



\* **František Kozmon**

**Červ**

Nedaleko Bratislavy objavia pozostatky neznámej ženy. Je záhadou, ako sa telo obete rozložilo až na kosti, hoci má na nohách nové tenisky. Kapitán Marek Wolf preberá vyšetrovanie bez dôkazov a svedkov, ktoré sa komplikuje s pribúdajúcimi kostrami, čo sa vynárajú z lužných lesov.

V súkromí Wolf bojuje o brata, chce ho vziať zo starostlivosti nezodpovednej matky. Netuší, že tým situáciu v rozpadnutej rodine iba skomplikuje. V najnevhodnejšej chvíli mu riaditeľ bratislavskej kriminálky chce pridať ďalší prípad - vraždu ženy, ktorú našli prelezenú červami v cudzom byte.

Wolfov kolega Karol Lupták je späť v Bratislave, no pred návratom na kriminálku sa musí vysporiadať s osobnými démonmi. Postavy zvieracej krimisérie odhaľujú nielen detaily ohavných zločinov, ale čoraz viac aj svoje vnútro.

\* **František Kozmon**

**Volavka**

Marek Wolf sa ocitá na mieste činu ešte pred príchodom polície: obeťou vraždy je jeho mama, vražednou zbraňou služobná devina a hlavným podozrivým brat Patrik. Ten ušiel z nápravno- výchovného zariadenia, no Wolf aj napriek dôkazom verí v jeho nevinu. Pátra po bratovi a celkom zabúda na vyšetrovanie, ktoré nestihol uzavrieť. Až kým nenadobudne podozrenie, že prípad Červ s maminou vraždou súvisí.

Karol Lupták, stále mimo služby, hľadá nezvestnú kamarátku svojej dcéry. Stopy ho zavedú do luxusného hotela vo Viedni, z ktorého Laura za záhadných okolností zmizla. Bezpečnostná kamera ju zachytila potácať sa po chodbách, zo záberu sa stratila pri mraziacej miestnosti a na žiadnom ďalšom sa už neobjavila. Lupták je presvedčený, že Laurino zmiznutie súvisí so známou americkou speváčkou, ktorá v tú noc v hoteli organizovala súkromný večierok. Volavka nadväzuje na predchádzajúcu Kozmonovu knihu Červ. Podľa hol Wolf sebaklamu alebo sa dostal na stopu niečoho omnoho väčšieho?

\* **Jozef Banáš**

**Som Baťa, dokážem to!**

Po motivačnom románe Prebijem sa! Štefánik prináša Jozef Banáš príbeh najúspešnejšieho česko-slovenského a jedného z najúspešnejších svetových podnikateľov – Tomáša Baťu zakladateľa.

Keď mu na základnej škole učiteľ ponúkol namiesto nedostatočnej dostatočnú, ak zrealni slohovú prácu s témou Môj sen, Tomáš odmietol: „Vy si nechajte svoju dostatočnú a ja si nechám svoj sen.“

Vyjadril ho jedinou vetou: „Raz budem obúvať celý svet.“ O štyridsať rokov ten svet už obúval.

Ako to dokázal? Ako začal, vytrval a zvíťazil? Hlbokou vierou vo svoj cieľ, v seba samého, vo svoju vôľu a odvahu. Slovo bolo preňho predohrou činu, nekupoval mozgy a ruky ľudí, ale získaval si ich srdcia, namiesto rečí šiel osobným príkladom. Desatoro bolo preňho základným životným a podnikateľským princípom.

\* **Sebastian Fitzek**

**Noe**

Desivý príbeh na hranici fikcie a neľútostnej skutočnosti. Nevie, ako sa volá. Netuší, odkiaľ pochádza. Nedokáže si spomenúť, ako sa ocitol v Berlíne a prečo žije ako bezdomovec v slepom tuneli metra desať metrov pod zemou. Nevie, prečo má na pleci čerstvú ranu po guľke. Vie len to, že ho niekto chcel zabiť a určite sa o to pokúsi znova. Kumpáni z ulice ho volajú Noe, pretože toto meno má vytetované na dlani pravej ruky. Kam má ísť? S kým sa môže o tom porozprávať? Uteká pred ničím, alebo ho prenasledujú zlé sily, ako sa mu snaží nahovoriť jeho kamarát zo skrýše Oscar? Hrozí mu nebezpečenstvo, ak pôjde do nemocnice alebo sa obráti na políciu? Imaginárna hrozba je možno len jednou z mnohých konšpiratívnych teórií víriacich v hlave pomäteného Oscara, o ktorom vie Noe práve tak málo ako o sebe. Pátranie po vlastnej identite sa mení pre Noema na nočnú moru. Kúsok

po kúsku sa dozvedá o svojej úlohe v desivom globálnom sprisahaní, ktoré si už vyžiadalo desaťtisíce obetí a ohrozuje celé ľudstvo... Spomenie si na súvislosti a dokáže zatahnuť záchrannú brzdu, skôr ako bude neskoro?

\* **Jana Pronska** **Princezná z Izmiru**

Vo svojej najnovšej knihe Princezná z Izmiru sa autorka opäť vracia do magického sveta štyroch nesmrteľných bratov a ponúka nám strhujúci príbeh Jorginej dcéry Joryny, poslednej z rodu ochrankyň. Joryna vyrastá obklopená láskou v nádhernom paláci v Izmire. Jej moc však stále rastie a s ňou aj obavy blízkych, že jedného dňa ju nebude vedieť ovládnuť a zničí všetko, čo miluje. Bez pomoci čarodejnice Solveig je dievčina odkázaná sama na seba. Keď sa napokon Solveig Joryne zjaví a požiada ju, aby odišla z Izmiru, mladá princezná ju nasleduje na loď, ktorej velí obávaný inkvizítor. Jorynu muž s uhrančivými očami neodolateľne priťahuje, no uvedomuje si, že mu nesmie prezradiť, kým v skutočnosti je.

\* **Lauren Fox** **Pošli po mňa**

Príbeh plný bolesti a nehy, ktorým sa ako červená niť vinie sila lásky, túžby a veľkej rodinnej súdržnosti. Mladá Annelise pracuje v obľúbenej pekárni v nemeckom mestečku Feldenheim, ktorá patrí jej rodičom, a sníva o šťastnej budúcnosti. V krajine sa dostáva k moci fašizmus, protižidovské nálady rastú, no Annelise a jej rodina neveria, že by sa ich to mohlo dotknúť. Dúfajú, že to pominie a život v mestečku, kde ľudia rozličných vierovyznaní odjakživa dobre vychádzali, sa vráti do starých koľají. Annelise sa zaľúbi, vydá a porodí dcérku. Nebezpečenstvo je však čoraz bližšie – ktosi im hodí do okna kus tehly, priatelia s nimi prerušia kontakty, verní zákazníci prestanú v pekárni nakupovať. Mladej rodinke sa našťastie podarí ujsť do Ameriky, no musia odísť bez Annelisiných rodičov, ktorých budúcnosť a najmä bezpečnosť sú veľmi neisté. O dve generácie neskôr sa stretneme v meste na americkom Stredozápade s Annelisinou vnučkou Clare. Náhodou objavila listy svojej prastarej matky, ktoré im písala z Nemecka, a vďaka nim pochopí, akú obeť musela priniesť jej rodina. Sloboda jedných bola vykúpená nešťastím a smrťou druhých. Teraz sa kruh obety a vykúpenia uzatvára.

\* **Laura Frantz** **Pani plukovníková**

Môže láska prežiť tajomstvá pochované hlboko v utrápenom srdci? Roxanna Rowanová, nežná Virgínčanka, je odhodlaná vzdorovať divočine amerického pohraničia a dostať sa do vzdialenej pevnosti v Kentucky. Túži znovu sa stretnúť so svojím otcom, ktorý slúži pod plukovníkom Cassiusom McLinnom, a keď zistí, že jej otca zabil na vojenskej výprave, celkom ju to zničí. Bez peňazí a iných možností je nútená zostať v pevnosti. Zatiaľ čo trávi čoraz viac času s prudkým plukovníkom McLinnom, pevnosť doslova bzučí intrigami a narážkami. Podarí sa Roxanne zistiť, kto plukovník v skutočnosti je – a čo urobil? Ponorte sa do tohto pôsobivého príbehu o láske, viere a odpustení, odohrávajúceho sa v búrlivom americkom pohraničí v roku 1779.kriminálnej literatúry.

\* **Jo Nesbo** **Žiarlivec a iné príbehy**

Vyšetrovateľ sa vďaka trpkkej životnej skúsenosti stáva expertom na zločiny spáchané zo žiarlivosti. Podarí sa mu vystopovať muža podozrivého z vraždy svojho dvojčaťa? O tisíce kilometrov ďalej nájde taxikár náušnicu svojej manželky v šéfovom aute. Ako sa tam dostala? V lietadle vysoko nad oblakmi sedí žena, ktorá sa rozhodla skončiť život pre manželovu neveru. Môžu jej nečakané city k tajomnému spolucestujúcemu zvrátiť vývoj udalostí? Zdanlivo jednoduché otázky prinášajú prekvapivé odpovede.

Jo Nesbo v unikátnej zbierke poviedok dokazuje, že je ozajstným majstrom mysterióznych príbehov plných napätia a nepredvídaných zvrátov. Na stránkach knihy sa stretávajú dôvtipné mysle s pomstychtivými srdcami, neukojiteľná nenásytnosť s láskou bez škrupúl, aby spolu vytvorili delikátnu mozaiku, ktorá poteší všetkých priaznivcov temných a strhujúcich poviedok.

\* **Václav Neuer**

## **Uplakaná jeseň**

Predlžujúce sa tiene a zlatisté lístie ohlasujú jeseň. K nej patria aj prehánky a dážď. Niektorí toto obdobie roka milujú, iní ho pre jeho melanchóliu nemajú radi. V partii okolo vrchného inšpektora Ledeckého sú väčšinou pragmatici. Dve vraždy nahlásené v priebehu niekoľkých hodín však nimi môžu poriadne zamávať. V starom vojenskom bunkri pri rieke Morave objavia mŕtvolu dobitého mladíka. V parku, takmer v strede mesta, zasa mŕtvu školáčku. Jedna vražda surová a brutálne sfušovaná, druhá chladnokrvná a na prvý pohľad až povážlivo profesionálne dotiahnutá do konca. Korejs tak „nafasuje“ svoj prvý samostatný prípad. Ledecký sa so zvyškom tímu rozbehne po horúcej stope. Násilná smrť dieťaťa pobúri celé mesto a ponorí ho do strachu. Vražďári chcú jediné – nájsť vrahov. Minimálne jeden z nich však svoje dielo ešte nedokončil. Dni plynú a v nemocničnom výťahu na Kramároch sa nájde ďalšie telo. Smrteľne nebezpečné sa ukáže aj cestovanie autobusom. Okrem spôsobu zabitia obete nič nespája. Unavení kriminalisti dostanú neželanú posilu. V priebehu pátrania po ľudskej beštii tak musia riešiť aj napätie vnútri partie. Cez všetky slepé uličky sa nakoniec predsa len dostanú k vrahovi. Ale vedieť neznamená dokázať. Musia sa spoľahnúť na dôvtip. Vrah ukázal, že zabíjať vie. Kto podstúpi riziko, aby získal potrebné dôkazy?

\* **Lucia Sasková**

## **Obvinená**

Hlavná hrdinka sa ocitá na psychiatrickej klinike na treťom poschodí, z ktorého sa väčšina pacientov nikdy nedostane, keďže je vyhradené pre najťažšie prípady. Kedy a ako sa tam ocitla? A najmä prečo? Netuší. Má nesmierny strach z ľudí, dostáva záchvaty paniky, trpí depesiou a agresívne správanie jej nedovoľuje racionálne myslieť. Lekári sa jej snažia pomôcť, no ona nie je schopná spolupracovať. Časom sa dozvedá, že je obvinená z najťažšieho zločinu – z vraždy. Vôbec si nespomína, že by ju spáchala, a tak má jediný cieľ: rozpamätať sa. Kto je tajomný muž, ktorý stáva v noci pod jej oknom? Ako sa dostane z oddelenia, odkiaľ niet návratu? A nájde sa niekto, kto uverí, že je nevinná a na psychiatriu vôbec nepatrí?

\* **Deborah Feldman**

## **Neortodoxná**

Osobná svedčnosť mladej židovky o jej úniku z náboženskej sekty

Satmárska sekta, spoločenstvo odštiepené od chasidského judaizmu, ľudí zvonka láka svojím tajomnom. Deborah Feldmanová vo svojich memoároch odhaľuje, ako sa žije v osidlach náboženských tradícií, vo svete, ktorý si mlčanie a utrpenie cení viac než slobodu jednotlivca. Deborah vyrastala vo svete, kde sa všetko riadi podľa neúprosných pravidiel a zvykov, ktoré rozhodujú o všetkom, počnúc tým, čo si smie obliecť, s kým sa smie rozprávať, až po to, čo smie a nesmie čítať. Aj napriek týmto obmedzeniam z nej vyrástla nezávislá mladá žena, potajomky hltajúca príbehy silných literárnych hrdiniek Jane Austenovej a Louisy May Alcottovej, ktoré jej pomohli vytvárať si predstavu iného spôsobu života. Už ako tínedžerka sa ocitla v sexuálne i emocionálne nefunkčnom manželstve s mužom, ktorého takmer nepoznala. Jej vnútorné napätie medzi nenaplnenými túžbami a povinnosťou žiť tak, ako sa na vzornú židovku patrí, vyvrcholilo v momente, keď sa ako devätnásťročná stala matkou. Vtedy si naplno uvedomila, že – bez ohľadu na prekážky – kvôli sebe a svojmu synovi musí uniknúť.

\* **Yoko Ogawa**

## **Ostrov bez pamäti**

Desivo-krásny orwellovský román o totálnom ovládnutí ľudských životov štátnou mocou od jednej z najoceňovanejších autoriek súčasnosti. Na bezmennom ostrove miznú objekty: najskôr klobúky, potom stuhy, vtáky, ruže. Obyvatelia na stratené predmety okamžite zabúda, akoby im ktosi vygumoval spomienky. Lenže po tých, čo neprišli o schopnosť pamätať si, pátra pamäťová polícia. Keď mladá spisovateľka zistí, že jej redaktor patrí do kategórie prenasledovaných, snaží sa ho udržať pri živote v tajnej skrýši.

\* **Eliska Tanzer**

## **Vyrástla som v gete**

Pozoruhodný príbeh rómskeho dievčaťa o hľadaní lepšej budúcnosti

Eliška sa narodila trinásťročnej Rómke a o desať rokov staršiemu nemeckému neonacistovi. Jej mama pochádzala z rodiny prostitútok z východoslovenského rómskeho geta a otec si zarábala ako boxer na ilegálnych zápasoch. Eliška síce vyrastala v gete s matkou, starou a prastarou mamou, početnými tetami a sesternicami, ale otec sa o dcéru aj napriek svojej rasistickej výchove príležitostne zaujímal. Brával ju do Nemecka za svojimi ďalšími nemanželskými deťmi a starými rodičmi. Eliška tak mala šancu spoznať dva úplne rozdielne svety – kruté podmienky rómskeho geta i bežný život východonemeckej rodiny. Ako trinásťročnú ju mama poslala do Anglicka za vzdelaním a lepšou budúcnosťou. Prepašovali ju v krabici od práčky, ale namiesto vysnívaného života a vzdelania ju čakala tvrdá práca. Upratovačka, cigánska tanečnica a neskôr šička. Svojho sna sa však nevzdala a popritom zasadla do školských lavíc a dokončila si aspoň základné vzdelanie. Hlad po vedomostiach hnal Elišku ďalej a nakoniec ju prijali na univerzitu. Ale práve v tomto veku zistila, že aj v liberálnej západnej Európe sa jej pôvod a farba pleti môžu stať príčinou ponižovania a veľkého násillia. Eliška sa nepredstaviteľným hrôzám nevyhla ani v Anglicku, ale túžba po lepšom živote ju hnala v ústrety vysokoškolskému diplomu a vyrovnávaniu sa s minulosťou. Cesta k úplnému vyličeniu je ešte dlhá.

\* **Julie Klassen**

## **Hostinec v Ivy Hille**

1. diel

Vitajte v anglickej dedinke Ivy Hill, kde ľudia spájajú pevné priateľstvá, kde láska kvitne a tajomstvá čakajú na svoje odhalenie... Srdcom dedinky Ivy Hill je zájazdny hostinec The Bell. Po náhlej smrti majiteľa sa jeho vedenia zdráhavo ujíma mladá vdova..

\* **Julie Klassen**

## **Panie z Ivy Cottage**

2. diel

Vráťme sa spolu do anglickej dedinky Ivy Hill, kde sa priateľstvá prehlbujú, láska kvitne a tajomstvá pokračujú... Rachel Ashfordová, dcéra skrachovaného džentlmena, žije ako hosť v Ivy Cottage. Keďže skromné úspory sa jej rýchlo míňajú, zaumieni si, že si na živobytie bude zarábať sama... nejako. Po otcovi zdedila množstvo kníh, a tak ju jej priateľka Jane Bellová a ďalšie ženy z dediny povzbudzujú, aby si otvorila knižnicu. Počas triedenia kníh, ktoré jej darovali obyvatelia Ivy Hillu, naráža na skryté tajomstvá. Muž, ktorý jej kedysi zlomil srdce, jej pomáha hľadať stopy, ale obaja napokon objavia viac, než chceli. Rachelina hosťiteľka Mercy Groveová sa vzdala nádeje na manželský život a naplnenie hľadá v riadení dievčenskej školy. Keď o Ivy Cottage začne prejavovať záujem viacero mužov, usúdi, že za to môže prítomnosť príťažlivej slečny Ashfordovej. Čo – alebo kto – skutočne upútal pozornosť každého z nich? Pravda možno všetkých prekvapí.

Pod'te opäť do Ivy Hillu, dedinky, kde majú ľudia pevné vzťahy, kde víťazí láska a tajomstvá budú čoskoro odhalené... Vo vzduchu je jar... a zmena. Mercy Groveová sa musela vzdať svojej dievčenskej školy a je presvedčená, že už navždy zostane starou dievkou, keďže muž, ktorého miluje, je nedosiahnuteľný. Premýšľa o tom, že opustí Ivy Hill a stane sa guvernankou – toto rozhodnutie bude mať dôsledky, o akých sa jej ani nesnívalo. Jej priateľka Jane Bellová zatiaľ čelí inému rozhodnutiu. Má sa vydať za Gabriela Lockeá a vzdať sa hostinca? Má ďalšieho muža odsúdiť na bezdetné manželstvo? Keď sa v dedine objaví tajomná krajčírka, Mercy, Jane a ostatné dámy sa s ňou pokúsia spriateliť, ale čoskoro im začne byť jasné, že nie je tým, za koho sa vydáva. Ženy z Ivy Hillu sa tešia na jednu svadbu, ale čakajú ich mnohé prekvapenia a niektoré sny sa ešte môžu stať skutočnosťou.

Príbeh o láske, odvahe a túžbe uchrániť to najcennejšie. Za každú cenu!

Zlaté dvadsiate roky v Berlíne. Lina je žurnalistka. Pozná Dietrichovú, Fröhlicha i všetkých dôležitých ľudí z filmovej i divadelnej brandže. Keď sa Berlín začína obliekať do nacistických vlajok, je pri tom a svrbia ju prsty. Vlastnou šikovnosťou sa dostane až do blízkosti vodcu. Jej pero je ostré a ona je príliš mladá. I ju na istý čas strhnú idey a program národných socialistov. Jedna noc s vôňou ohňa však zmení jej život. Reichstag horí a ona trhá zlatý hákový kríž na svojom krku. A stretáva Reinharda. Aristokrat a člen SS si zaumieni dostať drzú novinárku, v ktorej klíči nenávisť. Tú uhasí len pravda. No potrvá dlho, kým si z tváří strhnú masky.

Môže z popola nenávisti vykvitnúť láska? Kto je Vergília, ktorá píše pravdivé pamflety? Komu patria uniformy Ligy dievčat v pivnici? Kto sú v skutočnosti vodcove deti, ktoré s piesňou na perách križujú v lete ríšu?

Sarah, mladšia sestra Tracy Crosswhiteovej, zmizla pred dvadsiatimi rokmi celkom bez stopy. Odvtedy Tracy premýšľa, čo sa naozaj stalo. Neverí, že Edmund House, obvinený a odsúdený za vraždu jej sestry, je skutočný vinník. Chce spoznať pravdu a postarať sa o spravodlivosť. Vzdáva sa učiteľského miesta vo svojom rodisku, úspešne ukončí policajnú akadémiu a zapadne do kolektívu detektívov z oddelenia vražd v meste Seattle, aby zasvätila život „lovu“ ťažkých zločincov.

Keď dvaja poľovníci po rokoch úplnou náhodou natrafia v neďalekých horách nad mestom Cedar Grove, kde Tracy a Sarah vyrástli, na plytký hrob s pozostatkami tela Tracinej sestry, rozhodne sa konečne nájsť odpovede na mnohé nezodpovedané otázky. Miestny šerif Roy Calloway, starý priateľ jej otca, však robí všetko preto, aby zabránil Tracy pokračovať vo vyšetrovaní tohto prípadu. Počas pátrania po skutočnom vrahovi svojej sestry ostrieľaná detektívka odhaľuje dávne temné tajomstvá, ktoré navždy zmenia jej vzťah k minulosti. No nielen to. Sama otvára dvere, za ktorými hrozí smrtiace nebezpečenstvo aj pre ňu.

Dve novely o expatoch – ľuďoch, ktorí síce žijú mimo svoju domovinu, no majú šancu plánovať, ako bude vyzerat' zajtrajší svet.

Vera a Henryk prišli do postsocialistickej Bratislavy vysvetliť, ako funguje údajne najlepší z možných svetov. Bill, Zoli a Bejby už žijú v takto zariadenom svete –rozprestierajúcom sa od New Yorku cez Budapešť až k Taškentu – ale napriek tomu sa aj oni zaoberajú plánovaním ideálneho mesta, lepšieho miesta pre život.

\* **Tina Van der Holland**

**Biela pani levočská**

Október 1709. Od katastrofálnej porážky Rákócziho armády pri Trenčíne uplynul viac ako rok. Cisárske vojsko pod velením obávaného Siegberta Heistera vytláča kurucov z Horného Uhorska. Už nielen armády súperia na bojových poliach, ale strádajú aj obliehané mestá, ktoré sľúbili vernosť povstalcovi. Jedným z nich je aj slobodné kráľovské mesto Levoča, ktorej obrana je v rukách generála Štefana Andrásyho. V stave núdze si generál veľa sľubuje od daru francúzskeho kráľa, ktorý prinesie do Levoče dobrodružný Holanďan Tillo van Westwijk. Pomôže tento dar kuruckej veci či sa napokon ukáže ako danajský? Obliehanie Levoče je nerozlučne spojené s legendou o bielej panej. Ale aký bol skutočný príbeh uhorskej šľachtickej Juliány Korponayovej-Géczyovej? Naozaj spáchala velezradu alebo sa len snažila nájsť v živote lásku a oporu v pravom partnerovi? Ako prežívali obyvatelia Levoče niekoľkomesačné utrpenie, ktoré vyvolalo aj vlnu desivých zločinov?

Historický román Biela pani levočská sa pokúša nájsť odpovede na tieto otázky pri nanajvyšš realističkom zobrazení udalostí oných čias.

\* **Jorn Lier Horst**

**Keď sa more upokojí**

William Wisting vyráža v jeden hmľistý večer do terénu - pri lekárni v Staverne totiž našli ležať muža so strelnými ranami. O pár hodín neskôr a niekoľko kilometrov ďalej nachádza polícia zuhoľnatené ľudské pozostatky a keď more vyplaví ďalšiu čerstvú mŕtvolu, je skúsenému vyšetrovateľovi jasné, že zrejme čelia kriminálnemu prípadu netušených rozmerov.

Wisting sa zahryzne do práce, hoci takmer nikto neverí tomu, že prípady nejako súvisia. Situáciu mu neľahčuje ani fakt, že okrem neochoty vedenia musí zápasiť aj s veľkou zmenou v osobnom živote. Jeho manželka Ingrid je v Afrike, dcéra Line žije novinárčinou a on sa môže oprieť jedine o to, čo ho doteraz nikdy nesklamalo – svoj policajný inštinkt.

\* **Laura Fečová**

**Súzvuk nerovnic**

Strhujúci román, kde sa sila priateľstva a lásky stretáva v tvrdom boji s púšťou a klamstvom.

Klamali sme? Podľahli vášni? Naozaj je naša túžba silnejšia ako svedomie?

Dorota a Dávid sú už od detstva nerozluční priatelia. Dorota je slušná a nežná žienka milujúca spev a svet. Dávid je jej pravý opak, nebojácny a neskrotný milovník matematiky a žien. Aj napriek ich rozdielom sú spojení neochvejným putom a ich vzťah sa často stretáva s nepochopením.

Keď sa Dorotine časté nočné mory začnú zosobňovať a Dávidov záhadný študijný pobyt odhalí kruté lži, roky zdanlivého šťastia vystrieda hra na schovávačku. Všetko, v čo verili, zahaľuje hustá hmľa, cez ktorú je takmer nemožné vidieť pravdu.

Román Súzvuk nerovnic vás povedie cestou sebaoznania. Po stopách pútnikov hľadajúc skutočnú odpoveď na jedinou dôležitú rovnicu nášho života.

\* **Eva Mozes Kor, Lisa Rojany Buccieri**

**Dvojčatá z Osvienčimu**

V lete roku 1941 nacisti deportovali Evu Mozesovú Korovú a celú jej rodinu do Osvienčimu. V priebehu tridsiatich minút ich od seba oddelili. Eviných rodičov a staršie sestry poslali rovno do plynovej komory, kým Eva a jej sestra-dvojička Miriam sa ocitli v rukách Mengeleho, ktorý bol známy aj ako Anjel smrti. Mali vtedy len desať rokov. Dvojičky mali v Osvienčime určité „privilégiá“ – mohli nosiť vlastné oblečenie a nevyholili im hlavy dohola, ale stali sa objektom Mengeleho sadistických experimentov. Veľa z nich zomrelo v dôsledku pokusov, chorôb a hladovania. Ale ďalšie prežili vďaka obdivuhodnej detskej vynaliezavosti, odvahe a neochvejnej vôli žiť. Eva si s odstupom desaťročí spomína na svoje šťastné detstvo v Transylvánii, vzostup antisemitizmu a jeho vplyv na jej rodinu. Mesiace strávené v Osvienčime opisuje vecne, citlivo a s veľkou dávkou nadhľadu. Jej rozprávanie je inšpiratívnym príbehom o vytrvalosti, odhodlaní a boji o prežitie tvárou v tvár extrémnemu zlu.

\* **Dana Hlavatá**

## **Denník chaotickej matky**

Ak si niekto myslí, že materská dovolenka je med lízať, kruto sa mýli. Stres od štvrtej rána, kedy dieťa kričí od hladu, a to jednu ženu môže rozdrapiť, keď sa jej niekto spýta: A čo si celý deň robila? Materská sa dá zvládnuť ľavou zadnou. Tou pravou, prednou, by ste mu zasiahli... píš'alu pravej nohy. O materstve vie svoje aj hlavná hrdinka, ktorá si všetko píše do denníka. Prečo? Aby raz deťom mohla dokázať, že nepotila len krv pri ich výchove, ale zalievali ju aj slzy šťastia a nádherného materstva plného prešľapov, humorných situácií a lásky.

\* **Francine Rivers**

## **Posledný pojedáč hriechov**

V knihe Posledný pojedáč hriechov ponúka autorka pútavý príbeh o utrpení, hľadani a vykúpení, ktorý sa odohráva v polovici 19. storočia v Apalačských horách. Po hmlistých kopcoch a údoliach Apalačských vrchov sa potuluje pojedáč hriechov – mýtus a zároveň živá osoba, ktorej na pleciah leží neúnosné bremeno zbavovať zosnulých ich hriechov. Keď malé dievčatko odhalí temné tajomstvo zrodu tejto tradície, zaumieni si, že zvyšku dediny ukáže pravdu. Desaťročná Cadi Forbesová sa za každú cenu usiluje nájsť toho, kto by ju zbavil hriechu, ktorý ju trápi vo dne i v noci... hriechu, ktorý ju okradol o matkinu lásku a vnukol jej túžbu ujsť pred životom a jeho strašnou nespravodlivosťou. Vie, že nadviazať kontakt s pojedáčom hriechov je zakázané – tým by na seba uvalila kliatbu –, ale čosi v jej vnútri ju nabáda konať aj napriek výstrahám blízkych. Cadi aj pojedáč hriechov musia čeliť najprv sami sebe, potom jeden druhému a napokon tomu, kto od nich výmenou za odpovede, ktoré potrebujú, žiada úplne všetko.

\* **Allie Reynolds**

## **Triaška**

Milla dostane pozvánku na stretávku do lyžiarskeho strediska v Alpách, kde prežívala vrchol športovej kariéry. Domnieva sa, že za nápadom stojí Curtis, pre ktorého má slabosť, a tak vycestuje. Ocitne sa odrezaná od sveta v opustenom hosteli na vrchole ľadovca so štyrmi priateľmi. Nevideli sa desať rokov, odkedy za nevysvetliteľných okolností zmizla jedna z nich - Saskia. Krátko po príchode partia zistí, že sa s nimi niekto kruto zahráva. Lanovka nefunguje, nemôžu nájsť mobilné telefóny a v spoločenskej miestnosti na nich čakajú pokyny k divnej hre, ktorá im má pripomenúť nezvestnú Saskiu. Všetkých pochytil strach a ťažko povedať, čo ich desí viac, či nevysvetliteľné záhady, alebo nemožnosť uniknúť z hôr pre snehovú búrku. Jedno je isté, nikomu nemožno veriť. Niekoľko ich sem zámerne vylákal. Niekoľko, kto chce zistiť pravdu o Saskii a nezastaví sa pred ničím.

\* **Lisa Regan**

## **Miznúce dievčatá**

Jedného dňa zmizne v ospalom americkom mestečku Denton krásna sedemnásťročná Isabelle Colemanová. Všetci obyvatelia sa pustia do hľadania, no jediné, čo sa im podarí objaviť, je jej mobilný telefón. Nečakane sa však v meste zjaví iné unesené dievča – otrasené a traumatizované po roku väznenia –, ktoré vôbec nereaguje na svet okolo seba. Detektívka Josie Quinnová, ktorú práve suspendovali, sa rozhodne po zmiznutej Isabelle pátrať na vlastnú päsť. Má však len jedinú stopu, po ktorej sa môže vydať. A tou je záhadné meno Ramona. Tuší, že obe zmiznuté dievčatá majú niečo spoločné a Ramona je tajuplným kľúčom k tejto záhade. Josie Quinnová sa púšťa do zúfalých pretekov s časom. Za každú cenu musí nájsť Isabelle živú. Postupne zisťuje, že zmiznutých dievčat je viac, lenže nikto jej neverí. Podarí sa jej napriek tomu chytiť šialenca, ktorý ich unáša? A na aké temné miesta sa bude musieť vydať, aby odhalila pravdu, ktorú nikto nechce vidieť?



\* **Philippa Gregory**

**Skrotenie kráľovnej**

Henrich VIII. sa rozhodol opäť oženiť. Tentoraz je jeho vyvolenou Katarína Parrová - vdova, vzdelaná žena a tajná protestantka. Katarína sama študuje a stane sa prvou ženou v Anglicku, ktorá vydá knihu pod vlastným menom. Presadzuje náboženskú reformu, ktorú začal už Henrich. Lenže kráľ starne, chorľavie, čo využíva jeho intrigánsky dvor, a preto je Henrich čoraz nevyspytateľnejší a nebezpečnejší.

\* **Andrea Rimová**

**Dotkni sa ohňa**

Annin idylický život naruší rodinná tragédia. Bratova nečakaná samovražda hlboko zasiahne všetkých vrátane švagrinej, ktorá ostala s deťmi sama. Niekoľko mesiacov po pohrebe nadobudne Anna podozrenie, že brat neodišiel zo sveta dobrovoľne. Odhaliť pravdu jej môže pomôcť iba bratov dávnny priateľ Robin. Na povrch sa derú staré tajomstvá a Anna riskuje stabilné manželstvo. Odolá zvodnej minulosti? Chce Anna skutočne vedieť, čo sa stalo s jej bratom? Čo ak šokujúca pravda zatrasie s prítomnosťou a definitívne vymaže budúcnosť?

\* **Peter Šloser**

**Policajná chobotnica**

Tretia kniha bývalého policajného plukovníka Petra Šlosera nás zavedie do roku 2017, keď sa odohrá vražda bosa jednej z najsilnejších bratislavských zločineckých skupín. Zároveň autor poodhalí ďalšie tajomstvá zo zákulisia policajnej práce. Čestní policajti pod vedením Jula Tvrdeho budú opäť postavení pred náročnú úlohu. Nie je ňou iba dokázanie viny kriminálnikom, ale najmä neúprosný boj s policajnou chobotnicou. Jej úlohou je kryť politikov aj zločincov. Kam až siahajú jej chápadlá? Dokáže pokrivený štátny aparát zničiť život poctivého človeka a vhrnúť ho do väzenia? Šloser ako jeden zo štyroch policajtov, ktorí stáli pri vzniku NAKA (Národná kriminálna agentúra), pozná odpovede na tieto otázky, pretože so situáciami, aké opisuje, sa reálne stretal. Vďaka jeho knihe máme jedinečnú šancu stať sa účastníkmi príbehu z bezpečia svojho domova.

\* **Nele Neuhaus**

**Deň matiek**

Každá z nich mala tajomstvo. Museli zomrieť. V májovú nedeľu, na Deň matiek.

Rutinné vyšetovanie smrti starého dôchodcu odhalí mysterióznu sériu vrážd. V starom objekte neďaleko bývalej továrne na plnenie fliaš minerálnou vodou nájde doručovateľka novin mŕtvolu. Hlavná kriminálna komisárka Pia Sanderová zistí, že ide o bývalého majiteľa továrne Theodora Reifenratha. Žil sám a všetko nasvedčuje tomu, že je mŕtvy už niekoľko dní. Má poranenú tvár, možno nešťastne spadol alebo došlo k smrti cudzím zavinením. V rámci rutinnej obhliadky miesta činu však Pia a jej šéf Oliver spolu s vyšetrovacím tímom urobia desivý objav: V psej ohrade, vedľa takmer na smrť vyhľadaného psa, ležia vyhrabané ľudské kosti. Forenzné oddelenie postupne nachádza na pozemku ďalšie mŕtvolky. Pred dvadsiatimi rokmi záhadne zmizla Reifenrathova žena Rita a jej muž odvtedy viedol samotársky život. Obyvatelia obce neveria, že by mohol byť sériovým vrahom. Odkrývajú sa aj ďalšie podozrenia – manželia Reifenrathovci mali kedysi plný dom detí, ktoré si brali z detských domovov do pestúnskej starostlivosti. Zrazu sa nitky vyšetovania rozbiehajú mnohými smermi za dnes už dospelými chovancami. Čo si pamätajú z mladosti a čo sa s nimi odvtedy stalo? Súdnemu lekárovi Henningovi Kirchhoffovi sa podarí identifikovať obeť zo psej ohrady. Sú nimi ženy, ktoré boli zavraždené pred

mnohými rokmi, vždy v májovú nedeľu, na Deň matiek. Pia je presvedčená, že vrah žije a hľadá si ďalšiu obeť. A začiatok mája sa nezadržateľne blíži.

\* **M.W. Craven**

**Čierne leto**

Špičkový šéfkuchár Jared Kearon je neodolateľný, charizmatický človek, ale aj psychopat. Odpykáva si doživotný trest za brutálnu vraždu svojej dcéry Elizabeth. Jej telo pri vyšetrovaní nenašli a Keatona odsúdili najmä vďaka svedectvu detektíva Washingtona Poa.

Keď sa do zapadnutej policajnej stanice dopotáca mladá žena s nezvratným dôkazom o tom, že je Elizabeth Keatonová, Poe sa ocitá v nezávideniahodnej situácii, v ktorej môže stratiť oveľa viac než len prácu. V tiesni mu pomôže jediná osoba, ktorej dôveruje – geniálna, no svojská analytička Tilly Bradshawová. Poe s ňou hľadá odpoveď na najdôležitejšiu otázku zo všetkých: ako môže byť niekto mŕtvy a zároveň nažive? Lenže Elizabeth opäť zmizne a všetky stopy zrazu vedú k nemu.

\* **Mirka Manáková**

**V tieni arabskej lásky**

Stefanie Meyerová odchádza na misiu do Iraku pomáhať utečencom, ktorí počas vojny prišli o svoje domovy. Neraz sa stáva svedkom nebezpečných situácií, stojí oproti džihádikom, krutým bojovníkom Islamského štátu. Vo svete poznačenom strachom a vojnou stretáva Ahmeda. Stefanie sa bráni citom, ktoré v nej voči príťažlivému Arabovi vzplanú. Netuší, že život pre ňu pripravil ešte nejedno prekvapenie...

\* **Hana Repová**

**Pravda o nás dvoch**

Vo svojich spomienkach na detstvo sa Matthias Hoffman často vracia k bolestivému momentu zo svojej minulosti. To, čo kedysi urobil malej Nil si nedokáže odpustiť ani po rokoch. Dievčatko, ktoré tajne obdivoval, ale stratil navždy. Ani v dospelosti nemá Matthias na ružiach ustlané. Akoby toho nebolo málo, musí čeliť vážnemu obvineniu zo smrti pacientky, ktorú v skutočnosti nezavinil.

Keď jedného dňa, pri večernej jazde mestom spozoruje ženu v šedom kabáte je presvedčený o tom, že je to "jeho" Nil. Ale tá je už predsa roky mŕtva. Sled udalostí, ktoré spustí jeho úprimná svednosť a jeho doslova posadnutosť nájsť ženu, ktorú zahliadol na ulici, mu dokonale prevráti život naruby.

Matthias to ale nevzdáva, stratiť, už totiž nemá čo...

\* **Michaela Ella Hajduková**

**Zimný palác**

Tri Tatiany - jeden príbeh. A jeden muž, ktorý na krku nosí anch a myslí si, že ovláda osud.

Sankt-Peterburg 1914 – Tatjana Romanovová ako milosrdná sestra Červeného kríža znovu stretáva v nemocnici Dmitrija Jakovleviča Malamu a jej srdce horí láskou. Krehký vznikajúci vzťah podporujú i jej rodičia. Nad celou rodinou sa však sťahujú revolučné mračná a ukrytá správa vo fľaši od smotany spustí udalosti, ktoré sa skončia krvavými jatkami, zakrývaním stôp a pátraním, ktoré potrvá desaťročia. Tatjanin denník sa ukrýva v toku času, až kým ho nenájde iná Tatiana, ktorej sa zápisky veľkokňaznej môžu stať osudnými.

Leningrad 1977 – Tatjanu Garinovú vypočúva KGB. Mladučká študentka práva dobrým kádrovým profilom i triednym pôvodom síce číta zakázané knihy, ale to zďaleka nie je dôvod, pre ktorý si pohnevala súdruhovi. Čoho všetkého bude Dmitrij Tarasov schopný, aby jeho láska neskončila za mrežami?

Petrohrad súčasnosť – Uprostred zasneženého námestia pred Zimným palácom sa cez noc objaví rakva so skleneným vekom. Mladá žena vnútri má biele šaty a trblietavú tradičnú čelenku. Vyšetrovanie ukáže, že nie je mŕtva, ale podchladená a pod vplyvom narkotík. A že sa volá Tatiana. Kto ju obliekol do šiat cárovej dcéry a chcel, aby zamrzla?

## Oddelenie pre dospelých – náučná literatúra

### \* **Eduard Chmelár** **Rekonštrukcia slovenských dejín** (Formovanie slovenskej identity)

Vedeli ste, že Slovensko bolo chápané ako osobitné územie už v stredoveku, že Matej Korvín si písal s našou dedičnou šľachtou v slovenskom nárečí, že Osmanská ríša používala na svojich mapách označenie Slovenská krajina a že existenciu Slovenska vnímal aj jeden z najväčších fyzikov všetkých čias Isaac Newton? Kniha, ktorú držíte v rukách, je fascinujúcou rekonštrukciou podielu slovenského etnika na dejinách štátu na území Slovenska od najstarších čias až po vznik národného hnutia. Presvedčivo dokazuje, že Slovensko nie je umelý útvar vymyslený v 20. storočí, ale geograficky, historicky, politicky i kultúrne špecifické územie, ktorého identita sa formovala od najstarších čias. Je zároveň cenným príspevkom k pochopeniu filozofie slovenských dejín a zmyslu slovenskej štátnosti.

### \* **Svetlana Bronnikovová** **Intuitívne stravovanie**

Sotva sa medzi nami nájde žena, ktorá by bola vždy spokojná so svojím výzorom a s váhou. Príčina nadváhy spravidla tkvie v nespracovaných emóciách, ktoré nás pobádajú prijímať potravu bez pocitu hladu. Tak čo robiť? Naša túžba schudnúť je veľmi dobre známa psychologičke a psychoterapeutke Svetlane Bronnikovovej. V knihe uvádza praktické návody ako prekonať potravinovú závislosť. Dovoľiť si jesť všetko, na čo máte chuť, naučiť sa počúvať signály hladu a nasýtenia, pritom schudnúť a už nepríberať – snívame azda o niečom inom? Stačí, ak budete krok za krokom plniť úlohy Experimentária, a zbavíte sa ťarchy svojej hmotnosti aj problémov. Držte sa konkrétneho plánu, ktorý pre vás zostavila kvalifikovaná odborníčka na stravovanie, a prestaňte sa nivočiť duševne aj fyzicky. Buďte pekná a spokojná!

### \* **Michel Odoul** **Povedz mi, čo ťa bolí, a ja ti poviem prečo**

Autor vychádza najmä z tradičnej čínskej medicíny. Najprv analyzuje náš organizmus vo všeobecnosti, a potom uvádza prehľadne jednotlivé časti, orgány a systémy spolu s vysvetlením ich významu, ako aj významu v prípade ich ochorenia či poranenia. Alergie, bolesti v krku, zápal, cysty, bolesti krížov, migréna, bolesti uší, nadváha, ischias, kŕče, závraty, očné choroby, rakovina a mnohé iné – to všetko sú prejavy väčšieho či menšieho napätia, nesúladu, nerovnováhy, nevedomého rozporu či potláčaného konfliktu, ktorý vedome nevnímame, alebo možno aj vnímame, ale nechceme sa ním zaoberať, a tak nás naň upozorňuje naše vlastné telo. Naše telo hovorí (ba priam kričí) o tom, čím trpí naše vnútro. A táto kniha nás učí tejto reči tela rozumieť. Učí nás pochopiť určité mechanizmy, zákonitosti a súvislosti. Bolesti a choroby, ktoré postihujú naše telo, nie sú dielom náhody či ranami osudu, ale jasnými signálmi, ktoré sa nám snažia povedať, že sa nám do cesty postavila nejaká prekážka. Keď sa naučíme vnímať človeka (vrátane seba samých) ako jeden celok, kde všetko súvisí so všetkým, zistíme, že väzby a spojitosti medzi telom, telesnými orgánmi a ich funkciou na jednej strane a psychikou na strane druhej nie sú žiadna mágia, ba ani ezoterika, ale že ide o čisto biologické vyjadrenie nášho stavu. Kľúčom k tomuto pochopeniu je aj táto publikácia.

Kniha o gastronomických zvykoch a zlozvykoch diktátorov 20. storočia je jedinečná svojou témou, spracovaním aj obsahom. Autorky Victoria Clarková a Melissa Scottová netradičným spôsobom mapujú nielen život a výčiny diktátorov, ale servírujú čitateľom aj šťavnaté historky zo zákulisia ich stravovania a stolovania. Kulinárske defilé 25 despotov novodobej svetovej histórie, medzi ktorými nechýbajú známe mená, ako Adolf Hitler, Benito Mussolini, Francisco Franco či Nikolae Ceaușescu, ale ani tie exotickejšie, ugandský diktátor Idi Amin, etiópsky tyran Mengistu Haile Mariam, kambodžský netvor Pol Pot a iní, sa začína príbehom masového vraha Josifa Visarionoviča Stalina s jeho celonočnými opileckými orgiami. Rozlúčkovú večeru – chýrnu korytnačiu polievku – na záver servíruje vodca jediného marxisticko-leninského štátu na západnej pologuli Fidel Castro, pre ktorého jedlo a nápoje boli najväčšou vášňou. Všetky príbehy krutovládco sú okorenené pikantnými intímnosťami z ich života, autorky otvárajú aj tabuizované témy súvisiace so zažívaním, plynatosťou, obžerstvom, obscénnosťami rôzneho druhu, odhaľujú utajované neduhy týchto mužov, ich patologické obavy z otravy či celkom zvrátené chůťky v tej najbeštialnejšej podobe – kanibalizme. Bonusom na konci každého príbehu je recept na obľúbené jedlo príslušného diktátora s bohatou fotodokumentáciou.

Kultová reportáž Ryszarda Kapuścińského, ktorý bol vždy tam, kde sa hýbali dejiny. V sedemdesiatych rokoch sa ocitol v rozvrátenej Angole na prahu dlhej občianskej vojny. Bola to dlhá vojna. A táto krajina v nej takmer celkom vykrvácala. V roku 1974, pár mesiacov pred vyhlásením nezávislosti, býval Ryszard Kapuściński v Luande, hlavnom meste Angoly, kde pracoval ako zahraničný korešpondent. Sledoval mesto, ktoré sa postupne vyľudňovalo, pozoroval paniku utekajúcich portugalských kolonialistov, bol svedkom masového šialenstva, klinickej smrti jedného mesta pod neustálou hrozbou delostreleckého bombardovania. Neskôr odišiel priamo na front, na miesta, z ktorých všetci utekali, aby sa stal svedkom jednej z mnohých krvavých premien bývalých zámorských kolónií.

Svoje angolské zážitky opísal vo výnimočnej knihe Ďalší deň života, ktorá nie je len o vojne a proti vojne, ale rozpráva aj o osamelosti reportéra uprostred dejinného chaosu, o nezmyselnosti vraždenia, o neistom zajtrajšku, no najmä o živote, ktorého cena rastie každým dňom.

Lekár, Marián Fedor, vo svojej monografii predkladá poznatky, založené nielen na výskumných zisteniach, ale aj na skúsenostiach svojej pediatrickej praxe. Prezentuje tu výsledky výskumu o prevalencii jednotlivých foriem syndrómu CAN, teda fyzického a psychického týrania, zanedbávania a sexuálneho zneužívania na Slovensku. Vo svojej práci hľadá príčiny a súvislosti medzi prejavmi syndrómu CAN a istými charakteristikami rodiny, najmä rodičov, ale aj školského prostredia. Výsledky vlastného dlhoročného výskumu konfrontuje s výstupmi dostupných domácich aj zahraničných výskumných štúdií. Svoje zistenie dopĺňa o odporúčania vedúce k eliminácii násilia páchaného na deťoch.

Niekedy to pri hostine všetko ide ako po masle... až kým nedorazí artičoka. Čo urobíte potom? (Odpoveď: Začnite odspodu cibulky artičoky a jemne vytiahnite lístok. Chyťte vrchnú časť lístka, spodné dve tretiny namočte do masla. Zubami jemne zoškrabte z lístka jemnú dužinu. Opakujte.) Či už potrebujete predniesť prípitok, alebo ste konfrontovaní s kumkvatom, táto kniha vám ukáže, ako zvládnuť hostinu elegantne a s minimom neporiadku. Nájdete odpovede na 50 otázok súvisiacich s etiketou pri jedle, na ktoré ste sa neodvážili opýtať. A keď si nabudúce popálite jazyk, budete vedieť, čo robiť. Kniha Ako jesť homára je zábavným a skvelým ťahákom a nielenže vám ukáže, ako otvoriť kokosový orech, ale vás aj presvedčí, že to dokážete!

„Osud mieša karty, my hráme,“ napísal nemecký filozof Arthur Schopenhauer. O tom, ako ich zamiešal 30 známym Slovákom, je táto kniha. Prečítajte si, čo ste ešte nečítali o Hane Hegerovej, Marekovi Brezovskom, Petrovi Pišťankovi, i Rudolfovi Slobodovi či Eve Kostolányiovej. A o mnohých ďalších. Kniha vznikla na základe úspešného seriálu Pohnuté osudy, ktorý každý týždeň už niekoľko rokov vychádza v HN magazíne – magazíne Hospodárskych novín. Prináša neznáme zákutia zo života večných rebelov. Ale aj tých, čo vzdorovali režimu, bojovali s vnútornými démonmi či žili až príliš krátko a intenzívne. K tomu sa pridávajú smutní hrdinovia. Zistíte, prečo sa Božena Slančíková Timrava nikdy nevydala, ako eštabáci trápili prvého slovenského bojovníka za práva gejev Imricha Matyáša a čo sa skrývalo pod maskou Jozefa Vašáryho, otca dvoch našich známych herečiek. Dielo obsahuje okrem zaujímavosti cenné fotografie. Autormi sú redaktori Hospodárskych novín a Daniel Hevier ml..

(Ako pandémie otestovala Slovensko, kde sme zlyhali a aká budúcnosť čaká ...)

Pandémia. Jedno z najskloňovanejších slov posledného roka, ktoré má na svedomí atmosféru všadeprítomného chaosu, strachu, milióny obetí a obrovské trápenie ľudí po celom svete. Vírus tvrdo zasiahol aj Slovensko. V našom zápase s ním vytrčalo pár ľudí, ktorí do diskusie prinášali zdravý rozum i zodpovedný prístup. Sú medzi nimi aj ľudia tejto knihy – Pavol Čekan, Peter Visolajský a Richard Kollár, ktorí patria medzi najviditeľnejšie tváre pandémie a výrazným spôsobom moderovali a ovplyvňovali náš zápas s koronavírusom. Rozhovory s nimi tvoria skladačku ako počas prvého roku pandémie v zákulisi vznikali politické rozhodnutia, aká atmosféra vládla na krízových štáboch a čo nás rok pandémie naučil. Je dobré ich počúvať, pretože nás čakajú ešte mnohé boje o zdravý rozum a o to, aby v zlomových momentoch zohrávali kľúčovú úlohu práve veda, odbornosť, ale aj otvorenosť voči iným názorom, pokora a rozvaha.

Veľdielo vojnovej reportáže od spoluautora legendárneho hollywoodskeho filmu Francisa Forda Coppola Apocalypse Now. Nikto nikdy neopísal vietnamskú vojnu – ale vlastne aj vojnu všeobecne – tak, ako americký reportér Michael Herr. Medzi rokmi 1967 a 1969 pracoval Michael Herr ako vojnový korešpondent časopisu Esquire. Žil s vojakmi na fronte, bol svedkom ich vojnového delíria, prežíval s nimi každý okamih. Po návrate do USA napísal Depeše – svoj opus magnum. S mimoriadnou literárnou hodnotou opísal všetko, čo vo Vietname videl: chaos, bolesť, vraždiace besnenie, obrovský strach tlmený silnými drogami, rozsypanú ľudskú psychiku i nočné mory, ktoré sa odohrávajú v bdelom stave. Kniha je pretkaná hypnotickými víziami, poetickými metaforami a vojenským žargónom. Surreálne opojenie vojnou je však zároveň aj jej obžalobou.

Prestaňte sa sťažovať, že nemáte šťastie. Prestaňte zval'ovať vinu na iných. Prestaňte poukazovať na okolnosti. Ide totiž o váš život. Máte pocit, že vo vašom živote je všetko neustále nahovno? V tom prípade je celkom pravdepodobné, že problém nie je v iných, ale vo vás. Aspoň to tvrdí Gary John Bishop, známy kouč s ohromnou charizmou. Vo svojom osviežujúcom bestselleri, okorenenom pravým škótskym humorom, vám Gary najprv bez servítky naservíruje pravdu, aby ste pochopili, v čom robíte chybu, a potom vám empaticky vysvetlí, ako sa môžete

vymaniť zo začarovaného kruhu a získať potrebný nadhľad. Táto kniha je pre všetkých, ktorí majú pokrč rečí o pozitívnom myslení.

## **Oddelenie pre deti – beletria**

### **\* Miklós Kulcsár Rozprávky na Vianoce**

Vianoce sú pre všetky deti kúzelnými sviatkami, ktorým predchádza obdobie plné vzrušujúceho a dobrodružného očakávania. Toto kúzlo prežívajú aj hrdinovia tejto nádhernej knižky. Príbeh Sisi a Boba sa začína v prvý deň zimných prázdnin, keď si chlapček skoro ráno vystrelí zo svojej sestričky. Sisi mu však tiež nezostane nič dlžná! Ako to? Všetko sa dozviete v rozprávke Snežný anjel. Bystrý chlapček naozaj šikovne obstočí na trhu s vianočnými stromčekmi a zvláštnym predčasným darčekom urobí veľkú radosť svojej sestričke. Z rozprávky Korčule a čarovná lyžica sa zas dozvieme, čo všetko dokáže čarovná lyžica z názvu rozprávky.

### **\* Maroš Andrejčík Ja, hviezda Michaela**

Túto knihu nech nečíta nikto, kto ešte nemal 12+. Niektorých možno bude rozčuľovať môj jedálničiek a možno aj slovník. Všetko toto sa odohralo v našej škole a niečo v mojej hlave. No čo narobím? Môže za to PUBERTA. Lomcujú nami hormóny..

### **\* Maja Lunde Snehová sestra (Príbeh o Vianociach)**

Adventný príbeh vyrozprávaný v 24 kapitolách citlivo a poeticky približuje ducha Vianoc. Štedrý večer sa blíži. Pre Juliana je to najkrajší deň v roku. Vôňa perníkov a mandarínok, praskanie ohňa v kozube a blikotavé svetlo sviečok. Tento rok je však všetko iné. Julianova rodina prežíva hlboký smútok. Julianova staršia sestra Juni ochorela a náhle odišla. Otec s matkou sú natoľko presiaknutí bolesťou, že na Vianoce nemajú ani pomyslenia. Zmenili sa na tieň niekdajších rodičov, stratili životnú radosť, fantáziu, družnosť a schopnosť počúvať. Krátko pred Vianocami sa Julian zoznámi na plavárni s novou priateľkou Hedvigou. Červenovláska so zelenými očami je nesmierne zhovorčivá, priateľská a miluje Vianoce. Pozve Juliana na horúcu čokoládu do svojho vianočne vyzdobeného domu, kde každá izba dýcha nezabudnuteľnou žiarivou atmosférou umocnenou snehovými vločkami za oknom. Ale aj Hedviga skrýva ťaživé tajomstvo, ktoré musí Julian objaviť...

### **\* Holly Webb Hugo, psík z útulku**

Grétke nedovolia mať doma psíka, a tak chodí venčiť psy z útulku. Najradšej má Huga, najmilšie šteniatko plemena Jack Russell. Hugo sa nevie dočkať, kedy poň príde Grétka. Čoskoro sa z nich stanú najlepší priatelia. Šteniatko si však ktosi adoptuje. Grétka vie, že by sa mala radovať, keď si psík nájde nový domov, ale napriek tomu jej nesmierne chýba... Hugo ničomu nerozumie. Kam zmizla jeho obľúbená kamarátka?

Malý Hups je tlačiarenský škriatok. Berie z kníh písmenká a robí si z nich nábytok vo svojej myšacej diere. Inokedy ich len poprehadzuje a dobre sa na tom baví. Jedného dňa sa zoznámi s Amálkou a zdá sa, že jej svojimi písmenkovými kúskami narobil kopol problémov. Ale nie, všetko je inak, písmenká v Amáلكinej čítanke predsa nevymenil Hups, no Amálka sa naňho za to hnevá, ba dokonca jej po lícach stekajú kvapky slanej vody. Hups jej musí dokázať, že to nebol on, musí nájsť toho záškodníka, čo Amálku rozplakal. Koľko škriatkov môže byť v takej jednej tlačiarňi? Že neviete, lebo chybu nájdete skoro v každej knihe? Jeden by to asi nezvládol, však? Tak sa môžete tešiť na stretnutie s Hupsom, Šupsom a Rupsom.

Komu sa kniha môže páčiť: Čitateľom, ktorí milujú rozprávky a humorné príbehy. S Hupsom, Rupsom ani Šupsom sa nudiť nebudete.

Mať psa je snom mnohých detí. Mojím však nie. Psa som mal a veľmi som ho ľúbil, ale odkedy odišiel, žiadneho iného som nechcel. Lenže potom som stretol Jetyho. A Jety sa rozhodol, že chce mňa. Bránil som sa, ale Jety spustil lavínu udalostí, ktorá ma strhla so sebou. Táto knižka je tejto o lavíne. A o zbabelosti, hryzení svedomia, odvahe i neistote, o nezištnej láske a hlavne o psíkoch.

Annaleigh žije so sestrami, s otcom a nevlastnou matkou na osamelom panstve Highmoor na ostrove uprostred nepokojných morí. Kedysi bolo sestier dvanásť, dnes sú však veľkolepé sály panstva studené a prázdne, štyri životy nečakane vyhasli. Jedna smrť bola tragickejšia než druhá – choroba, strmhlavý pád, utopenie, pokľznutie z útesu. Po okolitých dedinách sa šepká, že rodina je prekliata. Annaleigh klebetám neverí, ale zároveň pochybuje, že šlo o náhodné úmrtia. Ostatné sestry sa po nociach vykrádajú zo svojich izieb, aby tancovali na tajných báloch, v žiarivých črievičkách a hodvábnych róbach, až do úsvitu, a Annaleigh nevie, či sa k nim pridať, alebo im nebezpečné výlety vyhovoriť. Koniec koncov, s kým alebo s čím to vlastne tancujú? Na panstve Highmoore sa deje čosi zvláštne, a Annaleigh musí záhadu vyriešiť, kým nepribudnú ďalšie obete. Mohla by byť jednou z nich.

Pre Zacka Lightmana je to spočiatku iba ďalší nudný deň v škole. Lenže potom sa na hodine matematiky pozrie z okna a na oblohu uvidí... UFO.

Najprv mu napadne, že sa zbláznil ako jeho zosnulý otec. Vzápätí je o tom skalopevne presvedčený, pretože lietajúci tanier, na ktorý sa díva, je ako vystrihnutý z populárnej online videohry Flotila. Hráva ju pravidelne každý večer a jej cieľom je, aby hráči ochránili Zem pred inváziou mimozemšťanov.

To, čo Zack vidí, je však až príliš skutočné a jeho schopnosti, podobne ako schopnosti miliónov hráčov na celom svete, sú to jediné, čo stojí medzi záchranou ľudstva a jeho nevyhnutnou záhubou.

Ale aj keď sa so svojimi novými druhmi pripravuje na útok mimozemšťanov, ustavične myslí na všetky vedecko-fantastické knihy, seriály a filmy, na ktorých vyrastal. V hlave sa mu nevyhnutne vynára otázka: Nie je tento scenár až priveľmi skutočný?

\* **Silvia Demovičová** **Dievča iného chlapca**

Táňa sa po prázdninách vracia do mesta a verí, že letná láska s Alexom im vydrží. Ved' sa budú vídať každý víkend. Alexovo štúdium medicíny je však veľmi náročné, a aj Táňa sa musí pripravovať na maturitu. Do triedy pribudne nový spolužiak, a to rovno do Táninej lavice. Všetky kamarátky sú z neho unesené, jej však najprv lezie poriadne na nervy. Blíži sa stužková. S kým bude nakoniec Táňa tancovať? Má pozvať oboch rozvedených rodičov? A čo spraví s tajomstvom, o ktorom sa dočítala v listoch zo starej povaly?

\* **Lin Rina** **Kroniky prachu**

Šaty, plesy a hľadanie dokonalého manžela. Presne tak si Animantina matka predstavuje najbližšiu budúcnosť svojej dcéry. Lenže Animant tento svet pozlátka ani trochu nezaujíma. Zo všetkého najradšej sa pohybuje vo svete kníh a realitu sa snaží od seba odohnať čo najďalej pomocou ostrých rečí a sarkazmu. Až kým jej jedného dňa zaklope na dvere a ponúkne možnosť, ktorá jej život prevráti naruby. Ponuke pracovať jeden mesiac v univerzitnej knižnici sa nedá odolať, a tak plná očakávaní opúšťa nudné provinčné mestečko a odchádza do Londýna. Obklopená toľkými knihami sa len ťažko dokáže sústrediť na svoje pracovné povinnosti. Navyše jej už i tak rozptýlenú pozornosť narúša vedúci knihovník - najprotivnejší muž na svete, s ktorým nie je ľahké vyjsť. Napriek tomu sa v nej začínajú prebúdzat' city, ktoré nikdy predtým nepoznala. A ani tá najučenejšia kniha jej nedá odpoveď, ako si s nimi poradiť.

\* **Miroslava Varáčková** **Hviezdy pre teba**

Volá ju Jednička a jeden pre druhého znamenajú všetko. Spájajú ich staré pesničky, neštandardná vášeň a zmysel pre humor. Keď sa práve nedoťahujú, Žela zachraňuje svet, tvorí umenie a chodí s kamarátmi na tajné výpravy. Partia svojských tínedžerov drží spolu v dobrom i zlom a v opustenom dome si vytvorila útočisko, kde to žije. Veria na druhé šance, nesmrteľnosť korytnačky a silu priateľstva. Hľadajú zmysel aj tam, kde už často nie je. Až kým nepohasnú hviezdy.

\* **Ján Turan** **Zo zlatého krčiažteka**

Rozsiahla knižka poézie uvádza dieťa do sveta možností a zázračností slovenčiny, ukazuje jej bohatstvo a obraznosť, ako aj predmetný svet živej prírody i technických divov doby. Robí to prostredníctvom spevnej, vybrúsenej básne, riekanky, hádanky aj jazykolamu. Všetky tieto útvary dieťaťu rozväzujú jazyk, prebúdzajú a umocňujú jeho fantáziu. Urýchľujú tak schopnosť a potrebu samostatného čítania a vnímania sveta.

\* **Viera Švenková** **Anička má farbičky**

Hlavnú hrdinku charakterizuje bystrý rozum a zvedavosť, záujem o bežné i nevšedné veci v každodennom živote. Tieto nežné a poučné príbehy pre predškolákov vedú k rozvíjaniu slovnej zásoby, ponúkajú obraz harmonickej viacgeneračnej rodiny a hravou formou rozširujú obzor vynaliezavých predškolákov. Pre vnímavú Aničku každý deň prináša mnoho prekvapení a komentuje ich s ostrovtipom, ktorý prekvapí i dospelých. Napriek pestrému výberu kníh pre deti na knižnom trhu, vhodných realistických, nevťieravo didaktických a nenásilne výchovných kníh pre najmenších, ktorých "prostredie" je i samotnému dieťaťu blízke, je stále nedostatok.



\* **Renáta Matúšková**

**Milan Rastislav Štefánik - detstvo**

Každý veľký muž bol raz chlapcom. Autorka, Renáta Matúšková, prešla po cestách, dolinách a miestach, kde žil malý Milan, vyhľadala potomkov ľudí, ktorí sa s ním stretávali. Zachytila chlapčenské roky Milana Rastislava Štefánika, jedného z najväčších Slovákov. Milan prežil detstvo v Košariskách, kde pozoroval hviezdy, zdolal Bradlo, zápasil s prísnyim ockom, nechal sa hýčkať láskavou matkou, zažil prvú lásku.

Kniha je obohatená ilustráciami rodáčky a autentickými fotografiami z miest, kde Milan žil. V závere čitateľov poteší papierová vystrihovačka Bradla.

\* **Ivan Mrva**

**Poviem ti, ako to bolo**

Poviem Ti, ako to bolo, ale aj zaspievam a zarecitujem. A nielen to, odhalím pikošky a zaujímavosti. Oživím zabudnuté hry Klnka klnka, Na slepé baby či Hoja, Ďund'a, hoja. A nezabudol som na Máriu Teréziu, našu panovníčku, na kyslú kapustu, ktorá patrila k častým jedlám, na prvé hračky, krpce, kedysi bežnú obuv, ani na tisíc ďalších vecí.