje. Ale aký by mal majiteľ firmy motív? Na požiadanie manželky podozrivého sa do pátrania zapojí aj detektív Martinský. Vyšetrowanie ho privedie na naozaj neočakávané miesta a odhalí prepojenia biznisu s organizovaným zločinom. A na začiatku to pritom vyzeralo ako „obyčajný“ zločin z vášne. Aj v tejto knihe Martinský pomáha Slováčkovi v zahraničí, ktorý sa ocitol v núdzi. Rozdiel oproti predchádzajúcim dvom knihám je, že hlavný hrdina sa podieľa na vyšetrowaní vraždy, pričom využíva aj znalosti v profilovaní páchatel'ov. Autor do deja zakomponoval aj svoje obľúbené bojové umenie Wing Chun. Sám autor sa vyjadril, že podľa neho tento triler taktiež trochu odzrkadľuje atmosféru v dnešnom svete, keď záleží viac na kšeftoch a peniazoch, ako na živote: „Tupilaka najlepšie vystihuje citát od Mahátma Gándhiho, ktorý som použil

v úvode knihy. 'Veci, ktoré nás zničia: politika bez princípu, potešenie bez svedomia, bohatstvo bez práce, poznanie bez charakteru, podnikanie bez morálky, veda bez ľudskosti a zbožná úcta bez ochoty obetovať sa.'“

Tupilak je v grónskej mytológii Inuitov posol smrti, ktorého vytvorili šamani na zničenie nepriateľa. Ale kto je ten nepriateľ? Podarí sa to odhaliť detektívovi Martinskému?

* **Jozef Banáš**

Karneval krýs

Príbeh z prašivých čias

Neexistujú krízy politické či hospodárske, iba morálne. Spôsobujú ich krysy. Sú stále nenažrané, aktívne hlavne v tme, keď ich nevidia. Žijú v klanoch, ktoré medzi sebou vedú vojny, sú pomstychtivé, vodcovia si značkujú podriadených močom. Krysy sa pred vodcom od strachu plazia po bruchu, na dôkaz svojej oddanosti mu olizujú srst', hoci by ho najradšej zožrali.

Hlavný hrdina Banášovho románu sa rozhodne vstúpiť do politického karnevalu, ale rýchlo zistí, že politika je stroj, ktorý slušného človeka zmení na prasa, aby z neho napokon vyšiel ako klobása. Pochopí, že charakter človeka sa spozná vtedy, keď dostane do rúk moc. Pýta sa: Načo sú zákony tam, kde vládnu peniaze? Na vlastnej koži sa presvedčí, že takzvané demokratické voľby sú ideálny systém, v ktorom jedni zlodeji legálne vymenia druhých, aby rozkradli peniaze tých, ktorí ich volili. Napriek všetkému bojuje, hoci vie, že učíť politika poctivosti je ako učíť psa chodiť na zadných nohách. Nikdy sa to nenaučí, ale chvalabohu aj za tých pár krokov. Vede ho presvedčenie, že jediný odvážny medzi tisícmi zbabelých je väčšina. Bude jeho snaha o deratizáciu politiky úspešná?

Oddelenie pre dospelých – náučná literatúra

* **Martin Horička**

Gottwaldov demokrat

Zabudnutý príbeh Jána Ševčíka

Ján Ševčík patrí medzi neprávom zabudnuté osobnosti našich dejín. Bol legionárom, za 1. ČSR pôsobil ako tajomník poslaneckého klubu Hlinkovej slovenskej ľudovej strany, po vyhlásení Slovenského štátu sa zapojil do ilegálneho odboja a po vypuknutí SNP bojoval ako partizánsky veliteľ proti Nemcom. Svoju naozaj historickú úlohu však zohral počas komunistického prevratu vo februári 1948, keď ako čelný politik Demokratickej strany vystúpil na podporu Klementa Gottwalda. Stranu sa mu počas niekoľkých dní podarilo vnútorne rozložiť a pretransformovať na povolnú Stranu slovenskej obrody, ktorej sa stal za odmenu prvým predsedom. Neprešlo však veľa času a politici KSČ sa ho rozhodli zbaviť - vo vykonštruovanom procese bol Ševčík odsúdený za „protištátnu činnosť“ a nasledujúce roky strávil v Ilave a Leopoldove. Kniha analyzuje pôsobenie politika, ktorý sa síce nachádzal v pozadí niekoľkých významných udalostí našich dejín, ale okrem februárového prevratu sa nikdy nedostal do popredia a pôsobil skôr nevýrazne. To je aj dôvod, pre ktorý býva dnes často a neprávom prehliadaný.

* **Terézia Vansová**

Nová kuchárska knihy

Obsahuje vyše 900 vyskúšaných a osvedčených receptov, ktoré zodpovedajú požiadavkám nielen jednoduchej, ale i najlepšej kuchyne.

Každá doba má svoju kuchársku knihu. A každá kuchárska kniha nám vie okrem receptov prezradiť ešte niečo navyše: esenciu doby, malú ochutnávku bežného života, ľudský pohľad na svet: čo je pre súčasníka dôležité, čím sa musí denno-denne pri príprave jedla zaoberať a ako vyriešil úlohy či prekážky, ktoré sa v predošlých kuchárkach zdoľávali len s veľkou námahou..

Jeden z najrenomovanejších slovenských historikov, priekopník a zakladateľ profesionálnej slovenskej vojenskej historiografie, Vojtech Dangl, vo viac ako päťdesiatich kapitolách približuje vojenské dejiny. Venuje sa nielen bitkám, ale aj ich príčinám a následkom, poodhaľuje zákulisia vojen a približuje osudy hlavných či menej známych protagonistov týchto dramatických a pohnutých udalostí.

Poľská reportérka Małgorzata Szejnert nás so sebou berie na d'alekú cestu. Prejdeme s ňou celý oceán, aby sme napokon zakotvili na brehu legendárneho Ellis Islandu pri pobreží New Yorku. Od konca devätnásteho storočia až do päťdesiatych rokov dvadsiateho storočia sa tu nachádzala imigračná stanica, tesná brána, za ktorou bolo možné žiť svoje sny. Do Ameriky tadiaľto prúdili davy ľudí, ktorým doma chýbal chlieb, bezpečnosť či sloboda. Na lodiach všemožných romantických mien sem prichádzajú Nemci, Škandinávci, Íri, Francúzi, Holanďania, Poliaci, Taliani, Gréci, Slováci, Česi, Rusi i Židia rôznej štátnej príslušnosti. Väčšina z nich tu strávi najviac pár hodín. Tí, ktorí nemali toľko šťastia, prežili tu častokrát aj niekoľko mesiacov, dlhú karanténu a nekonečné vyšetrenia. Nemálo však bolo aj tých, ktorí sa hneď museli vydať na cestu späť. Tam, kde sa končí Americký cisár Martina Pollacka, začína sa Ostrov kľúč Małgorzaty Szejnert. Tieto knihy sú ako dve rôzne kapitoly toho istého príbehu. Príbehu o Európe, Amerike a obrovskej túžbe žiť dobrý a slušný život. Małgorzata Szejnert sa však nezaujíma len o osudy imigrantov. Rovnako ju zaujímajú aj príbehy zamestnancov imigračnej stanice, lekárov, sestier, opatrovateliek či komisárov. Pred nami sa otvára veľkolepá freska jedného maličkého ostrova, ktorý navždy zmenil tvár Ameriky.

Potulky africkou divočinou

Som rád, že som niečo stihol, že sa mi podarilo prejsť za poznaním a dobrodružstvom všetky kontinenty okrem Antarktídy. Ale jeden kontinent milujem nadovšetko a stále sa tam vraciam. Je to Afrika. O nej som napísal a nafotil túto knihu. O Afrike, najmä čiernej, na juh od Sahary. O jej stále ešte nespútanej prírode a živochoch, o divo a slobodne žijúcich zvieratách, o obdivuhodných, krásnych ľuďoch a ich spôsobe života, ktorý sa snažia uchovať. O starobylých kultúrach Krovákov a Pygmejov, o ktorých vieme máločo, o prastarom kresťanstve etiópskych Amharov, o rastafariánoch s dredmi, o nevrlych kočovných Afaroch, ktorých psy vedia v nekonečnej púšti nájsť vodu. O vymierajúcich horských gorilách na úbočí sopky, ku ktorým pocítite príbuzenský vzťah. O slonoch v delte Okawango, čo utvoria okolo spiaceho sloníčaťa nepreniknuteľnú hradbu. O hyenách, levoch a ich vzájomnej nenávisti. O kmeňoch na rieke Omo, kde chlapi a ženy žijú oddelene, mladí muži behajú po chrbtoch býkov, pasú ovce nahí, namiesto odevu majú na pleci samopal a ideálom ženskej krásy je tanier v ústach. Poďte so mnou do divokých končín Etiópie, Džibutska, Botswany, Ugandy, Rwandy, Namíbie, na Kapverdske ostrovy, na Zanzibar, do Zambie, Kene, Tanzánie. Porozprávam a ukážem vám, čo som tam za tie roky videl a zažil.

Životný príbeh osvienčimskej knihovníčky

Od oslobodenia koncentračného tábora Osvienčim prešlo sedemdesiatpäť rokov a Dita Krausová, rodená Polachová, jedna z tých, čo prežili, sa rozhodla napísať knihu spomienok nielen na koncentračný tábor, ale na celý svoj život. Narodila sa v rodine pražských židovských intelektuálov, chodila do školy, mala veľa kamarátov a nikdy jej ani na um neprišlo, že je v niečom iná. Až keď si jedného dňa našla na lavici kus papiera so slovami: Si Židovka. „Čo je to Žid?“ spýtala sa rodičov. Zakrátko to pocítila na vlastnej koži, keď po vyhlásení protektorátu Čechy a Morava začali platiť vyhlášky a zákony, ktoré krok za krokom vylučovali židovské obyvateľstvo

z väčšiny spoločnosti. Po čase ju ako trinásťročnú deportovali s rodičmi do geta v Terezíne a neskôr do Osvienčimu, kde jej otec zomrel. Dita s matkou prešli selekciou doktora Mengeleho a s ďalšími spoluväzenkyňami ich poslali na nútené práce do Nemecka. Krátko pred koncom vojny ich presunuli do koncentračného tábora Bergen-Belsen, kde sa dočkali oslobodenia.

Po vojne sa Dita vydala za Otta Krausa a veľmi pútavo opisuje situáciu a nálady v povojnovom Československu, v roku 1948 zasiahnutom februárovými udalosťami. Tie napokon prispeli k rozhodnutiu Krausovcov emigrovať aj s ročným synom do Izraela. Je to ďalšia kapitola ich života, síce slobodného, ale aj plného úskalí, akými boli existenčné zabezpečenie rodiny, hľadanie optimálneho zamestnania, aby užívali rozrastajúcu sa rodinu, choroby a pre Ditu napokon aj smrť najbližších.

* **Jana H. Hoffstädter a Ida Želinská** **Dohodnime sa**

Príručka férového rozvodu a života po ňom. Pre rodičov a pre ich deti

Áno, niekedy sa to stane, že jediným východiskom z nešťastného manželstva je rozvod. Nebýva to ľahké, no dá sa zvládnuť s rešpektom a dôstojne. Aj preto je tu príručka férového rozvodu a života po ňom, určená dospelým aj deťom. Deťom, aby vedeli, že v tom nie sú sami, že na nich niekto myslí a vie, čím si prechádzajú. Aby si dokázali poradiť so svojimi pocitmi, a aby uverili, že život ešte prinesie aj krásne chvíle, napriek tomu, že ich rodičia už nie sú spolu.

Rodičom, ktorí spolu po rozvode vychovávajú deti. Aby im podala pomocnú ruku a utvrdila ich v tom, že to robia dobre a že sa oplatí snažiť sa. Aby sa mali o čo oprieť, keď sa dostanú do neprijemnej situácie, či keď ich premôžu emócie.

Rodičom, ktorí práve prechádzajú rozvodom. Aby vedeli, ako podať návrh na rozvod, ako napísať dobrú rodičovskú dohodu, ako sa o rozvode rozprávať s deťmi, ako si rozdeliť starostlivosť či majetok, a ako zvládnuť súd.

Ale aj ostatným z blízkej rodiny, priateľom i učiteľstvu. Rozvod sa dá zvládnuť dobre.

Ide o dve knihy v jednej, jedna je určená deťom, druhá dospelým. Knihu tvorili okrem autoriek aj ďalší odborníci a odborníčky z oblasti psychológie, práva či školstva.

* **Patrick Radden Keefe** **Nič nehovor**

Pravdivý príbeh o zabíjaní a spomínaní v Severnom Írsku.

Únosy. Výbuchy. Nevysvetliteľné zmiznutia. Strelba na uliciach. Aj taký bol celkom nedávny obraz Severného Írska zmietajúceho sa od šesťdesiatych rokov až do konca 20. storočia v krvavom občianskom konflikte. Mimoriadny dokumentárny román Nič nehovor investigatívneho novinára Patricka Raddena Keefeho sa sústreďuje na prípad tridsaťosemročnej Jane McConvilovej, matky desiatich detí, ktorú v decembri 1972 odvliekli neznámi ľudia priamo z jej belfastského bytu, zatiaľ čo na nohách jej viseli plačúce deti. Až o mnoho rokov neskôr sa ukázalo, že Jane McConvillovú odsúdila IRA na smrť za udavačstvo. Či bolo na tom niečo pravdy, to už dnes sotva zistíme.

Konflikt medzi republikánmi (katolíckmi) a unionistami (protestantmi) bol politický, etnický i náboženský zároveň. Severné Írsko sužoval od konca šesťdesiatych rokov až na samý záver storočia. Tridsať rokov sa Severné Írsko kúpalo v krvi a nečakaných teroristických útokoch. Na prípade Jane McConvilovej ilustruje Patrick Radden Keefe anatómiu a podstatu celého severoírskoho konfliktu, ktorý dostal priliehavý názov „The Troubles“ (Problémy). Kniha Patricka Raddena Keefeho Nič nehovor, ktorú časopis Time vyhlásil za najlepšiu reportáž roku 2019 bola ovenčená mnohými cenami vrátane prestížnej Ceny Georgea Orwella.

* **Sven Lindqvist**

Si mŕtvy

História bombardovania

Čo urobíme so svetom, v ktorom máme možnosť zničiť samých seba v priebehu niekoľkých minút? Stačí stisnúť jeden gombík, odpáliť zopár bômb...

Odpoveď hľadá Sven Lindqvist v dejinách nasýtených pušným prachom i oslepujúcimi zábleskami výbuchov. A zisťuje, že realita ďaleko predstihla všetky najsmelšie sci-fi romány.

Kniha Si mŕtvy - História bombardovania, to je 400 fragmentov, 400 malých výbuchov, ktoré spoločne utvárajú plastickú predstavu o dejinách bomby.

Drážďany, Hirošima, Kórea... Všade tam človek demonštroval svoju absolútnu moc rozsieváním smrti z nebeských výšin a toto konanie sa snažil ospravedlniť tými najabsurdnejšími spôsobmi. A hoci v knihe Si mŕtvy - História bombardovania čítame predovšetkým o minulosti, táto kniha je v istom zmysle aj varovaním do budúcnosti. A môžeme len dúfať, že nie je aj predpoveďou.

Dejiny sú vždy labyrint plný odbočiek, zákrut a slepých uličiek. Iná nie je ani táto kniha. Podobne ako legendárny román Julia Cortázara Nebo-Peklo-Raj, aj Sven Lindqvist nám dáva niekoľko možností, ako cez knihu prejsť, ako ju prečítať. Zároveň nám však umožňuje, aby sme si vybrali aj vlastnú cestu, aby sme v dejinách blúdili celkom slobodne.

* **Andrej Bán**

Tak trochu oheň, trochu voda

Príbehy Balkánu

Na Balkánskom polostrove nie je zaujímavé len naše povestné „slovenské more“. Je to komplikovaný mnohosten, ktorého národnostné vrenie dlho držalo pod pokrievkou len zvláštne čaro maršala Josipa Broza Tita. Jeho smrť v roku 1981 znamenala začiatok konca jedného veľkého impéria, ktoré nám je v mnohých ohľadoch mentálne bližšie, ako oveľa väčšie impérium – Sovietsky zväz.

Balkánsky sud prachu v deväťdesiatych rokoch ožil a ukázal nám svoju odvrátenú tvár – nepochopiteľné bratovražedné vojny, ktoré sa odohrali doslova pred našimi očami. Ako je možné, že rôzne národy tak dlho nažívali spolu v jednej krajine a svoje dávne bratské a susedské vzťahy napokon utopili krvi?

Reportér Andrej Bán jazdí na Balkán už od roku 1993 ako reportér a fotograf, neskôr aj ako humanitárny pracovník. Nepridáva sa k žiadnej z bojujúcich strán – v centre jeho záujmu vždy stoja obyčajní ľudia, ľudia trpiaci, ľudia manipulovateľní, ľudia, ktorým bolo ublížené. V Srbsku, v Bosne a Hercegovine, v Chorvátsku i v Kosove. Sú to však aj migranti, ktorí sa cez Balkán len pokúšajú prejsť na ceste za lepším životom, no viaznu v ňom ako v pohyblivých pieskoch. Balkán, jeho krajiny i dejiny sú fascinujúce. Niekedy sa nám zdajú celkom blízke, inokedy je mentálna priepasť prihlboká a nastáva nepochopenie.

Túto priepasť nám pomáha prekonať Andrej Bán vo svojej reportážnej knihe Trochu oheň, trochu voda. Balkánske krajiny v nej sleduje od začiatku rozpadu pevných hraníc impéria až po súčasnosť, kedy hraničné čiary rýchlo blednú a už takmer nevedno, ktoré sú skutočné, a ktoré iba vymyslené..

* **Claude Lévi-Straus**

Pozerať, počúvať, čítať

Francúzsky antropológ a etnológ Claude Lévi-Strauss (1908-2009) v celom svojom rozsiahlom diele skúmal mnohotvárnú problematiku kultúrnych prejavov človeka. Či boli predmetom jeho skúmaní mýty, príbuzenské vzťahy alebo klasifikácie rastlín a živočíchov, často sa pritom obracal k umeleckým dielam, aby v nich pomocou štrukturálnych metód našiel ukážky tvorivých schopností ľudského ducha.

V práci Pozerať, počúvať, čítať výsledky svojich reflexií umeleckej tvorby zhrnul a posunul k záverom, ktoré od výtvarného umenia, hudby a literatúry prechádzajú až charakteristikám miesta človeka v prírodnom a dejinnom kontexte.

Kniha vychádza v edícii Idea s farebnou prílohou a vo výbornom preklade znalca diela Clauda Lévi-Strassa filozofa a prekladateľa Miroslava Marcelliho.

Možno tiež patríte k tým, ktorých uchvátili príbehy Ondreja Sokola, a ste jedným z tých, ktorí nástojili na vydaní ďalšej knihy príhod písaných s nadhľadom šoféra autobusu.

Po dvoch úspešných dieloch o tom, aké je to vozit' Nórov, prichádza Ondrej s historkami o vození Kórejcov. Obmena cestujúcich prináša nové spôsoby, akými sa dá šoférovi autobusu skomplikovať život, pričom autor sa vám ich nebojí dopodrobna opísať. Zmena nastáva aj v prostredí – tentoraz sa nebudeme premávať len po Nórsku, ale rovno krížom cez celú Európu. Z Nemecka cez Rakúsko s móresmi z čias monarchie, urobíme si zastávku v čiernej diere strednej Európy a cez našich južných susedov sa pretrmácame na divoký Balkán okolo roku 2014, aby sme sa šťastlivo presunuli vpred v čase aj v priestore za severný polárny kruh...

Čo sa nemení, je Ondrejov typický humor a rozprávačský talent. Automaticky vás vtiahne na sedadlo vodiča medzi fotomaniackeho mnícha a sprievodkyňu. Napínavou jazdou zahraničím zistíte, že nezáleží na tom, či ste v Nemecku, u susedov alebo na Balkáne. Všade sa nájde nejaký dôležitý colník, šéf parkoviska, dôchodca alebo čajka, ktorí vám chcú pokaziť deň.

Kniha obsahuje tradične veľa zábavy, dve záhadné kórejské tabletky a dokonca aj romantickú líniu, v ktorej budete fandit' autorovmu kukovi.

Nasadať, vyrážame!

Slovenskí kňazi a pokušenie radikálnej politiky (1935 - 1945)

Publikácia sa venuje príčinám, kontextu a dôsledkom radikalizovania viacerých katolíckych a jedného evanjelického kňaza v rokoch 1935 - 1945. Kým vo verejnej diskusii prevláda záujem o známe osobnosti, ako bol prezident Jozef Tiso, historik Miloslav Szabó skúma problematiku na príklade troch kontroverzných a dnes do veľkej miery zabudnutých duchovných: poslancovi Slovenského snemu a po istý čas duchovnému správcovi Hlinkovej gardy Karolovi Körperovi, básnikovi a neskôr hlavnému propagátorovi nacizmu na Slovensku Viliamovi Riesovi a poslancovi a okresnému tajomníkovi HSLŠ vo Zvolene Antonovi Šalátovi. Hlavný text dopĺňajú exkurzy o ďalších troch kňazoch (Ladislavovi Hanusovi, Vladimírovi Rolkovi a Ľudovítovi Veselom), ktorí sa v istých aspektoch od klérofašistov odlišovali, prípadne boli ich pravým opakom.

Oddelenie pre deti – beletria

1. diel Pokrvní

Bezstarostný život stredoškolačky Kathrin sa otočí naruby vo chvíli, keď sa po škole roznesie škandál, v ktorom hrá hlavnú rolu. Tlak zvláda len vďaka dobrým priateľom, no jej hnev vyvrcholí... premenou na zvieru. Kathrin si myslí, že sa zbláznila. Naplánuje pomstu ako poslednú možnosť očistiť svoje meno. No ani len netuší, že sa medzitým spustili prvé kamienky lavíny, ktorá ju prostredníctvom odvážneho chlapca zavedie na Venile, očarujúcu planétu oddelenú Prechodom. Zistí, prečo žije u nevlastných rodičov, čo znamenajú jej nezvyčajné schopnosti a prečo je tá, na ktorej pleciach leží osud celého sveta. Napriek okolnostiam, ktoré ju tlačia po predurčenej ceste Pokrvnej, konečné rozhodnutie, ktoré ovplyvní nielen jej život, musí urobiť ona sama.

2. diel Pokrvní

Mraky sa zaťahujú. Krehký Nasar padne napriek snahám o jeho záchranu a Venile sa ocitá vo vojne. No kým Pán zla naberá na sile a k jeho nohám sa deň za dňom skláňajú porazené mestá, Kathrin v Dedine bojuje o svoju neistú pozíciu. Čierno-bielu dievčenskú idylku nahrádza strach, zmätok a sivá realita. Komu môže dôverovať?

Zdá sa, akoby sa aj jej vlastní priatelia zo Správnej rady obracali proti nej a medzinárodní spojenci vymýšľali spôsoby, ako ju nahradiť. Mladá vládkyňa hľadá cestu k dospelosti a záchrane sveta, ktorá jej odkrýva tajomstvá mágie, ľudskej túžby po moci, aj podstatu viery. Aby sa mohla dostať z bezvýhodiskovej situácie, v ktorej ju život obral takmer o všetko, potrebuje svetlo v tme. A čo ak je ním práve Biely havran, ako Kathrinina nádej vo svete, ktorý ešte nikdy nebol černejší...

Druhé pokračovanie fantasy trilógie Pokrvní vás opäť zavedie do tajomného sveta národov spojených s prírodou, predstaví zákulisie politických intríg, krás jedinečného náboženstva, výnimočných schopností Pokrvných, oboznámi s rozmanitosťou venilských národov aj zákonov mágie a konfrontuje vás s hlbokými odkazmi na históriu i súčasný svet.

* **Valentína Sedileková** **Nový rod**

3.diel Pokrvní

Späť medzi živých sa vracia muž, ktorý baží po pomste, zatiaľ čo žena v meste ihličnanov chystá vzburu voči vlastnému otcovi. Mladá vládkyňa, otrasená zo straty najbližšieho človeka, sa pripravuje na svoju poslednú výpravu. Moc Borensatyhu sa však zdá byť neohrozená. Než sa v poslednej bitke ocitne tvárou v tvár Pánovi zla, Kathrin sa spoločne s čarodejmi vydá na púť do Gurutských močiarov. Práve tam odhalí, či bude schopná najmocnejšieho muža poraziť, alebo leží záchrana Venilu v rukách niekoho celkom iného - napríklad človeka z Nového rodu.

Záverečný diel trilógie Pokrvní prináša napínavý dej plný zvrátov a tajomstiev. Zavedie vás hlbšie do ešte neprebádaných oblastí mágie, histórie a zákonov Venilu, s prepojením na plnokrvnú slovenskú fantastiku, ako aj súčasný svet. Vydajte sa spolu s Kathrin do posledného boja proti Pánovi zla.

* **Bea Révayová a Matej Mazák** **Malá hviezda**

Komiks pre všetky deti, ktoré sa niekedy báli

Hravý komiksový príbeh o malej hviezde Rozmaríne – a o tom, že najviac strašidiel žije len v našej fantázii – je určený pre všetky deti, ktoré sa niekedy báli. Aspoň trochu.

* **Daphne Maple** **Psie záchranárky: Prvý raz do akcie**

Kim má tú najlepšiu kamarátku na svete – Sašu. A úplne najskvelejšie na tom je, že obe majú rovnaký koníček. Milujú psy! No keď ju po prázdninách Saša zoznámi s novou spolužiačkou Taylor, má Kim obavy, či kamarátstvo v trojici môže fungovať. Inými slovami – žiarli. A aby toho nebolo málo, vyskytne sa ďalší problém: psiemu útulku, do ktorého chodia pomáhať, dochádzajú peniaze. Bude treba vymyslieť plán, ako ho zachrániť. A nielen útulok, na záchraňovanie je toho viac než dost'...

* **Holly Webb** **Líza, opustené mačiatko**

Stelka by si veľmi želala mačičku, ale ocko s mamou jej ju zatiaľ nikdy nedovolili. Keď sa u nich objaví rozkošné mačiatko, ktoré k nim vliezlo zo susednej záhrady, dievčatko sa doň okamžite zamiluje. No susedia sa odšťahujú a Stelka je zrazu nešťastná. Už sa viac nebude môcť hrať s Lízou! Aké je jej prekvapenie, keď zrazu zbadá mača potulovať sa po vonku! Ušlo snád' z nového domova? Alebo existuje iný dôvod, prečo zostalo úbožiatko celkom samo?

* **Alexander Lombardi** **Nerozlučná 4-ka: Tajomná hrobka a koniec všetkých slz**

Krádež vzácnych ikon pri Starnberskom jazere. Podozrenie padne na Toninho otca. Tony a jej priatelia Emma, Franky a Jaron tomu neveria a pokúsia sa na vlastnú päsť vypátrať zloдея. Nájdu pritom časť prastarého pokladu, ktorý je pre nich záhadou. Znova a znova narážajú na rovnaký výrok, ktorý je napísaný aj v Biblii. Musia prekonať mnohé prekážky, čím je priateľstvo nerozlučnej 4-ky vystavené tvrdej skúške.

* **David Walliams** **Niešo**

Svetoznámy britský komik a autor detských bestsellerov David Walliams už napísal množstvo skvelých kníh o neposlušných, zlostných, papuľnatých, drzých, nadutých a rozmazaných deťoch, dokonca aj o tých, čo sú fakt najhoršie na svete. Ale toto tu ešte nebolo!

Vymyslel príbeh decka, ktoré má absolútne všetko. Všetko, na čo len pomyslí, mu okamžite zabezpečia jeho láskaví a dobroprajní rodičia. No ono aj tak chce viac. Viac a viac, a viac! Skrátka – strašne chce, ale fakt strašne chce ešte NIEŠO! Rodičia sú zúfalí. Čo je to NIEŠO?

Pátranie ich zavedie do tajných trezorov knižnice, kde nájdu Netvoropédiu, i do tých najodľahlejších končín džungle. A čo nájdu? Všetko možné. Tak to poďte hľadať s nimi. Len pozor, aby ste pritom neexplodovali od smiechu!

* **Jana Olivová** **Zvierací záchranári: Zranená labuťka**

Krásny príbeh z našej prírody o ľuďoch s dobrým srdcom, ktorí pomáhajú zachraňovať zvieratká.

Babička s dedkom vzali Denisu a Šimona na výlet do Prahy. Pri odpočinku na brehu rieky Vltavy našli zranené labutie mláďa, ktoré pohryzol voľne behajúci pes. Dedko neváhal, zavolať na záchranú stanicu a v priebehu pár minút sa mláďa ocitlo v dobrých rukách. Vylieči sa malá labuťka zo svojich zranení a ako sa jej bude ďalej vodiť? Nájdu deti spôsob, ako sa to dozvedieť, keď návštevy záchrannej stanice nie sú pre verejnosť povolené?

* **Holly Webb** **Maisie na stope: Prípady ukradnutej mince**

Maisie Hitchinsová túži po detektívnej práci. Vie, že v uliciach viktoriánskeho Londýna je veľa záhad, ktoré by mohla riešiť, ak by nebola zaneprázdnená povinnosťami, ktoré jej pridáva starká... Maisie zachráni opusteného psíka a ten ju rýchlo nasmeruje k jej prvému prípadu. Mäsiarskeho poslíčka Georgea vyhodia z práce pre krádež, no ona je presvedčená o jeho nevine. Nastal čas, aby vyskúšala svoje detektívne schopnosti a vyriešila záhadu chýbajúcich mincí...

* **Holly Webb** **Maisie na stope: Prípady strateného smaragdu**

Maisie Hitchinsová túži po detektívnej práci. Vie, že v uliciach viktoriánskeho Londýna je veľa záhad, ktoré by mohla riešiť, ak by nebola zaneprázdnená povinnosťami, ktoré jej pridáva starká. Do nájomného domu, ktorý starká spravuje, prichádza na návštevu herecká hviezda Sarah Masseyová. Je rozrušená – snúbenec jej daroval drahocenný smaragdový náhrdelník, ktorý záhadne zmizol. Maisie sa púšťa do pátrania, no v iluzórnom divadelnom svete nie je nič také, ako sa na prvý pohľad zdá...

V malebnom mestečku na brehu nórskych fjordov žijú dvaja kamaráti Lars a Lena. On ju považuje za svoju najlepšiu priateľku, aj keď si nie je istý tým, či aj ona jeho. To mu však nebráni v tom, aby ju slepo nasledoval vo všetkých bláznivých dobrodružstvách. A tak sa stane, že ju musí zachraňovať pri horolezeckých kúskoch, alebo na mori, keď sa hrajú na Noemovu archu. A, samozrejme, že jej pomôže aj v plnení najväčšej túžby: nájsť dobrého otca, keďže vyrastá iba s mamou. Len aký má byť ideálny otec? Lars si myslí, že azda by mal mať rád varenú kapustu, ako ten jeho. A tak vyvesia na miestny obchod inzerát. Kým sa hľadá otec, do ich pokojného života zasiahne smrť Larsovej obľúbenej tety, ktorá pečie tie najlepšie vaľľové srdcia na svete. Vrucny, veselý a dojímavý príbeh pravého priateľstva, ktorý v tom najlepšom pripomína tvorbu Astrid Lindgren a jej známe dielo Pippi Dlhá pančucha, získal mnoho ocenení a preložili ho do viac ako dvadsiatich jazykov. Stal sa aj predlohou pre úspešný televízny seriál.

musím sa vrátiť

1. diel

Dobrodružný fantasy príbeh, v ktorom sa hlavná hrdinka, husľová virtuózka Etta Spencer, náhle a prekvapivo ocitá v neznámom svete, míle a storočia od svojho domova. Po tom, čo ju cudzie dievča sotí cez priechod v čase, Etta zisťuje, že patrí do známej rodiny, ktorá má dar cestovať časom. Ocitá sa na lodi uprostred mora a netuší, čo ju čaká. Nicholas Carter žije spokojným životom na mori. Keď sa však na jeho lodi objaví mladá cestovateľka, začína sa jeho životom znova preplatať tieň minulosti, ktorej sa doteraz snažil uniknúť. V tom istom čase jeho rodina Ironwoodových pátra po ukradnutom predmete neopísateľnej hodnoty, ktorý dokáže nájsť a priniesť späť jedine Etta. A tak sa odvážna husľová virtuózka a Nicholas vydávajú na nebezpečnú cestu naprieč storočiami a kontinentmi, aby našli a zničili to, čo má moc navždy zmeniť časovú os a pozmeniť životy všetkých ľudí naprieč storočiami.

Všetci sme na našej vlastnej ceste

2. diel

Etta Spencer netušila, že je cestovateľkou, kým sa neocitla na míle a roky vzdialená od svojho domova. V pokračovaní napínavého príbehu o cestovateľoch v čase sa mladá talentovaná huslistka znova vydáva na dobrodružné putovanie, aby ako prvá našla astroláb - mocný nástroj, ktorý dokáže navždy zmeniť minulosť aj budúcnosť. Získať sa ho však snažia aj Tiene - tajuplní nepriatelia, ktorí sú pripravení zabiť každého, kto sa im postaví do cesty. Ettu aj Nicholasa, ktorý sa ju zúfalo snaží vypátrať v čase, čaká tvrdý súboj nielen o astroláb, ale aj o právo na ich lásku.

Alexandra Bracken je momentálne podľa New York Times najpredávanejšou autorkou a v pokračovaní série Pasažier čitateľom opäť prináša nádherne detailnú a napínavú cestu časom.

Oddelenie pre deti – náučná literatúra

Tyra je dievča, ktoré sa v škole nemá veľmi dobre. Prestala v škole rozprávať, ale ostatní hovoria o nej. A kopú ju. A pozerajú na ňu pohľadmi, pri ktorých sa scvrkáva. Vtedy sa Tyra stáva úplne maličkou. Ale doma sa má Tyra dobre a jedného dňa dostane mačiatko. Niečo sa zmení, už to viac nie je len Tyra, už je to Tyra a mačka. Táto obrázková knižka je pre trochu staršie deti a je o šikane. Helge Torvund poetickým a citlivým spôsobom vykresľuje

detské prežívanie bolestivej každodennosti a počiatok toho, ako z tohto trápenia nájsť cestu von. Text nádherne dopĺňajú a podčiarkujú farebné a vkusné ilustrácie Mari Kanstad Johnsen, čo robí z celej knižky aj vizuálne podmanivý čitateľský zážitok.

* **Serena Viola a Gianumberto Accinelli**

Efekt domina alebo neviditeľné pradio prírody

Ako keď postrčíme kocku domina, aj každý ľudský zásah do prírody má nedozerané následky – pozitívne i negatívne. Kniha obsahuje 18 napínavých príbehov, ktoré opisujú pravdivé udalosti. Ako zachránil malý motýľ Austráliu? Prečo žili stovky žiab celkom oficiálne v hoteli? A ako došlo k tomu, že raz skutočne pršali z oblohy mačky?

Táto knižka o prírode je nielen napínavá, autorov brilantný výskum navyše prispel k tomu, že mladý čitateľ sa dostane k vedeckým poznatkom a historickým faktom. Rozprávanie dopĺňajú umelecky náročné ilustrácie. Efekt domina rozpráva o zbytočných a nebezpečných krokoch človeka, ktoré prispeli k mnohým prírodným katastrofám. Jasne ukazuje, ako túžba po moci, naivita alebo klamné presvedčenie viedli k zásahom do prirodzeného vývoja alebo funkčného ekosystému, zmenili ich na nepoznanie alebo dokonca zničili.

Kniha je určená všetkým, ktorí sa zaujímajú o súvislosti v našom vesmíre a chcú, aby aj ich deti kriticky vnímali, čo všetko môžu spôsobiť nevhodné ľudské zásahy do chodu prírody.